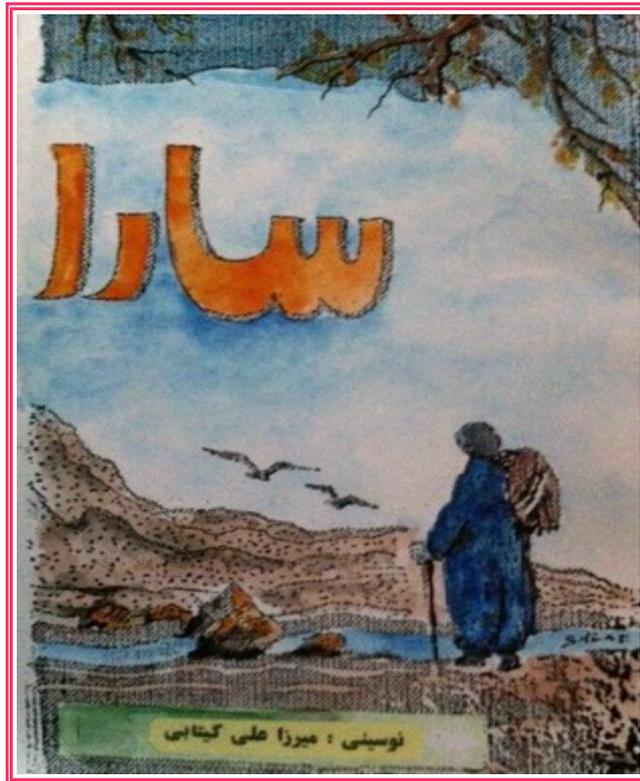


جیهانی منالان

گۆفاریکی ئهدهبی و هونهریه دهربارهی لاوان و بهسالآچوان

ژماره 25



ساتیک بو یادکردنهوهی رۆمانی سارا و میرزا علی کیتابی

Barnens värld är en tidskrift

Om barnens livsvillkor världen över

ژیانهوهو نویژه نکردهوهی

گۆفاری جیهانی منالان

ئەم ژمارەيە تەرخان دەكەين بۆ سارا و نووسەرى سارا
لەم ژمارەيەدا راو بۆچوونى چەندەها ھاوړى و دوۆستى ميرزا عەلى دەخريته روو و
تاوتويى لەسەر دەكړى
بەلام پيش ئەوان حەزم كرد دوا بۆچوونى ميرزا عەلى خۆى بلاكەمەوه كه رۆژى
١٣ سيپتەمبەر بەدەستى خۆى نووسى و منيش لەم ژمارەيەدا بلاوى دەكەمەوه



نە زیدووم و نەمردووم، چارداخى جەستەم ھەرەسى ھیناوه، بەلام چونكو
كوشكى كردهوهو زيكرو فيكرم لەسەر شوۆرەيەكى پۆلايين داريژراوه. ھەربۆيە
ئامانج و پەيمانى ھاوبەشمان پاريزراوه



پیره میرد و زهریا په یقیق بو علی کیتابی

رهنگه زۆر به مان ئاشنای کاراکتهری به
ناوبانگی (پیره میرد و زهریا) بین، له شاکاره
رۆمانی نووسهری ئه مریکی ئیرنست
همه نگوای دا، له م رۆمانه دا ئیمه ئاشنا ده بین
به پیره میردیک که مملانی له گه ل شه پۆل و

زهریا و نه ههنگه گه وره کاندای ده کات و سه ره نجام به سه ره موویاندا سه رده که ویت و نه ههنگیکی
گه وره راو ده کات و به له مه بچوکه که ی له گه ل نه ههنگه که دا ده گه یه نیتته که ناری ئارامی، من دوا ی
ئه وهی له کۆتایی هه شتا کاندای و له سه رده می دیکتاتوریه تی به عسدا، میرزا علی کیتابیم ناسی، ریک
وام زانی به کاراکتهری پیره میردی ئیرنست همه نگوای ئاشنا بووم، میرزا علی هه روه ک
پیره میرده که ی ئیرنست همه نگوای له زهریای ئه م ژیا نه دا رووبه رووی نه ههنگه کانی کۆنه په رستی و
سه رکوت و نه هه مته تی و برسیتی و ته نیایی و پیری و نه خۆشی بووه ته وه و به سه ره هه ره مووشیا نا
زال بووه و سه رکه و تووه، زۆر هیمانه ش که شتی ژیا نی گه یاندوو ته که ناری ئارامی، من له م پیا وه وه
ئارامی و هیمنی فیر بووم و هیوادارم هه ره له ویشه وه هونه ری به خشین فیر بم، چونکه میرزا علی به
مووچه که مه که ی خانه نشینی، دایه نگاو باخچه ی مندالانی بو مندالی خیزانه که م ده رامه ته کانی
کوردوستان کرده وه و له م دوا ییا نه شدا له هه لو یستیکی که م وینه و ده گمه ندا (ده گمه ن له کۆمه لگای
کوردواریدا) بریاری دا له پاش ته واوی ئه ندامه کانی له شی خۆی ببه خشینت بو ئه وانه ی پیوستیان
پینه تیتۆ له چاوی مندا زۆر گه وره تی مامۆستا علی کیتابی!!

گۆران علی

سوید



میرزا علی

گه‌نجینه‌یه‌کی زمانه‌وانی و مرۆی ده‌وله‌مه‌ند

ناسینی ئەو مرۆقه لای من
ده‌گه‌ریته‌وه بۆ پتر بیست سال له
مه‌وبه‌ر، کاتیک که‌وتینه باسی
ژه‌ه‌ربارانکردنی شاری هه‌له‌بجه و
شه‌هیدبوونی پیشمه‌رگه‌کانی
کۆمه‌له به‌ده‌ست سوپاسی

پاسداران. ئەو کاته هاوڕێ علی سه‌رگه‌رمی نووسینی (پۆمانی سوپسوپه‌ی مه‌رگ) و پرۆژه‌ی کردنه‌وه‌ی
باخچه‌یه‌کی مندالان بوو. ئەو نووسه‌ره به‌رزه، توانی به‌ ئاواته‌کی بگا و پۆمانه‌که‌ی که‌ چوار به‌رگ به‌سه‌رکه‌وتووی
ته‌واو بکا.

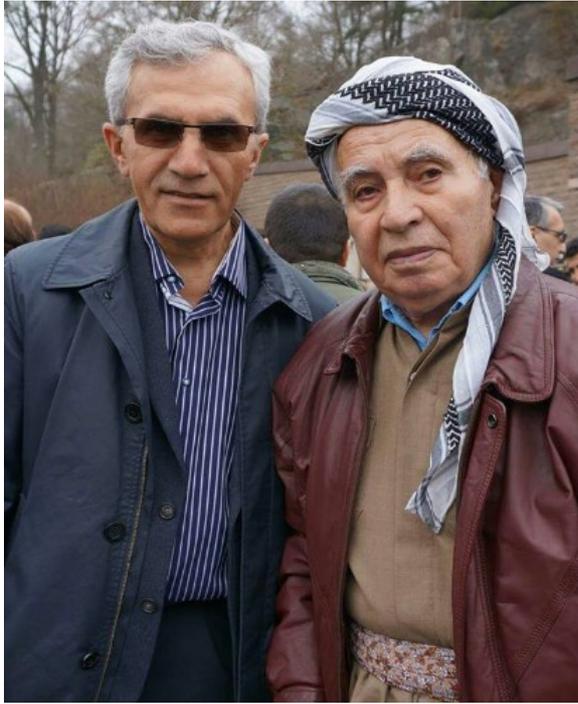
دوا ئاواتی وه‌دیه‌ینانی دروستکردنی باخچه‌یه‌کی وینای ئه‌وانه‌ی سوید، له‌سه‌ر پایه‌ی دیموکراتی، له‌ باشووری
کوردستان له‌سه‌ر ئه‌رکی خۆی دروست بکا. سه‌ره‌تا له‌ گه‌ره‌کیکی سلیمانی، باخچه‌یه‌کی چکۆلانه به‌ سه‌ره‌رشته‌ی
نووسه‌ر ره‌وف هه‌سه‌ن دامه‌زراندا. ئاوگوست ستیریندییری، گه‌وره‌ نووسه‌ری وێژه‌ی سویدی ده‌لی: {گه‌ر به‌تو
به‌سه‌ر مه‌حاله‌دا زالبی، ده‌بی هه‌ولی به‌زاندنی ده‌ی}.

هاوڕێ میرزا علی ئەو مه‌حاله‌ی له‌ لوتکه‌دا دروستکرد. باخچه‌یه‌کی نمونه‌یی له‌ گوندی زرگویی باشووری
سلیمانی بۆ گونده‌که به‌توانه‌یه‌کی زۆر که‌م دامه‌زراند که‌ ده‌گه‌م بوو. باخچه‌یه‌ک که‌ زارۆکان تییدا وانه‌ی دیموکراتی
و مرۆفدۆستی فیربین، ئه‌وه‌ش وه‌ک ئاماژه‌م پێدا، سه‌رباری به‌رته‌سکی توانای ئابوری، سه‌رباری ئه‌وه‌ی که‌ ئه‌وه
ئه‌رکی دامه‌زراوه‌ شاره‌ستانیه‌کانی هه‌ریمی کوردستانه‌ که‌ ئەو شیوه‌ خزمه‌تگوزاریانه‌ دامه‌زرین.

هاوڕێ علی، گه‌یشه‌ دۆندی مه‌حالیکی دی، مه‌حالیکی دی به‌زاند، مه‌حالی دامه‌زراندنی باخچه‌یه‌کی دی، چیت و
به‌سه‌لیقه‌تر ئه‌وه‌ش له‌ سه‌رگه‌لوی ده‌قه‌ری شارباژێر بۆ ئه‌وه‌ی بۆ به‌رپرسه‌ گه‌نده‌له‌کانی هه‌ریمی به‌سه‌لمینی، که‌ئه‌گه‌ر
ئه‌وان بوا‌ری خه‌لکی دلسۆز به‌دن، ده‌کرێ کۆمه‌لگه‌ له‌ بنچینه‌وه‌ پایه‌ی مرۆفدۆستی له‌ سه‌ر زه‌مینه‌ی په‌روه‌رده‌ی
پاست بۆ دامه‌زری. هاوڕێ علی هه‌ر به‌وه‌ش ده‌گه‌وره‌که‌ی وچانی نه‌گرت، به‌لکو بۆ به‌ره‌ودان به‌ وشه‌ی دیموکراتی
و مرۆفدۆستی، دوور له‌ جیاوازه‌ری په‌نگ و ئاین و ناوچه‌ و نه‌ته‌وه، توانی سه‌ره‌رشته‌ی گۆفاریک تایبه‌ت به
شروقه‌ی دۆخی و باری مندالان، بکا و ده‌ها بابه‌تی زانستی و شروقه‌ له‌ که‌سانی شاره‌زا پیشکه‌ش، وه‌ک پالپشتی و
هانایه‌ک بۆ هه‌ردوو باخچه‌که‌ی بخاته‌ گه‌ر. هه‌رچه‌نده‌ ئه‌مرۆ ئەو مرۆقه‌ به‌ ئه‌مه‌که‌ی مندالان و ئاشتیپه‌روه‌ره،
که‌متوانا بووگه، به‌لام هه‌نوو هۆشی لای مندالان و پرۆسه‌ی پیشه‌وه‌ چوونایه‌نه، شه‌ونخونی بۆ ده‌رچوونی
ژماره‌کانی گۆفاری جیهانی مندالان ده‌کا. ژيانیکی ئاسوده و به‌خته‌وه‌ر بۆ تو، ئه‌ی هاوڕێی دیرینی من و دۆستی
زارۆکان! ئەو که‌سه‌ی له‌ لوتکه‌ی کێوی مه‌حالیته‌ و مه‌حالت کردووته ده‌شتیکی ساری به‌خته‌وه‌ری!

هاوڕێ و هاو‌بیرت

ئاسۆ بیاره‌یی ۹ی سینیته‌مه‌به‌ر ۲۰۱۷



به سه ربه سستی، له سه ر لوتکه ی بلندی عومرم، وهستاوم
شریتی میژوی ژیانم، وه ک روژ، روونه له به ر چاوم.

لهشکری پیری، چوارده وری گرتووم
با چاک بزانی، هیشتا نه مردووم.

وره م به رزه، مه حکه م وهستاوم
شاکاره کانم، دینمه پیش چاوم.

رومانی سارا و سورسوره ی مه رگم
شایه تی ئه ده ن، من چه ن به جه رگم.

باغچه ی ساوایان و کتیبخانه کانم
له گوندی زپگویز و سه رگه لوی جوانم.

گوڤاری جیهانی مندالان، شایهت حالمن
وه ک جووتیی عه سا(گوچان) له بن بالمن.

عه لی کیتابی / هه وه لی مانگی ئوکتوبر 2015

.....

هیوای ساغی و سلامه تیم هه یه بو کاک عه لی کیتابی (میرزا عه لی) دۆستی دیرینه و هاوخهباتی ناو ریزه کانی
کۆمه له.

میژوی هاوکاری و دۆستایه تی من و کاک عه لی، ده گه ریته وه بۆ زیاتر له 30 سال له مه و پیش. زۆر هه
لسوکهوت و بیره وه ریمان له گه ل یه ک هه یه. ئه م خۆشه و یسته میژویکی پر له ئه زمونی بووه. له ژیانی سالانی
پیش راپه رین، له گه ل تیکۆشانی به نرخ، له هه له وه که م و کوری به دوور نه بووه که خۆی له کتیبی سورسوره ی
مه رگ له چه ن به شدا چاوی به ژیانی خۆی خشانده ته وه.

خه باتی سیاسی کاک عه لی تیکه لاره له گه ل، به شیک له میژوی خه باتی خه لکی کوردستان. به لام خه بات به
ئاسۆی کریکاریه وه ده گه ریته وه بوئه و کاته که له گه ل کاک فواد موسته فا سولتانی پیش راپه رین له زیندانی
سنه ئاشنا بووه.

یه کیک له کادره هه لسوراوه کانی کومه له ی یه کسانی بوو و دواتر له ناو ریزی کومه له سه ره رای ته مه نی
بالا، شان به شانی ئیمه هه لسو که وتی کرد. ئیستا له شوینی به ته مه نه کاندایه له شاری یوتوبوری (گوتونبورگ)
سوئد. ئه م خوشه و یسته ژیانی خۆی به دوا ی هاتن بۆ سوئد، ته رخان کرد بۆ نوسین و دابین کردنی کتیب خانه و
شوینی په روه رده ی مندالان و شتی له م بابه ته له مه لبه ندی سوله یمانی. کاک عه لی به دلایه ئاوالاوه به ره و
پیری بیرو و باوه ری پیشکه وتو خوازانه ده رویشته، و له هیندیک بابه ت رچه شکین بوو. له وانه یه کیک له و
تیکۆشه رانه بوو که به ره له سستی هه ر چه شتنه ئیعدامیک بوو و نامیلکه یکی له م بابه ته وه نوسی.
دیاره له کتیبه کانی که م و کوری ده بینریت، به لام بۆ من ته نیا سه ر چاوه و به لگه یکه، که بۆ میژوی دیوانده ره
که له بهر ده ست دایه. زوو زوو پیوه ندی ته لفونمان هه یه و ئه مشه و ئه م شیعره جوانه ی بۆم خوینده وه و
منیش، لیزه له بهر دهستی ئیوهی خوینه رانی خوشه ویستی دا ده نیم.

به هیوام که ساغ و سلامت بیت و بتوانین شیعر و نوسرواه، ئه گه ر بتوانیت، لانی که م، له بیره وه ریه کانی که لکی
زورتر وه ر بگرین.

ئیبیرایم روسته می 5 ئوکتوبری 2015

شىۋىۋازى

پەروەردە

ۋەرگىرانى لە سویدیەۋە: شەھاب مەئى

پىداچوونەۋە: عدلى كىتابى

ئەم نامىلىكەيە دەربارە شىۋازى پەروەردە باغچە ساوايانى مندالانە كە لەلەين پىسپۇر و دەروونناسانى ولاتى سویدیەۋە توۋزىنەۋە لەسەركراۋە و پەسەندكراۋە و ئىستا لە باغچە ساوايانى ئەو ولاتە دا بەرپەسىمى پەپرەۋ دەكرىت.

۱ = بنەما سەرەتايىيەكان و شىۋاز لە پەروەردەكرندا

گرىنگى و بەھا سەرەتايىيەكان

باغچە ساوايان لەسەر بنەماى دىموكراتى دامەزراۋە، بۇيە دەبىن چالاكىيەكانى ئەم يانەيە بەگوپرەۋ بنەما سەرەتايىيەكانى

مرۇقەكان، يەكسانى لەنىۋان نىر ومى، ھەرۋەھا سۆلىدارىتى واتە فرىپارپەسى پىر و پەكەوتوان و چەوساوان، ئەمانە بەردى بناغى بە زىندوۋىيى راگرتنى كاركردن لەگەل منالاندا. ھاوسەنگى و يەكسانى، سۆز و خۆشەۋىستى و پىزگرتن لە يەكترى، پىزانىن بە مائى يەكسانى خۇ و بەرانبەر، پەپرەۋ كرديان لە چالاكىيەكانياندا بە پوونى رەنگ بدەنەۋە، لە بەر ئەۋەى منال بە پراتىكەۋە فىرى ئاكارى جوان دەبىت، پوانگەۋ بۇچوونى گەۋرەسالان گارىگەرى خۇى لەسەر تىگەيشتى منالان تۆمار دەكات، ھەرۋەھا لەسەر ئەوماف و ئەركانەى كە لە كۆمەلگايەكى پىشكەۋوتوودا جىكەۋوتوۋە، لىرەدايە كارايى گەۋرەسالان رەنگ ئەداتەۋە.

جا دەبى لىرەدا بەھاۋ گرىنگى تاكەكەس سەقامگىر بكرىت، ئەمكارانەش پىۋىستە لە شىۋازەۋى دىموكراتىيەۋە سەرچاۋە بكرىت. لىرەدايە گرىنگدان بە بنەما سەرەكىيەكانى دىموكراتى كە گەشە بە ھەستى بەرپرسىارى و بەدەرەستى لەناخى منالدا سەقامگىر دەكات بۇ بەشداربوون لە چالاكىيەكانى ژيانى كۆمەلگا.

سۆلىدارىتن و لىك گەيشتن

باغچە ساوايان دەبى كار بكات بۇ گەشەپىدانى بەھرە نادىارەكانى ناخى منال بۇ فىرېبوونى ھەئس و كەۋتى كۆمەلەيەتى، ھەستكرن بە بەرپرسىارى تاكو، سۆلىدارىتى و لىبوردن لەناخى منالدا چەكەرەبكات. ھەرۋەھا دەبى ھان بدرى بۇ بەھىز كرنى ھەستكرن بە خۇشى و ناخۇشى دەۋرۋبەريان. ئەم چالاكيانە بە مەبەستى دلسۆزى بەدەرەستبوونى كەسانى دەۋرۋبەر دەبى لە ئاكارى چاۋدىرېكردى تاكە كەس دا رەنگ بداتەۋە. خواستەكانى منال بە شىۋازگەلى جىاۋاز خۇى بنوئىن بۇ گۆپىنى بىر و بۇچوون دەربارەۋى پرسىارە گرىنگەكانى ناخ و ژيانى ئەۋانى تردا.



دىموكراتى شىۋازەبكرىت. كارمەندانى باغچە ساوايان دەبى تىبىكۇش بۇ ھاندانى مندالان بۇ زانىنى پىزگرتن و بەھاى ژىنگە و كەسايەتى يەكترى.

ئەركىكى زۇر گرىنگ لەم چالاكيانەدا چەسپاندن و سەقامگىركردى ئەو بەھايانەيە كە كۆمەلگە پىشكەۋوتوۋەكان پىرەۋى دەكەن. خۇ تىھەلنەقوران لە ژيانى يەكترىدا، ئازادى تاكە كەس و لەگەل يەك گونجان، ھاوسەنگى بەھاى گشتى

(دىاردەۋى فرە رەگەزى و فرە كولتوۋى لە ولاتى سوید دا كاردانەۋەۋى لەسەر باغچە ساوايان ھەيە، ئەۋەش خۇى لە خۇيدا رىخۇشەدەكات بۇ كاركردن لەسەر ئەۋەى كەمنال سۆز و پىزىكى تايبەتى تىادا دروست بىت بۇ سۆلىدارىتىۋ پىكەۋە ژيانى رەنگ و رەگەز و كولتورى جىاۋاز).

راستییه‌کان و قره لایه‌نه‌کان

باغچه‌ی ساوایان پیوسته کراوه‌بی بۆ بۆچوونی جیاواز، کاریش بکریت بۆ گه‌یاندنی ئەو بۆچوونانە. رینگه به‌هه‌موو منالیک بدری بۆچوونه‌کانی خۆی دروست بکات و هه‌لبێژێری. به‌شداربوون و باوه‌رکردن به به‌هره‌کانی خۆی به‌و شیوه‌یه سه‌قامگیر بکریت و په‌ره بستی. باوکان و دایکان له‌سه‌ر هه‌مان باوه‌رو پوانگه منداڵه‌کانیان به باغچه‌ی ساوایان بسپێرن، له‌هه‌مانکاتدا باوک و دایکانیش ده‌بی وریابن که منالەکانیان دووچاری کاردانه‌وه‌ی یه‌ك لایه‌نه نه‌بن به‌قازانجی ته‌نیا بۆچوون یان لایه‌نیک. هه‌موو ئەوانه‌ی که له‌باغچه‌ی ساوایاندا کارده‌که‌ن کاربو ئه‌و بنه‌ما به‌ها‌دارانه بکه‌ن که له‌م به‌رنامه‌دا ئاماژه‌ی پێ کراوه به‌ ئاشکرای ئه‌و بابه‌تانه بکه‌ن که له‌گه‌ل ئەم توێژینه‌وه به‌ها‌دارانه‌دا ناتهبان.

شیوه‌ی رووبه‌روبوونه‌وه‌ی گه‌وره‌سالان له‌گه‌ل منداڵانی نی‌رو مێ‌دا هه‌روه‌ها ئەو داواکاری و چاوه‌روانیه‌ی که لێیان ده‌کری، واده‌کات که ب‌روا نیازی کو‌بو کچ شیوازه بکریت و پرسیاریک ده‌خولقینی که ئایا دیاردی نی‌رینه و مینینه چیه؟

(له‌ زمانی زانستی کۆمه‌لایه‌تیدا ئاماژه بۆ بابه‌تیک ده‌کریت به‌ناوی CONSTRUCTION که‌واته (دروستکراو). ئەم مه‌فه‌ومه له‌سه‌ره‌تای گه‌شه‌پیدانی ئەم زانسته‌دا وه‌کوو وتراوه‌یه‌ک ئاماژه‌ی بۆ ئەکرا به‌لام لیکۆلینه‌وه‌ی قوولێ له‌سه‌ر نه‌کرا‌بوو، له‌سه‌له‌کانی ۶۰-۷۰ کاندای فیمینیزم سه‌ری هه‌ل‌دا و کردیه بابه‌تیک لیکۆلنه‌وه‌ ده‌رباره‌ی مه‌فه‌ومی مینینه و نی‌رینه. فیمینیزمه‌کان ئەم هه‌له‌یان قۆسته‌وه‌و بانگه‌شه‌یان بۆ ئەوه کرد که دیاردی مه‌فه‌ومی نی‌رینه‌و مینینه مه‌فه‌ومیکی دروستکراو و داتا‌شراوی کۆمه‌لگایه). **وه‌رگێڕ**

لێره‌دا ده‌بی باغچه‌ی ساوایان کاربکات بۆ نه‌ه‌یشتنی که‌ند و کۆسپ له‌ رینگای گه‌شه‌کردنی به‌هره و توانای ناخ و جه‌سته‌ی کچان و کو‌ران. باغچه‌ی ساوایان ده‌بی له‌ هه‌موو حاله‌تیکدا کاربکات بۆ گه‌یشتن به‌و ئامانجانه‌ی تا ئیسا ئاماژه‌یان پیکراوه له‌ چوارچێوه‌ی فیکردن و باره‌ینان. کاری باغچه‌ی ساوایان ده‌بی له‌م خالانه‌ی خواره‌وه‌دا رهنگ بداته‌وه که هه‌ر تاکه‌منالیک هه‌ست به‌ بارو دۆخیک چاک و ئاسایش بکات، به‌باشی فیکریت و پیشکویه‌ت. هه‌روه‌ها ریزگرتن له‌ جیاوازی خواست و نیازی هه‌ر تاکه‌ منالیک. ئەمه‌ش ئەوه ئەگه‌یه‌نی که شیوازه‌ی چالاکیه‌کان له‌ گشت باغچه‌ی ساوایاندا وه‌ک یه‌ك نابن، هه‌ریوه‌ ده‌بی‌داری باغچه‌ی ساوایان له‌گشت شوینیک دا وه‌ک یه‌ك دابه‌ش نه‌کریت.

نه‌رکه‌کانی به‌رپۆه‌به‌رانی باغچه‌ی ساوایان

باغچه‌ی ساوایان ده‌بی به‌ردی بناغه‌ی فیکریتیکی درێژخایه‌ن له‌ ژيانی منالاندا دامه‌زرینی، چالاکیه‌کان ده‌بی دلخۆشکهرین و له‌بوازی ئاسایش و زانستی نویدا ده‌وله‌مه‌ندن. هه‌روه‌ها ده‌بی چاودێری، په‌روه‌رده، فیکریون، هه‌موو ئەمانه له‌ناو چوارچێوه‌ی چالاکی فیکریونی زانستی نویدا رهنگ بدنه‌وه. هاوکاری ته‌نگاوته‌نگی مامۆستاو په‌روه‌رده‌کاران، باوکان و دایکانی منداڵان هاندانیکه بۆ په‌ره‌پیدانی هه‌ستکردن به‌ به‌رپرسیاری له‌و کاری که پێی هه‌لده‌ستن و رۆلی منالان له‌ کۆمۆلگادا. باغچه‌ی ساوایان ده‌بی کاریگه‌ریه‌کی باشی هه‌بی له‌سه‌ر که‌س و کاری منالان له‌ بوازی په‌روه‌رده‌کردن، پیشکویه‌تن و گه‌شه‌پیداندا. لێره‌دا هاوکاری نی‌وان ئەم دوو ته‌وره‌ گرینگه له‌ ژيانی منالان، ریکۆشکهره که هه‌ر تاکه‌ منالیک به‌گۆیهری بارو دۆخی گونجاو هه‌لی بۆ به‌رپرسیارین. شیوازی فیکردن ئەبی به‌ گۆیهری به‌هره و توانای تاکه‌ تاکه‌ی منالان ئەنجام بدریت. جا ئەگه‌ر منالیک پیوستی به‌ یارمه‌تی تاییه‌ت هه‌بوو تا له‌ هاوڕیانی جێ‌نه‌مینیت ده‌بی یارمه‌تی‌کو‌توپر و تاییه‌تی بدریت که شیوازه‌ی بگۆنچێ له‌گه‌ل پیوستیه‌کانی منالە‌که‌دا. توانای ماموستایان زۆر گرینگه بۆ ده‌رک و لیکدانه‌وه‌ی که‌م و کو‌ریه‌یه‌کانی منداڵان. هه‌روه‌ها له‌گه‌ل باوه‌ری دایک و باوکاندا یه‌ك بگه‌رنه‌وه که مانه‌وه‌ی منالە‌کانیان له‌م شوینه‌دا جیی متمانه‌ن. هه‌رکه‌سێک له‌و منالانە ده‌بی هه‌ست به‌وه بکات که شته‌کانی به‌ چاکی پیده‌وتریته‌وه ئەمه‌ش واده‌کات کۆسپه‌کان له‌سه‌ر رینگه‌ی لاده‌چی و ده‌توانی به‌ره‌و پیشه‌وه هه‌نگاو بنیت هه‌روه‌ها هه‌ست به‌ گرینگی و قورسای که‌سایه‌تی خۆی بکات له‌ ریزی هاوڕیانیاندا.

ده‌بی به‌رپۆه‌به‌رانی باغچه‌ی ساوایان له‌وه تییگه‌ن که هه‌ر منالیک له‌ بارودۆخ و ژینگه‌یه‌کی جیاوازا ده‌ژین، ئەمانه هه‌موو کاردانه‌وه‌ی سایکۆلۆژیان له‌سه‌ر بۆچوون و پوانگه‌ی منالاندا ده‌بی. هه‌روه‌ها تاقیکردنه‌وه‌ی جیاوازی له‌لای منالان دروست ده‌کات که ده‌بینه بنه‌ما بۆ دروستبوونی شیوه‌ی بیرکردنه‌وه‌ی جیاوازی. جا گه‌وره سالان ده‌بی یارمه‌تی منالان بدین بۆ گه‌شه‌ پیدانی ب‌روا و باوه‌ر به‌خۆبوون. ده‌بی ئەم چهن شتانه‌ی خواره‌وه له‌به‌رچاو بگه‌ری (فزیولی) رووداری، چه‌ز و خواست و ئاره‌زوو بۆ فیکریون. یه‌کیک له‌ نه‌رکه‌ گرینگه‌کانی باغچه‌ی ساوایان ده‌بی ره‌چاو گرتنی به‌هره‌کانی منالان بێت له‌بوازی کۆلتوریادا، به‌های شوینه‌واره کۆلتوریه‌کان، داب و نه‌ریت، مێژوو، زمان و زانست که بپیته‌ پینگه‌یه‌ک بۆ گه‌یاندنیان به‌ نه‌وه‌کانی داهاتوو.

لە كۆمەلگە نۆونه تەوھبەيكاندا كە (سۆيىش يەككە لەوان) ە باغچەى ساوايان چەندەھا مەرجى جىاوازيان بەسەردا سەپاوە. ديارە ئەوانەش تىكەلاو بوونى چەن كۆلتوورىكى فرەپەگەزىيە كەواى كردوھ پۆيىستىيەكان و نيازەندىيەكان زۆرتەر و دەولەمەندتر بن. ئەمانە رۆ ئاوالە دەكەن كە منالان بەناسانى لە بەشىكى زۆرى كۆلتوورە جىاوازەكان تىبگەن. جا لىرەدا بۆمان دەردەكەوى كە باغچەى ساوايان دەبىتە سەكۆى كۆبوونەوھى كۆمەلايەتتىيەكان كە بەھرەكانى منالان بەھىزتر دەكات و نامادەيان دەكات بۆ روو بە روو بوونەوھى نايەندەى كۆمەلگەى نىو دەولەتى. وشيار بوونەوھى منال دەربارەى كەلەپوورى خۆمانى و بەشدار بوونيان لە كۆلتوورە جىاوازەكان رىخۆشكەرە بۆ پەرە پىدان و بەھرەمەند بوونى منالان تا بتوانن لە فرەھەنگ و كۆلتوورى يەكترى تام و چىژىكى تايبەت بەرن. باغچەى ساوايان دەبى ھاوكارى تايبەتى بە منالانى نەتەوھ

كەمايەتتىيەكان و كۆچبەران بكات، ھەرەھا ئەو ھەلەيان بۆ برەخسىن كە شوناسنامەى كۆلتوورى خۆيانيان پى بناسىن تا تىبگەن كە ئەوان دوو كۆلتوورين. باغچەى ساوايان دەبى رىخۆشكەربى بۆ دروستكردى كەش و ھەوايەكى لەبار ھەرەھا ھانى منالان بدات بۆ چالاكيە سوودبەخشەكان



و رابواردن و پشكىن و تاقىكردەوھ. لىرەدا روو بەروبوونەوھى پەرەردەكاران بۆ دۆزىنەوھى بەھرە و توانا نيازى ھەر منالەك گرینگە، ھەرەھا خۆ تەرخانكردن بۆ بارھىانى منال وەكو تەكەس يا گوروپ. تواناى منال بۆ دروستكردى پۆوھندى، گەران بەدواى زانىارى و تواناى ھاوكارىكردن، پۆيىست لە كۆمەلگەى نىمرودا لەبەرەبەر فرەزانىارى و گۆرانكارىيە خىرايىيەكاندا.

باغچەى ساوايان دەبى وەك بنگەيەكى فىركردن بىت بۆ منال تابوتانى بە ناسانى ئەو زانىارىانە بقۆزىتەوھ كەبوته سەرچاوەيەكى ھاوبەش ھەمو كەسى لە كۆمەلگەدا پۆيىستى بىيەتى.

پۆيىستە رۆ بەمنالان بدرىت كە گەشە بە تواناى كاركردن بەدەن. كاركردن بۆ وەدبەيئەنى كەش و ھەوايەكى كۆلتوورى كۆمەلايەتى ئەركىكى گرینگى باغچەى ساوايانە بۆ گەشە پىدانى تواناكانى منال لە بوارى پەيوھندى و ھەلس و كەوتى كۆمەلايەتىدا. ھەرەھا نىمەكاناتى باش بۆ منال برەخسىنرى كە وەك تەكەس قوول بىتەوھ لە ھەر پرسىيار و گىرو گرفتەك كە دىتە سەر رىگەى و گەران بەدواى چارەسەر كردنى. يارى و گەمە بۆ گەشەپىدان و فىرپوونى ھەرمالەك گرینگە. جا لىرەدا كاركردن بۆ ھەلباردىن بەناگاہانى ھەر يارى و گەمەيەك لە چالاكيەكاندا دەبى رەنگ بداتەوھ.

شىواى جۆراوچۆرى يارى و بە تامەزىيەوھ فىرپون، رىگا خۆشكەرە بۆ پەرەپىدانى فەنتازى، تىكەلاوبوون و سىمبول لە بىركردنەوھىدا رەنگ بداتەوھ.

لە رۆى ئەم يارى و گەمە داھىنەرەندە منالان دەتوانن

نىمەكاناتىكى باشيان تىادا دروستبى بۆ دەربىرنى تىگەيشتن لەمەر ھەست و جۆش و خرۆشى

تاقىكردەوھەكانياندا.

ھاندانى منالان بۆ فىرپوونى بابەتەكەلىكى جۆراوچۆر رىخۆشكەرە بۆ رەخساندى ھەل و مەرجى گەف و گۆى سوودبەخش لەنىوان پەرەردەكاراندا كە نایا مەبەست لە زانىارى و

فىرپوون چىيە؟ چونكو زانىارى تەكە مانايەك نابەخشى، بەلكو زانىارى بەشىوھى جۆراوچۆر بە منال دەگەيەنرىت لەوانە راستىيەكان، تىگەيشتن لەوراستىانە، دروستبوونيان و بپروا بىكردىيان، لەھەمانكاتدا ئەمانەش ناوئىتەى يەكترين

چالاكيەكان دەبى لە تاقىكردەوھى ژيانى منالان، ھەزەكانيان، خواستەكانيان سەرچاوەبگرن، ھەرەھا چ شتىك پاليان پۆوھ دەنى كە بەدواى زانىارىا بگەرىن.

يارىكردى سوودبەخش، پشكىن و داھىنان لەگەل ئەوانى تردا زانىارى بە منال دەبەخشىت. بەگوئىرەى بابەتەكى دارىزراوى شىواى كاركردن، تواناكانى جۆراوچۆرى منال بىكەوھ پەيوھست دەكات. ئەمجۆرە يارىانەش پۆيىستە لەسەر بنەماى

دروستىبون و ھاتنەمەيدانى نەوھەكەنى دوارپۇژ. لەوانە داھىنان، كەلك وەرگرتن لە ماتريال و تەكنىكى نوئى، ھەرھەمە كەلك وەرگرتن لە شۇرشى تۇرى زانىارى و تەكنەلۇژيا و مولتى مېدىا. باغچەى ساوايان دەبىي گرىنگى بدات بە پارىزگارى ژىنگە و گېرگرفتەكانى سروسشت. بۇچوونىك و ھەلۇئىستىكى ئىكۇلۇژى ھەرھەمە باوەر بە دوارپۇژىكى پووناك، لە چوارچىوھى چالاكىيەكانى باغچەى ساواياندا بىرەوشىتەوھ. كاركردن بۇ تىنگەيشتن و دروستىبونى ھەلۇئىستىكى وشىيارانە لەناو منالاندا پىويستە، كە پارىزگارى لە ژىنگە و سروسشت بكنە و ھەست بە گرىنگى بەشدارىبونىان لە مردن و ژىئانەوھى سروسشت دا بكنە.



منالان دەبىت لە رپى ئەم چالاكىانەوھ لەوھ تىبگەن كە كار و كردهوھى پۇژانەيان رىخۇشكەرىت بۇ پاراستن و گەشەپىدانى سروسشتى ئىستا و داھاتوو.

كەش و ھەوايەكى گونجاو و چاودىرىيەكى شىاو و كونجاو و دلسۇزانەى پەرەدەكاران، پىويستە ھاوسەنگىيەكى گرىنگ بىنئىتە كايەوھ لە ھەلس و كەوتدا بەرانبەر بە مندانان، بە گوئىرەى تەمەن و ماوھى مانەوھى پۇژانەيان لە باغچەى ساواياندا. منالان تواناى ئەوھىان ھەبىت كە گۇرئانكارى لەچالاكىيەكانىاندا بكنە، چالاكىيەكانىش رىخۇشكەرىن بۇ بەھىز كرىنى بەھرە و تواناى منالان لە بواری پىلانگىران، فانتازى و داھىنان لە يارى كرىن و فېرپووندا لە ناوھەو و لە دەرھەو باغچەى ساوايان. چالاكىيەكانى دەرھەو دەبىي دەرھەتەك بىرەخسىنئىت بۇ يارىكردن و جم و جۇلى جۇراوچۇر لە يارىگەكانى دروستكراو سروسشتىدا.

كۇتايى بەشى يەكەم

دان و وەرگرتن شىوازە بگرىت كە لە نىوان منالان خۇيان و گەرەسالاندا بەرپادەبىن. منالان لەگەل يەكتردا بەكۆمەل رۇلىكى گرىنگ و چالاكىان دەبى بۇ گەشەپىدان و فېرپوون. لىرەدا پۇلى پەرەدەكاران دەبى پوون و ئاشكرايى بۇ دروستىبونى بۇچوونىكى پۇزەتىف و باوەر بەخۇ لەناخى منالدا كە ئەو كەسىكى داھىنەرە. ھەرھەمە ھەر منالىك باوهرى بەخۇى ھەبىت كە ئەم بەھرانەى تىدايە، وەك خۇ بىركردنەوھ، راھىنان، جم و جۇل و فېرپوون و ھتد. بۇيە دەبى پىنگەياندىنى ھەر منالىك لە چەن پوانگەبەكەوھ سەرچاوهى گرتىت، وەك پۇشنىرى، زمانەوانى، رەوشت، پراكىتك و جوانبىنى و جوانناسى.

ھەلۇى پەرەدەكاران گرىنگە بۇ رپنوئىنى و ئاوالەكردىنى مېشكى منالان كە بتوانن بە ھوى چالاكىيەكانەوھ پەرە بە بۇچوون و تواناو زانىارىيەكانىان بدن. لىرەدا رەچاو گرتنى پەرەدەكاران بۇ داھىنانى ھاوسەنگىيەك لە شىوازى جىاوازى زمانەوانى و جۇرى فېرپووندا مەرجىكى گرىنگە بۇ دروستىبونى زانىارىيەكى ھەمەلەيەنە. زمان و فېرپوون دوو دىاردەى پىكەوھبەستراون ھەر وھە زمان و پەرەگرتنى شوناسنامە. لىرەدايە قورسايى ئەركى باغچەى ساوايان كە بتوانىت پەرە بدات بە زمانەوانى ھەموو منالىك و بەرەو پىشيان بەرىت. بە چاويكى ئاوالەوھ برونئىتە ھەز و ئارەزوو و پرودارىيەكانى منالان و بەرەو جىھانى زمانى

نووسراوھىان بەرىت. منالانى رەگەز جىاواز دەرھەتەكى چاتريان ھەيە بۇ پەرەپىدانى زمانى رەسمى ئەو ولاتەى كە تىايدا دەرئىن، لەكاتىكدا ئەگەر ئە و دەرھەتەيان بۇ بىرەخسىنئى كە زمانى داىكى خۇيان بەھىزكەن و لە بواری زانستى تردا پىشكەون. باغچەى ساوايان پىويستە ھەلۇىكى بەرچاو بدات بۇ ناسانكارى منالانى دوورەگە تا لە زمانى رەسمى ولاتەكە و زمانى داىكى بە باشى بەھرەمەند بىت.

شىوازى داھىنان و راھىنان لە ناخى منالاندا بە ھوى ئەم بابەتانەى خوارەوھ جىگىر دەبى. لەوانە نىگاركىشان، گۇرانى، مۇسىقا، شانۇ، (پوتىمىك) واتە ئىقاع، سەما و ھەلپەرەكن. سەرەراى ئەم خالانەى سەرەو ھەلۇدان بۇ بەھىزكردىنى داھىنان و راھىنان لەرنگەى نووسىن و پىكەوھدوان و پىكەوھژيان تا ئەو رادە دەبىنە ناوەرۇك و رىبازىك بۇ باغچەى ساوايان كە ھاندەرىبىت بۇ گەشەپىدانى فېركردن و بارھىنانى مندانان. ئەمانە و چەن بابەتىكى تىرى پىشكەوتو خوازانە دەبىنە ھوى

شيوازی پهروهده

بهشی دوو

ههلهيان بۇ دېروخسیت كه سۆلیدار و سۆزی خویان بۇ یه
دېرېن.

• منالان جۆشدرین بۇ هاوناھهنگی (یارمه تیدانی یهكتر) بۇ
كارناسانکردن و چاره سهرکردنی گرفتهكان، لههه مان كاتدا نهو
گرفتهی كه دروست دهییت لیکۆلینه وهییکی چاکی لهسهر کریت
و دواگوئی نهخریت. نایا ناکۆکیکه چون دروست بووهو
چاره سهریکی گونجاوی بۇ دانریت. گرنکه لیلهدا كه به جهخته وه
باس له پزگرتن لهیهك بکریت.
تیمیکی تاییهت دامه زریت بۇ لیکۆلینه وهی داخواریکانی منالانو
ترکی نهو تیمه نه مانه ی خواره وهیه:

• بهرپرسیاریبیت له داخواریکانی ههر تاكه منالیک و پزبگریت
له داواکاریکانی و به ناکام بگهن، تاكو ههر منالیک چیژ له بههای
خوی وهرگریت.

• بهرپرسیاریبیت له جیبه جی کردنی کاروو تیکۆشانی
دیموکراتی که منالان به چالاکیانه تیایدا به ژدارین.

• بهرپرسیاریبیت له زندووکردنه وهی ووت و وویژ دهریاره ی
گرفت و پرسیاره کانی ژیان.

• منالان ناگه دارکه نه وه که که مروؤ بۆچوون و پروانگه و
هه لسه نگانندی جیاوازی ههیه، نه مانه ش ریخۆشکهرن بۇ راو
هه لسه وکه وتی منالان.

• هاوکاری له که ل مالوه هه بییت، نه ویش دهریاره ی چۆنیتی
پهروه دهی منالان و ووت وویژ له گهل دایک و باوکان
دروست کریت بۇ پروونکردنه وهی یاساو ریساو باروودۆخی
ناوه وهی باخچه ی ساوایان.

گه شه سهندن و فیربوون

چالاکیکانی باخچه ی ساوایان دهی پهن گدانه وهی نهو شیوازه
فیربوون و پهروه دهو چاودیریه بییت که له باخچه که دا
به ریاده بییت، نهو هه مه رهنگه ش تهواوکه ری یه کترن. نهو شیوه
فیبرکردنه دهی به جۆریک به نه نجام بگه بیئریت که هانی منالان
بدات و ته حه داییک بییت به رهو گه شه کردن و فیربوون. که شوو
هه وای باخچه که کراوه بییت و ناوه پۆک دهوله مه ندبییت.
چالاکیکانیش هاندرین که له سایه ییدا منالان بتوانن گه مه بکن
و داهینانی تیادا بکن. تواناکانی منالان بایه خی پییدریت و
بقۆزریته وه و حه زو خواسته کانیان به هیزبگریت تاكو به ناگایی
تاقیرکردنه وه، زانیاری نوئی و شتی تر بییته پیشه ی پۆژانه یان.
ههروه ها نهو چالاکیانه دهی هاندرین بۇ گه شه پییدانی له خو و له
جیهانی دهوروبه ر تیگه یشتن. پشکنین و ناره زووی دۆزینه وهی

نامانج و ریبازه کان

نامانجه کان ناماژه ییکه بۇ ریبازوو کاره کانی باخچه ی ساوایان
ههروه ها ناره زووییه که له سایه ییدا جۆری گه شه پییدانی منالان
دهی پوون بییت. ریبازی کارکردنی پهروه ده کاران له باخچه ی
ساوایاندا بهرپرسیاریبکی مه زنه له سهر شانی کارمه نداندا، به لکو
بهرپرسیاریبکه له سهر شانی هه موان بۇ بیاداچوونه وهو گه یشتن
به نامانجه کانی شیوازی پهروه ده.

پیوه ر و به هاکان

باخچه ی ساوایان دهی چالاکانه و ناگاهانه تاسیری له سهر
منالان هه بییت و هانیان بدات له کۆمه لگای خویان تیبگهن و
تیگه یشتنیان بۇ به ها به نرخه کانی هاویه شی و هاوته بایی و
دیموکراتی هه بییت و له دوا ییدا به ربه سستی بن.

نامانج

تیکۆشان و هه ولدانی باخچه ی ساوایان بۇ پیشکه وتنی هه رتاکه
منالیک گرنکه:

• منال دهی کراوه بی، ریزوو سۆزو سۆلیدارتیی هه بییت،
بهرپرسیاریبیت لهو کاره ی که پیی هه لده سستی.

• توانای تیادا دروست بییت که ریزوو شایان بۇ که سی تر
دانیت و له باروودۆخی که سی تر دا بژییت. گرنکه فیبرکریت که
خواریاری یارمه تیدانی که سانی تره.

• توانای تیادا دروست بییت که شت بدۆزریته وهو داهینانی
تیادا بکات. هه لوئیستی چاکی تیادا دروست بییت بۇ به رهنگاری
کردنی هه رقه ی رانیکی پۆژانه که دیته پییشی.

• تیبگات له وهی که هه رتاکه که سیک له منالان هه مان به هایان
ههیه، جیاوازی ره گه زو نه ته وایه تی و باروودۆخی کۆمه لایه تی
گرنگیکی نه وتوی نه بییت.

• پزگرتن له هه موو زینده وه ریك و منالان به په رۆشه وه
پاریزگاری له ژینگه بکن.

ریبازه کان

کامه ندانی باخچه ی ساوایان گرنکه که:

• ریزیان بۇ تا که که س هه بییت و به شدارین له دروست بوونی
که ش و هواییکی دیموکراتی له باخچه که دا، له گهل یه کدا ژیان
به گیانیکی بهرپرسیاریبه وه گه شه ده سستییت و منالان نهو

بابەتی نۆی، ئەمانە و بەدەیهەا چالاکی سوودبەخش لە باخچەدا دەبنە بەردی بناخەیی پەرەدەییکی چاک. شایانی باسە کە ئەمانە هەموو لە تاقیکردنەوەی جۆراوجۆر و جۆرە جیاوازی ماناڵاندا سەرچاوە دەگری. هەموو ئەو بیرو راو چۆنییەتی بیرکردنەوەیە لە نۆی ماناڵاندا پارێزگاری کردن و بەجۆشەو بەرەوچونە بۆ دروستکردنی زانیاریکی هەمە لایەنە کە ماناڵان سوودی لێدەبینن.



مناڵ توونوی زانیاری تازەییە

• لە بواری گونجان بەتەنها و لەگەڵ کۆمەڵە منالی تر، چارەسەرکردنی گرافتەکان چۆن دەبێت و لە ماف و ئەرکەکانی تییگات. هەرەها لە بواری چۆنییەتی التزام کردنیان و گۆی رایەل بوونیان بەرامبەر بە یاسا هاوبەشەکان.

• لە بواری هەلسوکەوتی نەرم و توندوتیژ، ریکخستنی شتومەک، لە لەش و لاری خۆ تیگەیشتن و گرنگان بە بواری تەندروستی، ئەمانە بابەتی گرنگان بۆ پەرەپیدان و گەشەسەندنی منال. هەرەها لەبواری بەکارهێنان و شیووی وتنەووی و تراووی ریک و پیک و جوین نەدان بە هاوڕیکانی. گرنگە منال لە زاراووی جیاواز تییگات و بزانییەت کە نایا چ پەيوەندییەک لە نۆیاندا هەیە. هەرەها چۆنییەتی دەبرین و دارشتنی ئەو و تراوانە، تاکو بە چاکی لە جیھانی دەرەووی ناوہووی خۆی تییگات. لێرەدا گرنگە کە ناماژە بۆ خالیکی گرنگ بکرییەت ئەویش گەشەدانە بە زمانەوانی هەر تاکە منالیک، زمانی دەولەمەندو پوختە فیکرییەت بۆ دەبرینی خواست و نیازەکانیان. زمانی نووسین تیگەیشتنی سیمبۆلەکان و چۆنییەتی بەکارهێنانیان گرنگی پیدرییەت.

• لە بواری دروستکردن و داھینان، باسکردن و گەیانندیان بە منالی دیکە. چۆنییەتی بیرکردنەووی تاقیکردنەووی جیاواز بتوانرییەت لە پێی چەند چالاکییەت رەنگ بداتەو، لەوانە گەمەو یاری، نیگارکێشان و برین و نوساندن (چەسپ کردن)، جولانەو، گۆرانی و مۆسیقا، سەما و دراما.

• لە بواری چاکسازی، دروستکردن و داھینان کە بتوانرییەت بە یارمەتی چەند کەرەستەییکی جیاواز و تەکنیکی نۆی شت بەرھەم بێنن. لە بواری پیاچوونەووی دۆزینەووی گرفتی بیرکاری کە ماناڵان بتوانن لە بواری جیاوازدا بە کاری بێنن.

• بەھیزکردنیان لە تیگەیشتن و بەکارهێنانی ووتراو بەنەرەتیکاندا کە پۆژانە بە کاردین، بەتایبەت پیوەر و شیوہکاری، کات و شوین و خۆ پاهینان لەگەڵ ئەم بابەتانەدا.

• گەشەدان بە هەست کردن کە سروشت گرنگەو منالان لە رووداو سروشتیکاندا بەشداری. ژینگە بەشیکی لە ئیمەو ئیمەش بەشیکی لە ژینگە، هەرەها توانای ناسینەووی زانیاری چاک لەبواری داروودرخت و گۆل و گیاو ناژەلو زیندەوہرەکانی تری پێ بوترییەتەو.

• ئەو کاتە منال زمانی زکماکی کوردی نەبو باخچەیی ساوایان دەبی هەولییکی چاک بدات بۆ گەشەپیدانی زمانی

ئامانجی دیکە
 باخچەیی ساوایان دەبی تییکووشی کە هەرتاکە منالیک:
 • گەشە بەکەسایەتی خۆی بدات و هەست بەناسایش بکات لەچوارچێووی ئەو کەسایەتیە.
 • گەشە بە فزولییەت و حەزەکانی بدات و لە ئەنجامی گەمەکردنی بەسوود توانای ئەمانەیی تیادا دروست بێت.
 • گەشە بەدرووست بوونی نازادی و بەھیزکردنی، هەرەها باوہرەخۆکردن، ئەمانەش دەچنە نۆی چواچێووی دروست بوونی کەسایەتی ئەو منالە.
 • هەست کردن بە انتما و بوونی خۆی لە نۆی چواچێووی کولتوریکی کە خۆی تیایدا دەناسیئەو، هەرەها ریزیش لە کولتوری بیگانە بگرییەت.
 • گەشە بە تواناکی منالان بدرییەت لە بواری گویکرتن، گێرانیووی شت و کاردانەووی، هەرەها بۆچوونی خۆی بەنازادانە دەبرێ.

زىكماكى ئەو مىنالى، ھەروھە بەھىزكىردىنى ھەستى كۆلتەرى و نەتەھىيى ئەو مىنالى گىرنگە.

رېبازەكان و چۆنىتى بەكارھىنانىيان

• ھاوكارىيىكى چاك پىويستە بۆ گەشەپىدانى شىاو و گونجاو لە ناو باخچەى ساواياندا، ئەم ھاوكارىيەش لە كاتىكدا سەقامگىر دەبىت كە كارمەندان بتوانن لە پىي گەمەو يارى سوودبەخش ھەروھە بە ووردى چاودىرى كردن و يارمەتيدانى ئەو مىنالانى كە لەبەر چەند ھۆيىكى جىاواز پىويستىيان بە چاودىرى ووردتر و گەشەپىدان ھەيە.

ئەو تيمە تايبەتەي كە بۆ لىكۆلىنەھەي داخوازىكانى مىنالان دامەزراو بەرپرسىيارە لەھەي كە مىنالان بەكۆمەل چالاكى جىاواز بەدى بىنن لەوانە:

• گەشەدان بە تواناكانى مىنالان بە كۆمەل و ھاندانىيان بۆ يارمەتيدانى يەكتەر.

• مىنالان ھەست بەو بەكەن كە ئەو شتانەي لە باخچەي ساوايان فىرى دەبن بە چىژو سوودبەخشە.

• يارى و گەمەي بەسوود رىخۆشكەرىيەت بۆ ھاوبىرىكى و مىلمانى، لە ساھەيدا ھەزەكانىيان و نامادەبوونىيان بۆ ھەرگىرتى تاقيكىردنەھەو زانىارى نوى جىي خۆي دەگىرتەھە.

• يارمەتى و ھاندىرىن كە گەشە بە رەفتارى جوانى كۆمەلەيەتى بەدن.

• پىيان بدىرىتى كە پەيوەندىكانىيان لەگەل مىنالى تردا بەھىزكەن و ھەست بە ناسايش بەكەن.

• يارمەتى زمانەوانىيان بدىرىت تا بتوانن پەيوەندىكانىيان لەگەل يەكدا بەھىزترىيەت.

• يارمەتى جولانەھەو بەدەست كاركىردنىيان بدىرىت و گەشەبكات.

• چاودىرى چاكيان بكىرىت كە لەگەل بەرنامەي رۆژانەياندا چاك بگونجىت.

• گىرنگە كارمەندان و پەروەردەكاران تواناي مىنالان بقۆزەنەھەو داخوازي و ھەزو ئارەزوۋەكانىيان ھەروھە باوھەرىخۆبوونىيان بەھىزكىرىت.

• ھانى ئەو مىنالانە بدىرىت (كە قورسايىكى ئەوتۇيان تىبابەدى دەكىرىت)، يارمەتەيكى تايبەتەيان پىشكەش كىرىت.

• پىگايان بۆ خۆشكىرى لەو تىبگەن كە ئايا من وھكو زىندەھەرىك چ قازانچ و زەرەلىكم بۆ ژىنگە ھەيە! ھەروھە لە ژىنگەي دەوربەرى خۇيان ئاشنابن و لەو تىبگەن كە چ كارو

كاردانەھەيىك بە بۆنەي بوونى رۆژانەي ئەوان لە ژىنگەدا دروست دەبىت. ھەروھە ئاشنابى پەيداكەن لەگەل كۆلتور و داب و نەرىتى ئەو ناوچەيەي تىپايدا دەژىن.

كاردانەھەي مىنالان

بەردى بناغەي ديموكراتى لە باخچەي ساواياندا دادەمەزرى و سەقامگىر دەبى. جالىرەدا گىرنگە كە مىنالان ناوھەرۆكى ئەم ووشەيە تىبگەن و گەشەپىدانى ھەلسووكەوتى كۆمەلەيەتى و خورپەوشت لە توانا و زەي مىنالاندا رەنگ بداتەھە، لەو كارو و كىردارى بەجىي دىنن بەرامبەر ژىنگەو ھاوپىكانىياندا. ھەزو ئارەزوۋەكانىيان كە لە ھەلسووكەوتىياندا رەنگ دەداتەھە، دەبى بناغەيىك بى بۆ شىوھەدانان و پىي و رەسمى رەوشتىيان ئەمەش بە پىلانكى ئاگاھانە و شىوازيكى پەروەردەيى راستەقىنە بەرپا و سەقامگىردەبىت.

ئامانچ

ئەو ئامانجانەي باخچەي ساوايان دەبى كۆششى بۆ بكات كە ھەر مىنالى:

لەم بوارانەي خوارەھە گەشە بەتواناكانى بدىرىت:

• پوونكىردنەھەي بىرووبۆچوونەكانى و پىي پىبىدىرىت كە ئەو بۆچوونانە كارى لەسەر باروودۇخەكە ھەبىت كە مىنالان تىپايدا دەژىن.

• بەرپرسىيارىيەت لەو كارانەي كە پىي ھەلدەستىت سوودبەخشىن بۆ كەشوو ھەواي باخچەكە.

• لە بابەتەكان تىبگات و لەسەر پىرنسىپى ديموكراتى خورپەوشتى بگونجىنى، بەشدارىيەت لە چەندەھا شىوازي ھاوكارى لەگەل ھاوپىكانىياندا و رىي بدىرىتى كە خاوەنى بىرپارى خۆي بىت.

رېبازەكان

كارمەندانى باخچەي ساوايان دەبى ئەم دوو خالەي خوارەھە بەرچاوبىگىرن:

• كە ھەر تاكە مىنالىك بتوانىت گەشە بە تواناكان و خواستەكانى بدات، ھەروھە كارى خۆي ھەبىت لەسەر شىوازي باخچەي ساوايان.

• كە مىنال بە يەك چا و سەبرى ئەوانى تر بكات و راو بۆچوونەكانى رىزىيان لىبىگىرىت.

تیمه تاییه ته که یکله له ئاره زوووه کانی منالان لیده کۆلیته وه دهبی
دهبی له سهر چه ند ریازیکی پوون کاریکات که:

- گرنگی به تواناو ئاره زووی منالان بدریت و ههستی به پرسیاریتی تیا دا دروست بیته به تاییهت به رامبهه نه و تیمه که سه په رشتی ده کهن.
- کارمندان به ناگاییه وه دیقته و ته ماشای توانا کانی منالان بدن و ههلیان بۆ بره خسیین که له ناوه پۆکی چالاکیان تاییهت و شیوهی کارکردن و به شداریوون له و کارو چالاکیانه به به رزی هه لسه نگیین.
- کچ و کور هه مان هه لیان بۆ بره خسیین و به بی جیاوازی رییان بدریت که تاسیراتی خویان له سهر نه و چالاکیه بنویین.
- منالان ئاماده کرین بۆ به ژدابوون و به پرسیاریتیان به هیز کریت تا له ماف و ئهرکه کانیان تاییهت که له گۆمه لگاییکی دیموکراتی باوه و به رپا ده کری.

دهبی له بهر چاو بگریته، چاکه نه گهر باوک و دایکان بتوانن به شداری له هه لسه نکاندن چالاکیان کهن.

په یوه ندی باخچه و خویندگه

ئه و په یوه ندیه ی که له نیوان نه م دوو شوینه گرنگه بۆ منالان دروست ده بیته هاوکاری و په یوه ندیه ی چاکیان پیویسته تا به شیوه ییکی چاک و ریگ و پیگ یارمه تی منالان بدریت، هه روه ها تا کو منالان له زانیاری و ئامۆزگاری به رده وامی باخچه و خویندگه نه چرپین. گۆرینه وه ی زانیاریکان و ئاگه داریکان ده بی له نیوان کارمندان باخچه و خویندگه دا دروست بی، هه روه ها گۆرینه وه ی راو بۆ چوونی تاییهت ده رباره ی ئاره زوو پینداویسته کانی هه ر تا که منالیک پیویسته.

تی بی نی

وه رگییر

وه کو ئاشکرایه که له وولاته دیموکراتیکاندا گرنگیگی زۆر به منالان ده دریت، ئاره زوو داخواریکانی منالان کۆتایی نیو ناییته، هه ر بابه تیکی تازه له لای منالان داخواری و زانیاریکی تازه یه. بۆ نموونه نه گهر یاریکی سه یرو سه مه ره ی نو ی له ژیانیدا ده بیینی به هه مو شیوه ییکه حه زده کات هه بیته و یاری پیبکات، ئه و هه سته راسته قینانه ی که له ناخی منالاندا دروست ده بی به گۆرینه ی تازه گهری و گۆرانکاریکانی ده ورو به رزی ئه وانیش گۆرانکاریان تیا دروست ده بیته. زانیاری بۆ منالان زۆر گرنگه و من زۆر جار وه کو نموونه قارچک ده هیتمه وه چونکو له وولاتی سوید زۆر، قارچک چه نی ئاوی بدریتی ئه وه نه زیاتر گه شه ده کا و گه وره تر ده بیته، هه ر به و شیوه یه زانیاری نو ی و خو په وشتی چاک وه کو ئاوی ئه و قارچکه یه بۆ منالان. جالی ره دا ده مه وی بگه مه ئه و مه به سته ی که مداخله که می تیا روونکه مه وه. هیچ زانیاریکی له منالان نابی یشاردریته وه و منالان ده بی ماوه ی ئه وه ی بدریتی که خوی له شته کان بکۆلیته وه بیگومان به شیکردنه وه ی روون و چاک بابه تیکی زۆری بۆ لا روونده بیته وه. زانیاری ده رباره ی له ش و لاری، ئه ندامه کانی له شی، چۆنیتی کارکردنیان، هۆی نه خو شبوونیان، هه ستیان و سۆزیان به رامبهه ر ئه وانی دیکه. ئه مانه و زۆر بابه تی تر که پیویستن له گه ل په ره سه ندنی منالاندا به منالان بو ترینه وه و شیکرینه وه. ئه مانه ش بیگومان پیویستیان به کارمندی لیها تو به توانا هه یه که شت داوگۆی نه خا و به رده وام خوی له زانیاریه نو یکان و گۆرانکاریکان ده وله مه ندرت بکات.

باخچه ی ساوایان و په یوه ندیکانی ماله وه

باوک و دایکان به پرسیاران له چۆنیتی په روه رده و مناله کانیان. شیوازی په روه رده له باخچه ی ساوایان ده بی ته واوکه ری شیوازی په روه رده ی ماله وه بی، له هه مان کاتدا بۆ به ده بیانی نامانجیکی چاک و ریگ و پیگ له په روه رده دا باخچه ی ساوایان ده بی هه لی چاک بۆ منالان بره خسیینی که تیایدا هه ست به حه سه نه وه گه شه سه ندن کهن. بۆیه کارکردن له گه ل ماله وه ده بی له سهر بنه مای راستگۆیی و باوه ر به یه کبوون په ره بسینیته. ری به دایک و باوکان بدریت که به شدارین له و نامانجه نیشتمانیه ی که وولاتیکی دیموکراتی ده یه وی پیی بگات، هه روه ها کارو کاردانه و هیان له سهر چالاکیاندا هه بیته. بۆیه گرنگه که باوک و دایکان له نامانج و ئاره زوووه کانی منالان ئاگه دارین و راسته وخۆ له ئه نجامه کانی شیوازی په روه رده ی منالانیا به ئاگابن. کارمندان ده بی ریژیکی تاییه تیان بۆ باوک و دایکانی منالان هه بیته، هه روه ها وه کو کارمندان چاکه نه گهر له نزیکه وه په یوه ندیه ی تاییه تی له گه ل هه ر باوک و دایکی هه بیته. له کاتی ده سته پیکردنی هه رمنالیک له باخچه دا ده بی کارمندان زانیاریکی چاک بۆ باوک و دایکان ئاماده بکهن و ده رباره ی هه لسه ووه، خو وره شت، پیشکه و تن، گه شه کردن و فیروبوونی هه رمنالیک له ری کۆبوونه وه یه کی تاییهت به باوک و دایکی بو تریت. ریدان به باوک و دایکان که بۆ چوون و روانگی خویان هه بیته له سهر نامانج و شیوازی په روه رده. هه روه ها هه رچ تایینیکی سه رنج پاکیش ده رباره ی پلان و چالاکیان هه بیته

وه رگییر شه هاب مه نی، هاوینی 2006

چمکیکی چکوله له رومانی سارا

قامکه که له ی پپی دهلیی کیسه له سه ری له قاوخ ده ریناوه؛ کوچانیکی بریک نه ستور به ده ستوه، تاو تاو له بهر ته عادللی کوله کی ده ستا و ده ستیکی پی ده کات و جار جار به سر قولی که واکه ی، ئاره قه ی ناوچاوانی بو دهری. که چاوی به نه حمده ده کهوی، دهلی:

روله گیان ماندوو نه بی.
به قورباننتم بم مامه گیان، بو خوت ماندوو نه بی.
کابرا ویستی پال بداته بارسایی پشتی ریگه که وه.
له تریکی دا، زرم به لادا که وت. نه حمده زور به زه بی پیداها ت. خیرا پتی تنگاو تیلکه کی کوله کی له نه ستوی دهرازی بی. ملی مامه ی پیره له پت رزگارده کا و دهلی:
- مامه گیان با بچینه سر نه و ئاو و نه ستیره تا مناله کانیشنت دینه پیشه وه، بشویک به ن و پیاله یه ک چامان له گه ل بخوره وه.

- دهک عه مرت دریزی روله. به خوا په کمان که وتوه.
نه حمده چمکی کوله که ده گری، ده بداته شانیا و ده بیاته په نای مه نزل و کوانوه که. سارا که بریک په رو و پی تالی خوی و خوشک و براکه ی ناو هته ناو بوخچه یه ک، نیمچه کولیکه؛ براکه ی ده کاته قه لاندوشانی؛ قاچه کانی چه پ و راست به ده ستیک به بهر بینیه وه و به ده سته که تری ده ستی سه لمه ده گری و ورده ورده به رو باوکی ده کشیت و دهلی: ئه ری سه لمه گیان توچونی، خوشکه خوشی نه دیو و بی دایکه که م؟

والله داه سارا گیان خومن وه که حه می برام په کم نه که وتروه، زور باشم. له بهر تو و حه می برام نه بویه ده توانم له پیشه و بروم و ههنگاو یک له بابم به جی نه منیم.
نه حمده کولی کابرا دانه ی و واول ده کاته وه سه ری. که ده بینی لاقی لی راکیشاوه هه ر هه ناسه برکیه تی، دهلی:
- مامه گیان ههسته چا حازره، نه و منداله کانیشنت هاتن.
به قورباننتم بم دهستم بگره با ههستم. نازانم بوچی سه رم ده گیزیته وه؟ نه حمده ده ستی ده گری و دهلی:
ماندووی بویه. پیوستت به حه سانه وه هه یه.

کابرا روی کرده نه ستیر و ئاوه که. نیختیاجی خوی رفع کرد؛ ده ست و دم و چاویکی بو شوری و چووه لای کوانوو کتیره چایه که وه دانیشنت. منداله کانیش گه یشتنه پیشه وه. توزیک حه سانه وه. کابرا رووده کاته کچه گه وره که ی و دهلی: سارا گیان بچنه سر کانه که، نه و ئاره قو توزه له سر و چاوتان بکه نه وه. حه مه چکوله دهلی:
- بابه گیان به خوا من دم و چاوم ناشوم، ده نووم.
سارا و سه لمه ده چنه سر چاوانه ی نه ستیره که. سه لمه خیرا دم و چاوی ده شوا و دپته نه ملاوه. سارا دهلی:
- داده ی سه لمه گیان بچو کتیری و بابیه که له کوله کی باو کم دهرینه؛ بوم بینه با پریان که ی، ده ست و پی حه مه گیانی پی بشوین؛ بریک ماندووی به سه یته وه.
کابرا دوشه که له چکوله یه کی له کوله کی دهرینا و حه می له سر راکیشا. حه می به سه زمان تلیساوه ته وه تا سه لمه به کتیری و تاسه وه ده گه ریته وه سه ر کانی، سارا خیرا دم و چاوی شوریه؛ کوته ئاوینه یه ک و کولکه شانیه کی دارینی له گیرفانی دهریناوه و ده ستیکی به بسکه کانی دا هیناوه؛ کل و کلدانه کی له گیرفان دهریناوه و سه ر و چن میلی به چاوه کانی دا هیناوه. دیسانه وه ده ستیک به بسکه کانی دینی و به شان شیان ده کاته وه. نه نجا به تاس و کتیره کی پر له ئاوه وه دینه په نای

سه رته ی مانگی گه لاریزانه. نه حمده رانه کی ئازی نی ده شتایی پشتی گوندی ئینچه ده کات. تاسیک شیر ی خه ست و خولی پایزی ده دوشی شورده بیته وه بوسه ر نه ستیرگ و موله رانه کی پشتی ریگه که. خیرا کوگایه ک نازاله و بریک پل و پووش کو ده کاته وه. ئینجا بانگ له دواشوانه کی ده کات و دهلی:

- به قورباننتم بم، بکه وه ره داوینی رانه که وه، مه هیله نه وه نده له ناویدی ئینچه نزدیک بیته وه. خو خه لکی ئاوی بی هیه نالین، چون نه وان فه قیرن نه وه نده په ز و پاتالیان نیه نه م پووش و پواره بخوات و ته بیته ژیر به فری زستان و به فیرو و بی که لک برزی. به لام بو خومان ناشیرینه؛ نه کا مندالیک یان هه رزه و ده سرووتیکی ئاوییمان لی راسته وه بیت و لیمان کاته هه را و چوار جنیومان پی بدات. داوینه کی هه لده وه تا تو ورده ورده به رو مولگه کیان ده که یته وه، منیش بابیه ک شیرم دوشیوه ده ی کولینم؛ چایه که شت بو ئاماده ده که م. هه ر چن فینکی کردوه بز ن خوی له مولدا بو راناگیری. به لام خوده بی نه وه نده له سه رته ستیر و مولگه که رایان گرین تا نان و چایه که مان ده خوین.

به دیقته کله نازاله ی چنی و به رده ئاوه سووه کانی نایه ناو دلی کله که و ئاوری تبه ردا. کتیره ره شی لی پرکرد و له ته نیشتی ئاوره که ی دانا. که به رو گوندی (قه رمول) ئاوری دایه وه، زه لایمکی به کولیکه زله وه وه دی کرد. کابرا ی کول به کول په پتا په پتا هه لویسته ی بو ده کات و به رو دوا ئاور ده داته وه. باش تاویک سی قهرانتووی ورد و بریک درشت تر ده رده که ون؛ دوو مندالی سه ر و قنگ وردیله و یه کیکی بریک کزرت تر. دیاره نه وه نده ماندوو و شه که تی ریگان که شانکه شانک جار و بار له تر ده دن و لاری ده کن. کابرا به کوله که یه وه به سه ر گالوکه ی دا بریک چه ماوه ته وه. بانگ ده کات و دهلی:



- هوهو سارا گیان، براکه ت له کول که به قورباننی چاوه کانت بم. من ده چمه سه ر نه و نه ستیر و کانیه تا ئیوه دین به شکم پشوویه ک بدم و نه ختالیک به سه یته وه. کابرا که، تلیسیکی هه لمساوی زه لایم تنگاو تیلکه دراوی به کوله وه یه. جل و بهرگیکی پینه پیناوی و کلاو و جامه دانه کی دراو و ریشول ریشول به سه ره وه؛ جووتیک که وشی هه لقه له شوا، تاکیکانی به به نه خوینه کوئیک به پییه وه به ستراو؛ ماندوو و شه که ت و بار به لیو،

نهحمده و باوکیان دادنهیشن.

نهحمده دهلی: دهک مامهگیان به خیر بین. به خوا کورد واتنی، خهسوو خوشستانی دهوی؛ میوانی ناوهخت نین، هیشتاکوو خویشمان قاوهلتونمان نهخواردوه.

نهحمده دهست دهیات کتیرهکه له سهر سکلی تهپاله دینیتنه نهملاره. گهرهکیه چایان بو تیکات. سارا خیرا رادهپیری و کتیرهکهی له دهست دهستینی و دهلی:

- ئیتر مادام من لیرم نه م جوهره کارانه دهبی من بیکم. تو و باوکم دانیشن. فرمان له ئیوه و نهجامدان له من.

سارا پهلاماریک دهباته سهر کولهکهی باوکی؛ دوو دهست پیاله و ژیرپیاله، دوو کوچیله و کهوچکی دارین دهردینی، به دوو قوروشکهی شوانهویلهوه دهبنه چوار. چوار چای جوان تیدهکات و دهینیتنه بهر ده م نهحمده و باوکی و سه لمه و حهمهی برای.

نهحمده به ئیسراریکی زوروهه چاییهکهی له بهردهمی خوی ههلهگری و دهینیتنه بهردهمی سارادا و دهلی:

دادهگیان ئیوه میوان و ماندووی ریگن، منیش حهساوه و میواندار. جاری سهر و دوو چایی بخونهوه با بریک بینهوه حال، منیش بزائم بهردهکانم سوور بوونهتهوه، بو شیره کولینهکهمان. کابرا دهستیک به خولامانهی کوره چکولهکهی دا دینی و دهلی:

حهمهگیان ههسته. نا ها کاکهگیان چای بو لیناوین؛ نهوتانی شیری بو دوشبوین. ههسته به قوربانته بم.

کورهی بهسته زمان، شل و شهکته، خهویش وای شل کردوه خوی به قنگهوه ناگری. باوک که حالی کورهکهی وادهبینی چاییهکهی دهینتوه بهر دهستی سارا و دهلی:

ها ساراگیان خوت پیخورهوه. با حهمهگیان توزیک بعهسیتتهوه. سارا له پیش چاوی نهحمده چاییهکه دهکاتهوه ناو کتیرهکه؛ پیاله و ژیرپیاله که پاک و خاوین سهر له نوی دهشواتهوه و دیسان پری دهکاتهوه. دهست و پنجه و پیالهی بی بازن و خرخالی نارایشتی نهحمده دهکات و دهلی:

- فرموو تو نه م چایه تازه تیکراوه وهخو؛ من چایهکهی تو دهخومهوه که پیت کهرم کردم. چون چایی تالی کهرم کراو نایی ههر وا رته کریتتهوه!

نهحمده به باشی تیگهیشته و به چاویکی پر له ههست و حورمهتهوه تماشاییکی دهکات و پیاله چاکهی له دهست وهردهگری و دهلی: - به سهر چاو، بی دلیت ناکم.

پاش نهوهی سهر و دوو سنی چایان خواردهوه، نهحمده ورگی کلی نازاله سووتاههکه دهدریت؛ دهنواریتنه خره بهرده ناوهسووهکاندا. دهبینی وهک دهنووکی کهو سوور بوونهتهوه. نهجا تاسه شیرهکه دینیتنه پیشی. به مقاشیکی له داری تهر دروستکراو، خره بهردیک دهخاته ناوی. دهسبهجی تاسه شیر دهکهویته کهف و کول و قولته قولت؛ دهلی سعهاتیکه له سهر تهنورت داناهه. نهحمده روو دهکاته سارا و دهلی:

- خو نه میان ئیتر کاری تو نه؟

بوچی بهری والله. نه مه و زور کاریتری کهژ و کیو به دهستی منهوه کولاهه! پار و پیراز، منیش دواشوانی باوکم بووم و به باشی فیری نه م شیوه ژیانتهی کردووم. بهلام به داخوهه خوا نه م جوهره ژیانتهی پی رهوا نه دیوین! تو پیت وایه ههر تو شوانه ویلهی ههرداوههردهگری؟

نهحمده تویشنه بهرهکهی کردهوه. له نیوان ههر

چواریاندا رایخست. ههرتک (کوچیله) دارینهکه پر دهکا و روو دهکاته سارا و دهلی:

- نه میان بهشی من و باوکت؛ تهوشیان بهشی تو و خوشکت. تهوهی له تاسهکهشدا ماوتهوه بهشی ههرتک حهمهی گهوره و چووکهیه. پیم وایه زور باشم بهش کرده، سهر و زیادیانه. که دهست دهکریته نان خواردن نهحمده زور به شینهیی و ئیشتیاوه به ده م نان خواردنهوه دهلی:

- دهی مامهگیان من و تو هاو قاوین. دیاره تویش شمارهزای نه م شیوه ژیانتهی؛ کات و ساتی میوانداریهکهی منیش خو هیندهی به دهمهوه نهماوه. پیوسته یه کتری بناسین بو دوا روژ؟

کابرا له کاتیکدا به ده م نان خواردنهوه تا تیکهیهکی دهخوارد بهشی تیکهیهکی تر نانه رهقی دهخنیه ژیر تریتهکه بو نهوهی بخووسیتتهوه، به نهرم و نیانی دهلی:

- به قوربانته بم، جگه لهوهی شوانی وهک میراتیک له باب و باپیرمهوه بوم به جی ماوه؛ جگه له شوانی سهپانی، کریکاری و جووتیاری و مجیوری گهرمین و کوستان نهماوه نهیکم. ئیتر با حهمالی و بویاخچیتهی سهر شهقامهکانی شاری بهغداش له ولاوه بوهستی. بهم حالهش ههر رسقم سوار و بوخوم پیاده و پیخاوس، وهک ئیستا به چاوی خوت ده م بینی. زور دهسبکه وهک پهلهوهری گهرمین و کوستان کهر، وهک کاولی کوچهری، لهو روژهوه (ریخه لوم به قول و قاچمدا هالاوه) قته زستانیک له ناو ژن و مندالی روژه رهشمدا نهماومهتهوه. هاوین له کوستان و زستان له گهرمین بووم، به قوربانته بم.

نان وشیریکی خهست و خولی شوانهویله، بو پیره پیایوکی لیکهوماو و برسی و پی پتی و مال به کول و ههلهوه دای دیاری نادیاری، له م هه ل و مرجهدا بو کابرای کوس کهوتوو، به کوشی مندالی برسی و ماندوو و دایک مردوو و ههتیوکهوتوو، باشترین نیعمتهی کاتیه. شتی وا چون فراموش دهگری !!

ئیستا سارا میوانداری حهمهی دواشوانی نهحمده و حهمه چکولی برایتی که به نان و شیر خواردنهوه خهریکن. پاشان حهمهی دواشوان وهدوای رانهکهی دهکوهی. سارایش کاسه و کهوچک و کتری و بهند و بهسات کو دهکاتهوه و دهیانته سهر کانی و نهستیرهکه؛ به ئیشتیا دهست به شورینیان دهکات. نهحمده روو دهکاته کابرا و دهلی:

- پیم خوشه بزائم ناوت چیه و له کیوه و بو کوی به م مندالانهوه سهری خوت هه لگرتوه؟!

کابرا که سهری کورهکهی ناوته سهر رانی، پهیتا پهیتا دهست به کاکول و سهر و ملی دادپنی و دهیلاوینی، دهلی:

[یاخوا کهس وهک من کوس کهوتوو نه بی]
[شاتال به کول و دل هه لچوو نه بی]

روله شیرینهکم، وا دیاره تو ههرچهنده به تهمن مندالی، بهلام به ژیری، پیری. گوی بگره بو نه م میوانه کیویلهیهی خوت. نه من ناوم کهریم ه. به بنهجه له پشتتهوه له هوزی کهلورم، له سکیشهوه، له گه ل مامانهکانی (باخ و بهیتوولی) دا خال و خوارزاین. بو بهدبختی جیگهی ده تهنهکه تووم له قهرکه باهیریکدا به میرات پی برا. به مروور به زهبری شان و پیل و پاچ و بیل، خوشم کرد؛ کردمه کوتله زهویهکی باش. به دوو وهرز دام دهچاند. ههر وهرزی چوار تا پینج تهنهکه تووم تیدهخست و

وهرزه‌ک‌هی ترم ده‌کرده شیورده بو سالی داهاتوو. جگه له مانگایه‌ک که دایکه کولوله‌ک‌هی نم مندالانه، له کاتی (باوه‌خون) کردنه‌وه‌دا پیمان دابوو، هه‌تا چوار پیی سه‌گ له درگامان‌دا وه‌دی نه‌ده‌کرا. له بهر بیگاری ماله خان، خو هینه ده‌رامه‌تم نه‌بوو، زوربه‌ی به‌هار و زستانه‌کان پیش له‌وه‌ی مانگاکه‌مان بزێ ناچار ده‌بووین گویلکه که‌مان ده‌فروشت. من که هه‌تا لنگه گایه‌کم نه‌بوو وه‌ک بریک له هه‌ژارانی هاوسیم، گا به گای پی بکه‌م، ناچار بووم خوم به گام بگردایه. واته پیاو به گا! دوو روژ له گهرمه‌ی گیادروون و دروینه کردن‌دا ده‌یانکیشامه جاردا! له جیاتی روژیک جووته گایه‌ک که له هاوسێ ده‌وله‌منده‌کانم وه‌رگرتوو. به‌لام بریا هه‌ر به پیاو به گا، رزگارم بویه. ناچاربووم تن بده‌مه پیاو به که‌ر؛ که ده لیم پیاو به که‌ر، روله‌گیان لات سه‌یر نه‌بی. خو به کول گرشه گهنم بو نه‌ده‌هاته‌وه خه‌رمانه‌کانی په‌نا دی؛ ناچار بووم له سالا دوو سێ روژیش کار بو ده‌وله‌مندیکی خه‌سیس بکه‌م تا چهن روژ که‌ر و کورتانم بداتی، کیشه‌ی پی بکه‌م. خو به تهنیا مانگاکه‌پشم نه‌مه‌توانی گهنه‌که‌م گیره‌بکه‌م. ده‌بوو له بریتی پارین گیره‌پیش‌دا هه‌ر نه‌بی دوو روژ خوم بخرمه‌ نیختیاری ده‌وله‌مندیکی، شیله‌ی گیانم بکیشی. مام که‌ریم هه‌ناسه‌یه‌ک هه‌لده‌کیشی و ده‌لی:

زورتر له هه‌وت سال، مه‌شیا من له گهرمه‌ی کار و باری کشت و کالی‌دا، لانی که‌م ناو به ناو ۲۰ روژ تا یه‌ک مانگ ده‌وله‌منده چاوچنکه‌کان بم کیشنه‌ جارا، له بریتی چهن جوت گا و چهن که‌ر و چهن پارین گیره؛ تهنیا و تهنیا بو نه‌وه‌ی توانیتم له سالا جیگای چوار تهنه‌که زه‌ویم کیلابیت و چوار قنکه تایه کولوشم گیره و کیشه‌وه کوتابیت؛ پاروه نانیکی ووشکم وه ده‌س هینابیت، مه‌ره و بژی منداله‌کانم بو به خبو کرابیت.

مام که‌ریم پیارسکه په‌روه‌کی له گیرفانی ده‌رینا که لویچی تووتن و چهن په‌ره سیفاریکی تیدایه. سیفاریک ده‌بیچته‌وه و پیارسکه‌که ده‌باغه‌لی ده‌نیته‌وه. به ژیه‌موی کوانوه‌که سیفاره‌که داده‌گرسینی و ده‌لی:

هه‌تا‌کوو نه بوو بووینه پینج سه‌ر خیزان، باش بوو؛ بریک ئاسانتر ده‌ژیاين. پایزان دوا‌ی داچاندنی نه‌و کوله‌زه‌ویه، یازده پرووت گهنم بو منداله‌کان ده‌هاری و بریک که‌ره‌سته‌ی ژیا‌نیکی هه‌ژارانم بو ژنه‌که‌م، به مئدالیکی یان دوو منداله‌وه، به قه‌رز و قوله جی‌به‌جی ده‌کرد. نه‌جا له گهل کاروانی ره‌ش و رووته‌کانی وه‌ک خوم‌دا، به‌ره‌و گهرمین ده‌رویشترین. جار‌جاریش به تا‌قی تهنیا، ریم ده‌گرته به‌ر. سه‌رت نه‌یه‌شینم، رانه‌که‌یشت دوور که‌وته‌وه.

ئه‌حمه‌د هه‌ستایه سه‌رپی بانگی هه‌مه‌ی دواشوانی کرد و ووتی:

- هو هوی هه‌مه‌گیان، رانه‌که دووباره بشکینه‌وه بو ناو نه‌و په‌ریز و جازه که‌نمانه. نه‌جا له په‌نای مام که‌ریم‌دا داده‌نیشیته‌وه و ده‌لی:

- مامه‌گیان، به قوربان‌ت بم بریک زیاتر به‌سه‌رهاته‌که‌تم بو بگیریه‌وه. خه‌سی رانه‌که‌م نه‌ه، پایزه و مووچه و مه‌زرا چول و هول و بی (زیان)؛ له دواشوانه‌که‌پشم زور تارخایه‌نم؛ تابلپی وریایه و له منیش به ته‌مه‌ن‌تره و بو خوی ده‌زانی چیبکات.

مام که‌ریم هه‌ناسه‌یه‌کی قوول هه‌لده‌کیشی و دریزه به‌باسی به‌سه‌رهاته پر له‌کوله‌یی و کویره وه‌ریه‌که‌ی ده‌دات و ده‌لی:

مانگاکه‌مان نه‌وه‌نده پی‌ر و بی‌ددان بوو، که‌وچکت بخه‌ستایه‌ته ده‌می ته‌قته نه‌ده‌بیست. قه‌رزاری و داماری و روژه‌ره‌شی نه‌پیش‌ت تا‌قه گویلکیکی، پیش‌فروش نه‌که‌ین تا هه‌ر نه‌بی جیگه‌ی مانگاکه‌مان بو بگریته‌وه و که‌وچکی دوی نیوه و نات‌ه‌واومان هه‌بێ بو نانه‌خووسه‌ی منداله‌کان. زستانی رابووردوو مانگاکه‌مان مرد، نه‌ما چ مردنیک؟! هه‌تا گوشته‌که‌شی به کاری خواردن نه‌هات؛ گوشتی چی، هه‌ر پیست و پیشه‌ی ره‌ق و ته‌ق و بی موو، پیسته‌که‌شی وه‌ک سالیکی له (هه‌لال) نرابیت.

پاش نه‌وه‌ی دوو مژی له‌سه‌ر یه‌ک له سیگاره‌که‌دا به دلیکی که‌یل و مالامال له خه‌م و په‌ژاره‌وه ده‌لی:

دوو مانگ له‌مه‌و پیش، دایکی منداله‌کانیشم توخوش. نه‌وه‌تانی وه‌ک به چاوی خوت ده‌بینی، کوشیک مندال و مه‌ینه‌تی به سه‌ره‌وه جی هیشته‌وه. نه‌وساکه باش بوو دایکی منداله‌کان، منداله‌کانی بو به‌خبو ده‌کردم؛ منیش مانگ و نیویکی پایز و سێ مانگی زستان و نیوه مانگیکی به‌هار، نه‌م پینج مانگه ده‌چوومه گهرمین به شوانی و گاوانی و جوتیری و هه‌مالی و بویاخ‌چیه‌تی له سه‌ر شه‌قامی شاره‌کانی گهرمین پوولیکم پیکه‌وه ده‌نا و ده‌هاته‌وه. نه‌گه‌ر له چنگ چه‌ته و دز و دروونی شلیری، به تایه‌ت پیاوه‌کانی سلیمانی هه‌مه‌جان له میشیاوی شلیر و هه‌سه‌ره‌شی خانی وینه و داروخان، ده‌رباز و رزگار بویه‌ین، منداله‌کانم پی پوشته ده‌کرده‌وه و قه‌رزێ قه‌رزاری سالی رابوردوو ده‌دایه‌وه. خو نه‌گه‌ر وه به‌ر پلی پیاوه‌کانی سلیمانی هه‌مه‌جان و ناغا سالحی ره‌نگه‌ریژان و مه‌حمووخانی (مله) یش بکه‌وتباين، ئیتر به داماری و هه‌ناسه ساردی و ره‌نج به خه‌ساری و ره‌نگی زه‌رد و هه‌تا‌وه‌ستووی گهرمای گهرینه‌وه، ده‌هاتینه‌وه ناو منداله‌کانمان. ده‌رباز بوون له چنگ پیاوه‌کانی سلیمان و هه‌سه‌ره‌شی خان و ناغاسالحی ره‌نگه‌ریژان، له ناو جه‌نگه‌ل و لیره‌واری "شلیر و ناوخوان" وه‌ک ده‌رباز بوون له (هه‌وخوانی پوسته‌م) وایه. دیسان مام که‌ریم هه‌لوسته‌یه‌کی بو ده‌کات و ده‌س پیده‌کاته‌وه و ده‌لی:

- گشت دم و ده‌زگای ده‌سته‌لاتدارانی نه‌م جیسه‌نه‌ پان و به‌رینه، به ئاشکرا و رووت و عوریان دوژمنی له‌ش و لار و ده‌س ره‌نجی هه‌ژاران.

ئه‌حمه‌د هه‌ر ده‌لیی هه‌موو له‌شی کردوته گویچه‌ک و بو مام که‌ریمی شل کرده. تا له‌م کاته‌دا، سارا هه‌موو ده‌فر و دامانه‌کان به شو‌راوی دینیته‌وه مه‌نزه‌که. نه‌وه‌ی هی‌خویانه ده‌خنیته ناو کوله‌کی باوکی؛ تاس و کتریه‌که‌ی ئه‌حمه‌دیش که به دل و داوین به خیزی ناو چاوانه‌ی کانیه‌که، وه‌های ساوین، سویندت بخواردبا تازه له سه‌ر دووکان هه‌لگیراون و دووکه‌لی کلی ته‌پاله و کوانوویان به خویانه‌وه نه‌دیوه، ده‌یان نیته به‌ر ده‌ستی ئه‌حمه‌د. ئه‌حمه‌د تماشایه‌کی سارا ده‌کات؛ تینجا روو ده‌کاته مام که‌ریم و ده‌لی:

- ده‌ی مامه‌گیان، تو خوا پیم بلی ته‌مشو مشتت له کام گوند گرتوه، ده‌چه‌یه کام ناوایی؟

- روله‌ی شیرینم، مه‌شیا بچمه (شینه‌له) یان (حانه میران). به‌لام کولی قورس و پی‌ری و خه‌م و خه‌فته، تیکرا

به ریبینان پت گرتووم؛ منداله کانیش له خوم خراپتر په کیان که وتوو؛ سارای به سته زمانیش به نیمچه کولیکه وه هیشتا ناچاره جار و بار براکه ییشی بکاته قلاندوشانی. به لام سهلمه گیان هیشتا وهک من و همه یی برای په کی نه که وتوو. نه محمد تاس و کتیره که ده نیته ناو توشه به ره که یی و دهلی:

خالو که ریم گیان نه که به مالی پیریژنیکی کولولئ هرگیز خوشی نه دیو، له بیچمی خوت، ده ساچینی نه وه بیگومان مالی دایکه پیره که یی منه. من داوات لی ده که م بیچه گوندی سوننه ته. به خوشیه وه منیش خوت و تریکه شه وانه رانه که م ده که موه ناو دی دا؛ ده توانم شه و له خزمه تان دایم. ته نیا خوت و تریکه ده توانم شه وانه بیچه وه په نای دایکه پیره که م ستار بگرم. زورم پی خوشه شه ویک میوانی نیمه بن؛ هر نه بی با بریک ماندووتان به سیته وه. باشه مامه گیان؟

سارا به بیستنی داخوایه که یی نه محمد له خوشیان دا وهک گول ده که شیته وه و تروسکایی ده که ویته ناو دلی. چاوه کانی وهک کرم نه ستیره یه کی بچووک له تاریه شه و دا ده که ونه پرشنگ وه شانندن و چاوه روانی وه لامی باوکیه تی. مام که ریم دهلی:

به شکم به نه سیمان بیت. نه محمد دهلی: مامه گیان ماله که مان وا له گوپی شیوه له که، هر وا چن شه قایوک له سه رووی حوز و مزگه و ته که یه. بلین مالی پورامین یان مالی نه محمد یی ناغه جان.

نه محمد دهلی پهل گرتوه و له دنیا به که وه فریت داووته ناو دنیا به کی تره وه. چونکه تا نیستا هر سر و کاری له گهل کور و کالی ناو دی و مه زرا و کشت و کال و که ژ و کیوه؛ که متر ناگای له دنیا یی بیرون و هنده رانه. یه که م جاره باسی که ریمین و کویستان ده بیستیت. هیشتا ساردی و گرمی دنیا یی دور و بهری هه ست پی نه کرده. هه میشه له خوشه ویستی دایکی و مالی شیخ جهلال و سه رجه م خه لکی سوننه ته بهر خورداره.

نه محمد نه دو انیوه رویه یی به فیکر و زیکر و خه یالاتی مامه ی مال به کول و ناواره، ده بانته سر. به و هیوا یه هر نه بی شه ویک میوانی بن. خوی به خوی دهلی:

« له ماوه یه کی کورت دا زور شتی لی فیربووم. ناخ، خوزیا نه مشه ویش میوانم بویان. به وردی باسی که ریمین و کویستانی بو بگردمایه. ده بی نه م که ریمینه چون بیت، وا پایزان نه م هه سوو خه لکی هه وشاره، وهک قه تاری قاز و قولینک و ریشولی به ره و خوی راده کیشی. پایزان که و کارماز و زوریک له په لوه و گیانداره کیوه کان ون ده بن؛ به هار دیسانه وه له که ریمینه وه به شور و شوقیکه وه ده که ریمینه وه و به دنگ و رهنگی جوانیان دیمنی کویستانه کانمان بو دهره نکینن.

که نیواره خوشی خوشی به باوه شیک نانی شوانیه وه خوی ده کاته وه مالا، بو یه که مین جاره که میوان به مالی خویانه وه ده بینی. رواه تی له خوشیان دا وهک گول ده که شیته وه. خورنی که سیتی و خاوه ندریه تی له شاده ماره کانی له شی دا، وه که ده که ویت. به دلی مالامال له شادی و خوشیه وه، باوه شه نانه که یی ده نیته ناو سوینه ی نانه که و سلاویک دوویات ده کاته وه و دهلی:

مام که ریم گیان به خیرین؛ سارا و سهلمه گیان به

خیر بین؛ نه یی نه کوانی همه چکول؟ پورامین دهلی: روله نه محمد گیان ماندوو نه بیت. یاخوا به قوربانی خوت و میوانه کانت بم. روله گیان، همه چکولی به سته زمان، له نیواره وه هاتوو، سر و مر لیبی که وتوو؛ هچ ناگای له خوی نه. یا خوا منی بمرم.

نه محمد که ده بینی دایکی همه چکولی گرتوته نامیز و بالی بو کردوته سه رین و وهک کورپه ی خوی ده یلاوینی، ده چی سه ری هه لده داته وه، ماچی ده کات وه خه به ری دینی. همه چکول چاو هه لده به ری و دهلی: - تیره که ریمینه؟ پورامین ناو ده زیته چاوه کانی و دهلی:

تا ها نه محمد گیان، همه دهلی چی. به قوربانی خوت و میوانه کانت بم؛ توخوا که یی همه ماندوو و شه که تی ریگه یه. به سته زمانه خو هینده نه خوشه ناگای له خوی نه. دهک منی مرم. روله گیان دایکی خوی نه نازی بکیشی.

مام که ریم ناو زایه چاوه کانی، به لام نه وه هه سووه میوانداریه و دلسوزیه یی نه محمد و پورامین، له کیو و له ماله وه، بیوونه هیز و هیوا و توانیکی نوی چو بوونه ناو له شیان وه، به تایه تی سارا.

سارا ده ست و دم و چاو و که زیه کانی پاک پاک شورویوه و شانیه کردون. له پای مه قلیه گلینه ده سکرده که یی پورامین دا دانیشته؛ نیستی کانه کانی به خوله میش و هها شورویوه، بریسکه بریسکیانه و ناو له چاوی مروف ده ستینن. مه نجه لیک پلاوی برویشین له په نای مه قلیه که دا دانراوه و هه لمی لی هه لده سستی؛ گرم گرم تازه له سر کوانوو دا گیراوه. خو کتیره ره شیش له سر مه قلیه که خه ریکی ساز ل و دووزه له لیدانی خویه تی! نه محمد له تنیشت مام که ریمه وه داده نیشتی و ده ستیک به سر همه چکول دا دینی، ماچیکی ده کات و دهلی:

کاکه گیان، شه که تی به قوربانت بم؟! لاره هه سته سر خوت، با باوکت تروو کایه ک بکه ویته دلی.

سارا سر له نوی ناویک له نیستی کانه کان وه رده دات، دوو پیاله چای پاک و خاوین تیده کات؛ یه کیکیان ده نیته بهر دم باوکی، نه وی تریان نارایشتی ده سستی نه محمد ده کات. هر که ده سستی سارا له ده سستی نه محمد ده خشتی، مووچرکه یه ک به له شیا دیت؛ گژنیزه یی ناره ق ده که ویته ناو چوانی، دلوپ دلوپ به سر گونای هه تاوگه سترووی دا داده چوری. دلی ده که ویته ته په ته پ و له شی پر له مروژانه و مووچرکه.

پاش ناو خواردن خیرا گشت قاپ و قاچاخه کان ده شوا و ده یان نیته ناو سه وه ته یی تایه تی کاسه و که وچکه کان و دیته پیچکه یی کورسیه که و به رابه ر به نه محمد داده نیشتی. به دزی و به ناشکرا دل و چاوی ده بریت نه محمد. هزاران خه یالی خوش و ناخوش له ناو دلی خوی دا دینی و ده یات و تاو و تووی پی ده کات. پورامین به دیار همه چکوله وه دوشی دا برده. جار و بار ده ستیک به سر سهلمه دا دینی و دهلی:

- کچی خوم، له په نای همه گیان دا راکشی با شه که تی ریگه له له شت دهرچیت.

- نه محمد روو ده کاته مام که ریم:

- ده یی مامه گیان، بریک له ره سم و یاسا و ژبانی خه لکی که ریمیم بو باس بکه! خوزیا منیش بم توانیا له

گهلان بهاتبام. سارا به بیستنی خوزیا خواستنی
نهحمد، دلی دهکهویته لیدان و تهپه تهپ و له دلی
خوی دا دهلی:

« ههزار چار خوزیا. نهوه خوزیای منه له دل و دهررونی
تووه دپته دهرهوه. ناخ بیویایته هاو سهفرمان...» مام
که ریم دهلی:

- کورم تو هیشتا شهرت ههلههاتوه. نیستا نایی سه
نهسوز، نه دایکه پیرهت به جی بیلی. نهحمد دهلی:

دهی مامه گیان. چ جوره کاسبیهکی تر له گهرمین ههیه؟

- روله گیان، له گهرمین قهت بهفر ناباریت. خه لکی
نهوی قهت بهفریان به چاو نه دیوه؛ مهگر نهوانه به
کوچهری و ناژهلداری، هاموشوی گهرمین دهکن. لهوی
تهنیا باران دهباری. قهت زمهار ناکنه؛ گیاردروون و
گیره ی گزره و کایشانیک نیه؛ قهت ناژهلان تهویله و
تفاق و ناخور به چاو نابینی. له گهرمین خانوبه به زور
کهسه. بهشی زوریان چادر نشین و بریکیان زنج نشین.
سال دوازدهی مانگ ههر چهن روژ، ههواریک دهگورن.
کوچهریه کان بههزاران بهرهو کوستان و پایزان خپله و
خوار بهرهو گهرمین دهگهرینهوه. نهوانه له میژووی
ژیانیا نا دا ههر کوچهری بوون؛ جافن. نهوانهش که به کار
و کاسبی کشت وکالهوه خهریکن، پیمان دهلین گوران. له
گهرمین دا، خه لکی به دوو بهرهی جیاواز له شیوهی ژیان
دابهش کران؛ واته (جاف) و (گوران). گوران بهو
کهسانه دهلین که خهریکی کشت و کالن و خانه نشین؛
جافیش بهو کهسانه دهلین که وهک کاولی، ههمیشه له
کوچه لکوچ و دهشت و دوله کانی گهرمین و کوستان دان و
ههر چهن روژ له ههواریکن.

له گهرمین دا ژیانیکی ساده و سووک و ناسان ههیه.
گه ور پشتهن و شیاکه پیژان نیه و کورسی نانین تا وهک
نیستای نیمه تا پشتهنمان خومان کیشاوهته ژیری. سال
دوازدهی مانگ لهوی کار و کاسبی ههیه. وهک تیره نیه
که به هوی زستانی سهخت و تووشهوه دهبی شهش مانگ
کار بکهی، زمهار بو خوت و مال و مندال و ناژهلت پیک
بینی؛ به چهن مانگ بیخوی و به هانتی بههار دیسانهوه،
پوژ له نوی و پروزی له نوی، دهس پی بکتههوه. شهش
مانگ کار و شهش مانگ خواردن و خهوتن و بیکاری.

لهوی ههمیشه کار ههیه. بههار جووت و جومال، شهتل
لیدان و دروینهوه. هاوین، گیره و کیشهی خهله و
خهران؛ شیش لیدانی تووتن؛ بهرههسی مه رزه و
لوکه چنن؛ چونر و زور شتی تر؛ دیسانهوه جووتیاری،
مجیوری، شوانی و گاوانی.

ههرهوه ها همالی و کهوش واکس کردنی سهه شقامی
شارهکان. دوو شیرکتهی (سهه سازی) له دهر بهندیخان و
دووکان تازه دوو سهه ساله دهستیان پیکردوه. دهلین لانی
که کم شهش جهوت سالی تر دهخایه نی. بهلام نهو کاره بو
نیمه دهست نادات. چونکه کریکاری فهسلی کهم دهگرن.
به لام کار، فراوانه.

سارا و سهلهه، ههر به پاچه کوله و شهتل لیدان وشیش
لیدانی تووتن، له سالا به قهه چوارپیایوی تیره پوول پهیدا
دهکن. به مانگیک به قهه شهرتی سالیکی (نوکه ریک) ی
کوستانی، پاره پهیدا دهکن. له بریک کار و باری
تاییه تی، گریبی مندالیکی ۱۲ ساله و پیایویکی سی ساله
وهک پهکن. مهسه لهن وهک له شیش و شهتل لیدانی

تووتن و زور شتی تر دا. بگره مندالیک له زهلامیک به
دهست و بردتره. نهحمد دهلی:

- نهی مامه گیان مهگر خه لکی گهرمین بوخویان کار
ناکن که وا نه خه لکه، پایزان به لیشاو دهرن و بههزاران
دهگهرینهوه؟

- کاک نهحمد گیان، وهک ووتم زستانی کوستان،

بههاری گهرینه. دوو مانگی بههار و سه مانگی هاوین و
مانگیکی پایز و بریک زیاتریش، نهوی نهوهنده گهره،
میشکی نیمه ی کوستانی دینته کول. نهو شهش مانگی
نهوی وهکو جهه نهسه! وهک مهلاکان باسی بههشت و
جهه نهسه دهکن، به بروای من هاوینی گهرمین جهه نهسه
و بههاری کوستانی تههشته، ههرکس ناوی گهرم
و بوگه نیوی هاوینی گهرمین نوشیبت و ناوی کانیاو و
شاخه ی شهتاو و شنه بای کوستانی بینییبت، بیگومان نهو
کهسه بههشت و جهه نهسه به چاری خوی دیوه. جا
چون که سیک بههشت و جهه نهسه له بهر چاو بیت، له
ناو جهه نهسه دا ژیار دهکات؟! ههر بویش نیمه ی
کوستانی له گهرمین دا ژیار ناکنین. کاکه گیان یاخوا
گره ی گهرمای گهرمین و ناوه بوگه نیوه که ی به نهسیبی
دوژمتیشت نه بی. نهحمد دهلی

- نهی چونه خه لکی نهوی، بهردهوام لهوی دهژین؟
بوچی به جیی ناهیلن؟

- نهوانه ی کوچه رین، زور زوو بهرهو کوستانه کان دهر باز
دهین و لهوی نامینهوه. زورن نهو شویانه ی به هاوین
چولن و دیاره بریک جیگا ههیه که بریک هیدی تره و
دانیشتوانی له مندالیوه لهوی خولقاوان؛ به ناو و ههواکه ی
راهاتوون. وهک چون ماسی له چله ی زستان دا ههر له ناو
سههولاودا دهژی. هویهکی دیکه شی نهوهیه که نهوان وهک
نیمه زولیمان لی ناکری. نهه بهو مانایه نیه که لهوی زولم
و نابه رابری نه بیت؛ بهلام نهوان وهک نیمه نین. جگه له
ناغا و کوینا و جار و باریش گزیرمان، چه کدار بن.
یان وهک نیمه نین ژانداره شروله ی پالهوی، قاپوره
فیشه کیگمان پیوه بینن به مانگ و سال دهمان هینن و
دهمان بن؛ دهمان رووتینهوه؛ قولخمان لی دهستین و
شیله ی له شمان ده کیشن و دهیان جار گیان دهگه یه نه
کونه لووتمان! خه لکی نهوی به گشتی چه کدارن. دهلین
پیایوی بی چهک بی ناموسه. ههر کهس که سی بوی
راسته وه بی، دهتوانی زولمی لی بکات. لهوی بیگار و
بگره و بهرده ی دهر بهگ و گزیر و زور شتی تر نیه.
زه کاتی بهراو لهوی، ده یه که و دیم، پازده یه که. له زور
شورینیش زه کات و مه کات ههر نیه. ههرکس، ناغای
کیلگی خویه تی. نهوه ی بیچینی و بهرهه سی بینتی، بو
خویه تی و ههر له میژه خاوهنی زهوی و زاری خویانن.

روله گیان، نهگر ناوی مریشکانه، کاورانه، گیسکانه،
تهبالانه، سههوتانه، رونانه و په نیرانه بهری، باوه رت پی
ناگن و لهوانه یه به دروزنت بزانتن. ناوی سوورانه و
سه رانه و زور شتی دیکه که لیره له جانی بنی جانوه
بووه و ههر ههیه، نهوان به بیستنی سه رسام و قوشقی
دهین. له گشت گرینگ تر وهک نهو ولاتای نیمه (ومره
دهری سه گباب) ی تیدا نابیستی.

به کورتی پیت بلیم چون دار قهزوان واته داره وهن و
بهروو، سازووار، کیگف، به بههرد و زهرد و بهردی
رهقن و خوره تاو ههله دهکن و ههمیشه دهلی ریشه یان له

تاو دایه؛ گهلا و گولی همیشه گهشیان پر پیت و بهره‌کته. به سروی نه‌سیمی سه‌مرلان، شاد و به‌شاشن ده‌شنینه‌وه؟! نه‌وا خه‌لکی گهرمینیش همیشه به‌شنه‌بای نازادی و بی‌نازاری ده‌ژین و ده‌شنینه‌وه. له ههمان کاتیش‌دا ده‌لیم، چون داری کووله‌که بی و سیو و قیسی بی‌تاو ناژین، تاوایش نیمه‌ی کوستانانی له‌هاوین‌دا له‌وی هه‌لناکه‌ین. زور زوو به‌گره‌ی گهرمای گهرمین، پروژه‌مان با ده‌بیا و وه‌ک کووله‌که‌ی شه‌سته‌لیداو تیک ده‌ته‌پین.

نه‌حمده چوته ناو به‌حری بیر کردنه‌وه. دیمه‌نی دنیا‌یه‌کی نوی که‌وتوته ناو میشکیه‌وه. پاش چاره‌که سه‌عاتیک سکوت، دیته قسه و ده‌لی:

- مامه گیان نه‌گهر روژیک نه‌من وه‌دووتان که‌وتم له کوی و چون بتان دوزمه‌وه؟

- کورم با پیت بلیم، نه‌تو به‌و خو و خده، و به‌و خولقه خوش و شیرینه‌وه، دلنیام ناگه‌پته لای من! چونکه نه‌گهر تو بگه‌پته گهرمین، ده‌س‌دار ده‌تبات و بی‌ده‌س تماشات ده‌کات. به‌لام نه‌گهر هاتی له‌گوندی «وه‌له‌سنت» له‌بناری شاره‌زور، یان له‌گوندی «حاسل» و «سه‌راوی سوبحاناغا» یان گونده‌کانی «قوماش و سویله‌میش» به‌تایه‌ت گوندی «که‌لوزان»، ههر بلیبی مام که‌ریم که‌لورم گهره‌که، ههموو که‌س ده‌مناسی له‌ههرکوی بم، پیت ده‌لین.

شه‌وگار پالی به‌نیوه‌شه‌وه‌وه داوه. پورامین پر دوو گلینه، سنجوو و گویزی نازای تایه‌تی «گویزه‌کانی ده‌ره‌کوردان» ی له‌پنای حمه‌چکول‌دا داناوه و به‌بیت و باو و بالوره‌ی کورده‌واری ده‌یلاوینیته‌وه و ده‌لی:

«یاخو به‌خیر بین میوانی نازیز * یا به‌روژ به‌هار یان به‌شه‌و پایز»

- داده‌ی کچم سارا گیان، لوولینه‌که پرکه له‌تاو و نه‌و سوینه‌یم بو‌بینه؛ با حمه‌گیان هه‌ستتین؛ دم و چاوی بشوین؛ با له‌م شه‌وچهره‌ی شه‌وگاری پایزه‌دا، به‌شداریمان بکات.

نیستا حمه‌چکول، له‌خه‌و هه‌ستینراوه، ده‌ست و دم و چاوی پاک و خاوین شورراوه؛ گشت ماندووویی و شه‌که‌تی ریگه له‌له‌شی تارینراوه. دیسانه‌وه باوکی ده‌داته به‌ر پرسیار و ده‌لی:

- بابه‌گیان، تیره‌گهرمینه؟

- ناوه‌له کورم به‌لام نیشتاله‌بم زوانه ده‌گه‌ین. پورامین پر کوشی حمه‌ی کرده‌ له‌گویز و سنجوو و ده‌لی:

- حمه‌گیان من گویزت بو‌بشکینم، یان بو‌خوت ده‌یانشکینی؟

- ناوه‌له‌ده‌بی داده‌سارام بومان بشکینی، خو‌ه‌سوو کاره‌کان ههر نه‌و ده‌یکات.

مام که‌ریم که‌به‌زوربه‌ی پرسیاره‌کانی نه‌حمده وه‌لامی داوه‌ته‌وه، خه‌و شلی کرده؛ تاوی نه‌تاوی ریشی سلاویکی سینگی ده‌کات. مام که‌ریم که‌ده‌بینی حمه‌هاتوته‌وه سه‌رخوی، له‌گهل پورامین‌دا سه‌ری ناشنایی داخستوه و قسه‌ی ژیکه‌له‌ژیکه‌له‌بو پورامین و سارا ده‌کات. به‌دم هه‌لت و پالت و به‌لی ووتن له‌جواب‌دانه‌وه‌ی نه‌حمده‌دا، خه‌و به‌لایدا دینی و هه‌زارسال. خو‌سه‌لمه‌یش ده‌میکه خه‌وتوه.

نیستا نیتر، میوان و خانه‌خوی، به‌تایه‌ت سارا و پورامین ورده‌ورده‌هوری چلکنی نامویی له‌ناسمانی

خه‌یالیاندا، به‌ده‌س شنه‌بای «هیوای» پاش نیوه‌شه‌وی دور و دریزی پایزی، خه‌ریکه‌پرش و بلاو ده‌بیته‌وه. سارا ده‌لیبی له‌خه‌و و خه‌یالیکی خوش راجله‌کیوه و به‌حه‌وت تاو بسکه‌کانی شوریه‌و و شانه‌ی کردوون. پرچی ره‌شی ده‌لیبی ره‌شمارن؛ به‌شیک به‌ناو شان و به‌شیک شوپ بوونه‌ته‌وه سه‌ر سینگ و مه‌مکی تازه لیرکردووی‌دا.

نه‌و شه‌وه، شه‌ویکی شازه له‌میژووی ژیانی دوو بنه‌ماله‌ی هه‌ژاردا؛ هیوا و هومید و بیره‌وه‌ریه‌کی شیرین تیکه‌لاوی خوینی شاده‌ماره‌کانی له‌شی سارا بووه. سارا ته‌نیا له‌خه‌یالیک، به‌لام خه‌یالی ده‌روونی نه‌حمده لفه‌دوانه‌یه. سارا له‌تاو نه‌وینی به‌ژن و بالای نه‌حمده‌خه‌و له‌چاوه‌جوانه‌کانی‌دا، به‌ته‌واوی بازی کرده. نه‌حمده‌یش وه‌ک له‌ژیر عه‌رزوه‌ تازه هاتبیته سه‌ر زه‌وه‌ی، یان له‌کوربه‌کی تره‌وه هاتبیته ناو دنیا‌یه‌کی نوی.

سارا گویز ده‌شکینی و کاکله له‌پیست جیا ده‌کاته‌وه و ده‌یکاته ناو ته‌شپه‌کی گلینی نه‌خشینراو و له‌به‌ر ده‌ستی نه‌حمده و حمه‌ی برای دایه‌نی؛ مه‌عازطه‌خوی میلاکی ناکات. که‌تماشای له‌خت و لازی نه‌حمده ده‌کات ده‌لیبی به‌چه‌پکه ریحانه‌تاوژینی دلی ده‌کهن.

به‌شه‌قی بال و قووقه‌ی که‌له‌شیره سووری ناو کولانه‌که‌ی په‌نای ده‌ستیان زانیان، پارشیوکه‌رانه. زورتر له‌دوو سه‌عات شه‌وی نه‌ماوه و که‌س ناگای له‌رابوردنی کات نیه. سارا به‌دلی پر له‌هیوا و هومید به‌به‌ژن و بالای نه‌حمده و پورامینیش له‌خوشی میوان و میوانداریه‌ک که‌قوت به‌چاو نه‌ی دیتوه. به‌تایه‌ت له‌خوشی هاتنه‌وه سه‌رحالی حمه‌چکولی تازه هه‌تیر که‌وتوو. حمه‌نیستا هاتوته‌وه حال و له‌گهل نه‌حمده‌دا تاخاوتن ده‌کات و کاکله گویز و سنجو ده‌خنیته ده‌می، به‌سارا و ده‌لی:

- داده‌سارا گیان نه‌وه بو‌خوت ناخوی، ههر بو‌من و کاکه نه‌حمده پاک ده‌که‌ی؟ به‌خوا ده‌بی تویش و پورامینیش له‌گهلان بخون.

پورامین روو ده‌کاته نه‌حمده و ده‌لی:
- توخه‌ی له‌خوا به‌زیاد بی، نه‌وه حمه‌گیان ناوا قسه‌ی حه‌متوله حه‌متوله‌مان بو‌ده‌کات. نیواره ده‌تگوت به‌رخه کوربه‌ی له‌شیر براوه و که‌سیره که‌وتوه، نیستا ژیاوه‌ته‌وه. خه‌ریکه کاکله و سنجوو ده‌رخواردی من و سارا گیان ده‌دات. به‌سه‌ر ههر دوو چاوم. له‌گه‌لت ده‌خوین، چون بی‌دلیت ده‌که‌ین. دا ده‌ی سارا گیان بی‌دلی حمه‌گیان مه‌که، کاکله گویز بخو.

کولانه‌ی مریشکه‌کانی پورامین له‌پشت درگای چه‌په‌ره به‌شیاکه سواخ دراوه‌که، له‌دیوی ناوه‌وه‌ی ماله‌که دایه. مام که‌ریم له‌شه‌قی بال و قووقه‌ی که‌له‌شیره سوور، راده‌چله‌کی و نه‌م شانه وشاتیکی بو‌ده‌کات و دیسانه‌وه، سه‌رمز لیبی ده‌خوی.

پورامین ده‌لی:

- سارا گیان دره‌نگه به‌قوربانت بم، با بخوین، خو نه‌حمده گیان ده‌بی به‌یانی زوو خوی بگه‌یه‌نیته په‌چه، رانه‌که‌ی رادا. سارا ده‌س ده‌کاته کوله‌که‌ی باوکی‌دا، دوو جاجمی گون و پینه‌کراو ده‌ردینی. به‌په‌خه‌فی دوو مال بریک کورسیه‌که پوشته ده‌که‌نه‌وه، خو‌یان ده‌خزیننه ژیر کورسی گهرم، که‌ده‌لیبی له‌باتی گهره، به‌دازبه‌رووی «تاو‌خوان» تاو دراوه. نه‌حمده و نه‌سارا خه‌و ناچیته

چاویان. سازای بیچاره، هتا بهیانی به خیال، دهیان جار خوی به بووکی له باخهلی نهحمه ددا دهیینه. ههر به تمایه نهحمه له نامیز بگری، بهلام نهوهی نهحمه بیری لی دهکردهوه، سهدیکی پولاین بوو. بهلام ههر نهوه نیه که سازای شیت کردووه. نیستا که بی نهوهی بارگه و بنهی خهیالی سارا بگاته هوار، ههوا ی بهر کولاوکهی ماله که خهریکه روون دهیتهوه!

سارا پهیتا پهیتا ههناسه ههلهده کیشی. نهحمه له بهرابهر گر و بلیسه و بوچهکی نهوه ههناسه سووتینه رازانه دا، قورس و قایم خوی رادهگری و به هیچ کولوجی تهسلیم نایب. سارا سهروبنجام دهکه ویته ناو بهحری بیر کردنهوه. خوی به خوی دهلی:

« به خوا من بی نه قلم. کوا رسمی پیای به شهرفه، ههستیته سهر جیگای میوانی خوی نای که له و دل کوس که وتووه من، نه مشه و چ گرویکی لیگرتووم؟ جا بهس نه بوو به قسم نه کرد. خو نه گهر... بهیانی و دوا روژ چون بم نواریایه ته ناو چاوی نهحمه. نه من چورزانم دهزگیری قهستم خواردهی نه بیت؟ چون ده بی نهی بیت؟ هه مدیس ههناسه یه کی هه لکیشا بهلام بیری به سپایی. نهو گورانیه فولکلوره کوردیهی هاتهوه بیر که دهلی:

«نه سیحه ت بی نهی دلداران * عاشق مه بن به ریبواران» له کاتیک دا سارا نه گورانیه ی له دلی خوی دا دوویات و دهیات دهکردهوه، رووناکایی له کولاوکهوه، خوشبوته ناو ماله که. نهحمه نه شانه و شانیکی بو دهکات. که ههلهدهستیته سهر بی، سارا ههناسه له خوی دهبری؛ پر به دل نیگه رانه نهکا نه دوا له حزه بی، نیتر نهحمه نه بیتهوه. خوی له دلی خویدا دهلی:

« تو بلی بانگی باو کم نهکات خوا حافیزی لی بکات...» له کاتیک دا دهیان پرسیار و تو بلی، دلی ساریان جه نجال کردوه، نهحمه راسا؛ سووک چمکی پلاسه کهی سهر دایکی ههله دایهوه، که له نیوان سارا و سهلمه دا نوستوه. زور به سپایی دهستیته دهزیهته دایکیهوه. وه خهبری دینی و دهلی:

دایه گیان، نهوا من دهروم بهلامی مه ره که مهوه؛ بهلام به قوربانن بم، نهرویش میوانه کان مه ره خهس نه کهی. تو خوا با حهه چکول و سهلمه بیری بهحسینهوه. دایک دهلی:

« دهک دایک به قوربانی که وشه کانی خوت و میوانه کانت بیت؛ به سهر ههرتک چاوم. برو نارخاین به، له گهل سارا گیان ناویان بو گهرم ده که یین؛ سهر و مل و لیباسه کانیان ده شوین. باشه بهندی دلی دایکی خوت؟

« نهری وهله، جا چ له وهه باشتره. به خوا وهک ههزار حهجت کردی وایه.

هیشتا ههوا تاریکه. نهحمه توشه بهره ی لی له پشت ده بهستیته و دهست ده داته گوچانه کهی له مال دیته دهروه. سارا به بیستن و بینینی ووت و ویژی نیوان دایک و کور، وهک بیچوه ناسیکی سرک و سووک، به نه سپایی له ژیر چمکی پلاسه که دیته دهر. نهوهی ناوی شه و مه نهی ناو گوزه و گلینه و دهر و دامانی مالی پوررامینه، گشتی ده پریژی. به جووتیک گوزهوه، خوی ده که یه نیته سهر کانی. تازه ناو و جووت ژنان و پیوانی سههرخیز، بهره و حهوز و کانی وهناخیز که وتوون.

پیوان پهله پهله بو وسل و دهسنیژ؛ ژنانیش به مه بهستی دوولانه، نویژ و ناو هینان. پیوان به هوی شهوکاری پاش نیوه شهوی ناو نوینیانهوه خو به حهوزی مزگوت دا دهکن. بهلام به پیچه وانه ی پیوان، ژنان شوینی وسل کردنیان نیه، ناچارن له نویژی بهیانی چاویوشی بکن. نه نیا کچان و پیره ژنانن، له سهر بهرده نویژی سهرکانی دهست به دوعا بو بهخت و دنیا و قیامه تیان ده پارینهوه.

ژنیکی به سالاجوو که کولوانه کهی له پشتوه به سهر سهری دا شور کردوتهوه، خهریکی نهحمه و ته حیات؛ به دیتی سارا سلای نویژه کهی ده داتهوه. دهست دهزیهته ژنیکی په نا دهستیتهوه و دهلی:

« نهری نه کچه غهواره یه کییه؟ خهریکی دهست و دم و چاو شته، خو بویشی پیوه ناوه، بو چی دهسنیژ ناگری؛ نویژ ناکات؟

« وهله نازانم ههر نهوهنده دهزانم له مالی پوررامینهوه هاته دهری. سارا پاسا و سلایکی ناوقه ی حازرانی سهر کانیه که کرد و جووته گوزه ی پر کرد و نایه سهر شان و وهک باره کهوی تازه خال و میل رهشتوو، خیرا خوی کردهوه مالی پوررامین دا؛ ناوریک دهکاتهوه، کتری یه رهش وه سهردهنی، چهن ههنگاو یک زیاتر له کهوشه نی بهر و بهردرگای مالی پوررامین ناو رشین دهکات و ده مالی؛ بو هه موو پیوان و ژنانی نویژ کهر و سههرخیز جیگای سهرسوورمانه. له مزگوت و سهرکانی مقومقویه، یه کتر پرسیار باران دهکن و دهلین:

« نهری نهو کچوله ژیر و ژیکه له هی کییه له مالی پوررامین دا؟! داخوا له کیروه هاتووه. خو پوررامین و مام ناغه جان هیچ کس و کاریکیان نه بووه تا بینه مالیان و دیده نیان لی بکن؟!»

نه پرسیاره بی وهلامه، مه تهله یه کی ههرگیز ههک نه هینراوه. چونکه تا وه کوو نیستا کهس میوانی به مالی پوررامینهوه نه دیوه. کچوله یه کی ناوه ها ژیر و ژول و گورج و گول و شارهزا به کار و باری گوند نشینیوه، بو هه موو هاوستی و دراوستی، جیگه ی سهرنج و پرسیاره؟

هیشتا پوررامین له خه وهله نه ستاوه، تهشت و ته نه که و سوینه له ناو پرکارون. مه نهجلیک ناوی وه سهرناوه و ناوری وه ژیرداوه، چون دهیبهوی جل و بهرگی باب و خوشک و براکه ی بشوات؛ نهجا به سپایی بانگی پوررامین دهکات و دهلی:

« ههسته پوری گیان به قوربانن بم با نویژه که ت نه چی. که پوررامین ههستا و خوی گه یانده سهرکانی، هیشتا ههتاو نه که وتووه. ژنان پورره ی پوررامین یان دا و پرسیار بارانیان کرد.

« نهری نهو کچه کییه له مالتان؟ له کیروه هاتووه؟ به شکم بهختی خه والووت خهوی لی زرابیت و نهو کچوله نازداره بووکی ناواتت بیت؟ پوررامین له خوشیا ههر دهلیی ناو پرژینی دلی دهکن دهلی:

« خزیمه نه گهر هه ژاریک شتیکی باشی وه چنگ کهویت، گشت کهس گوی قولاخ بوی دهوستن؛ بویان پرسیاره و پرسیار بارانی دهکن و دهلین: نهوهت له کوی بوو. بهلام خو بو نیوهی دهوله من که ههرچی روژه ههزار شتی تازه تان وه چنگ کهویت، نه نیا پیروزیان پی دهلین؟ نیوه نهو هه موه میوانه ی شاری و دیهانتان دیت، کهس نالی نهو میوانه تان له کوی بوو! بهلام نیستا نیوه

چوارچاوتان کردووم. من نازانم سهرتا وهلامی کیتان بدهمهوه؛ له جوابی ههموتاندا دهلم:

میوانیکی ناوارهی مال به کولی کوست که وتوومان ههیه. نهوه کچی نهو کابرا ناواره و مال به کول و ليقهوماوهیه که ههر ههموو سامانهکی ۳ مندالی رهش و رووت و تهلیسیک پر و پیتاله به کولیهوه. نهسروکه، به ههئکهوت بوته میوانی نیمه. سبهی خوا دهزانی له کوی دهگیرسیتوه. مندالیکی نهخوشی پییه ئینسان ناگری تیهر دهیی بوی.

تا پورامین له کانی دهگهریتوه، سارا خوی به سر و سپیال شوردهنوه خهریک کردوه. که چاوی به بهژ و بهردرگای گهسک دراو و ناو رشین کراو کهوت دهلی:

- به قوربانای چاوهکانت بم، بریک راهسته با برا و باوک و خوشکهکات له خهوهستن و پیکهوه بهرقلیانیک بخوین، جا منیش یارمهتیت دهکم، خو ههر نهیی ناوت به دهستدا دهکم.

- ئیستا همه و سهلمه و مام کهریم له خهوهستاون؛ دهست و دهم وچاویان شوریهوه. وهک خیزانی مالیک له دهوری ناوری کوانوهکه، کوبیونهتوه و خهریکی نان و چا خواردن. پورامین روو دهکاته مام کهریم و دهلی:

- مام کهریم گیان نهحمهدی کورم پیی ووتوم نهسرو و سبهیش مهراههستان نهکم. نابی لیره تهکان بخون. مندالهکان زور شهکتن با بریک بههسینهوه. جل و بهرگ و سهر و ملیکیان بشوین نهوساکه خواتان له گهئ.

تهندووور هیله هیلیهتی. ههر دهلیی له باتی گهمره، داربهرووی شلیر و ناوخوانی تیخراوه. قولته قولتی قازانه ناو؛ گهوشکهنه چکرلهی پشتی درگاکه کراوته سهره شورگه. سهلمه له کانی ناو دینی و سارا خهریکی جل شورینه. پورامینیش گورسیسیکی سهوبالی به گویسهوانهکوهه رایهل کردوه خهریکی جل ههئخستنه. مام کهریم دهچپته دهری و مالیان بو چول دهکات تا پورامین و کچهکان به کهیفی خویان سهر و ملیان بشون. سارا کراسیکی پورامینی له بهر کردوه. له تهوقی سهری تا پهنجهی پیی خوی و خوشک و براکهی شوریهوه. چاک چاک خویان حهمام لهمی کردوه.

ئیستا که تهنووور دامرکاوهتوه. سارا گونک دهگری و تیری دهکاتهوه. پورامین نان به تهنووورهوه دهکات و دهلی: سارا گیان، کچه شیرینهکم، ههشت نو گونک ههویرم بو بیلهوه، مهیکهروهه تیری، با تولتوله تهنوووریهک بو نیوهرو دروست کهین. خو له بهر شیوکردن نهمان پهژاوه کهوچکیک چپشت لی نیین.

کهنان وچای نیوهرو خورا، سارا ههموو جل و بهرگهکانی کو کردنوه، کردنیوه بهر خوی و خوشک و براکهی. ئیستا حهمه چکرول مل و لاجانگیهکانی پاک و خاوینه ورشه ورشیانه. ههر دهلیی نهو سهر و سیمایهی دوینیت له سهر لاپردوه و سهر و سیمایهکی نویت پیوه ناوه. سارا و سهلمهیش ههر نهوتو. ئیستا که مام کهریم راکشاهه. سارا دوو شهو و دوو روژه وهنوز نهچوته چاوی. پهیتا پهیتا چاوهکانی لیک دهنتی و چهناگهی سلای سهر سینگ و مهمکولهی تازه وهک ههناز ههلتوقیوی دهکات. مام کهریم تیگهپشت، نهگهر سارا سهرخهویک نهشکینتی شهوهکی ناتوانی حهمی برای بکاته قهلانوشانی، ده لی:

- روله شیرینهکم سارا گیان، پراکشتی و وهنوزیک بده.

سارا له پهنای گهرمای لیو تهنووورهکهدا بوی لاردهبیتوه و ههزارسال. پورامین له بهر بهروچکهی دهکی خویاندا، دانیشتوه. قهت لهژیانی دا هینهه شاد و بهشاش و به کهیف و سهر حال نهبووه. خوی به خوی دهلی:

- کاشکی منیش وهک بریک له دراوسیکانم پهز و پاتالم ههبا، تا ئیستا گیسکیک یان کاوریکم سهبریبیا. بریا نهو روژهیشم به چاوی خوم دیبا، نهحمه گیاتیش وهک بریک هاوستی و هاوریانی به سهبرینی پهزیک، پهزیریایی له میوان کردبا. نازانم ئیستا من چپیکه چیان بو لیتیم تا بیته مایهی خوشی و شانازی و سهرفرازی تاقه کورهکم.

به خوا کهلهشیره سوور سهر برم خاصه؛ خو سنی خرته، به قهت گیسکیک دهیی. خو دهیکه (دوو سیه) * برنجم بو جیژنی رههزان داناوه، به خوا قهت خیر و خوشی و جیژنی وام بو ههئنهکهوتوه. ئیستا که من عمری پیره پهزیکم ماوه، نهکا بمرم میوانیکی ناوهها هزار و پاک و خاوینی تر به خومهوه نهینم؟ نهری وهالله، نهمشو دهیکهه جیژن. کهلهشیره سووری بو سهردهبرم؛ خو دهگری ناوی مهولوودی یان قوربانیشی لی بینم. خو مهلاکان دهلین، کهسیک گا و گوتال یان بهرائیکی نهیی بیکاته(قوچی) قوربانای، دهگری کهلهشیریک بکاته قوربانای...

پورامین هینهه خهیالاتی جوراوجوری له دلی خویدا تا و توو پتی کرد، که هاتهوه به خویدا، دییی سیهر بهشیک له کهوانهی دیی داپوشیوه، ههرد و بهرد و گهلای (داره وههکانی) کیوی تیعام بهدم زهردهی زیریانی خوره تاوهوه، دهدهروشینوه. خیرا ناخیزیکی بودهکات و سنی جار له سهریک به دم و لیوه بی ددانهکی بانگ له مریشکهکانی دهکات و دهلی: «توی، توی...» گشت مریشک و باروک و کهلهشیرهکی لی کو دهینهوه. که له ناو باروکهکاندا دوو باره کهلهشیر دهینی له دلی خویدا دهلی:

- خو کهلهشیره سوور بی نسل نیه و مریشکهکانیش بی کهلهشیر نامینهوه. خوا نهیبری، سالیکی دیکه نهمانهیش ههر کام کهلهشیریکن وهک کهلهشیره سوور...

که خوی دهکاته مالا، دهینی میوانهکانی له شیرین خهودان. زور به سپایی پهتیک به نالقهریزی درگاکهوه دههستیت و مشتیکدان له کروپه کونیک دهردینی و بو مریشکهکانی دهپزینی. مریشکو کهلهشیر به دان خواردنوه خهریک دهکات و خوی دهکیشپته دهروه. که پهتهکه رادهکیشی بهشیک له مریشک و کهلهشیره سوور، دهینه تلهوه. کهلهشیره سوور به باوهش پورامینهوه، وهک کهلهگای بوغرا بوله بولیتهتی؛ دهستهوی خویتهی و قهت ناقیژینی. زور به سپایی دهچپته سهرینی ساراوه لهخو هلی دهستینی و دهلی:

سارا گیان ئادهی به قوربانتم باوکت ههستینه. تاسارا بابی وهخهبردینی پورامین کارده قهرهچی سازهکی له ناو سهوهتهی کاسه و کهوچکهکان دهردینی و دهلی:

- مام کهریم گیان مهشیا بریک زووتر نهم کارم کردبا، بهلام نهومیست ئیسراحهتهکهتان لی خسار کم؛ به تاییهت سارا گیان پهکجار ماندوو بوو. له شهبهقی بهیانیهوه خهریکی ناوهینان و شره و شاتال شوردن و نان کردن بووه؛ دوو جار بهر و بهر درگای مالیوه و ناو رشینی کردوه؛ ئیستا به زهحمتهی مهزانه نهم کهلهشیرم

نه محمد له رقا رهش هه لگه راوه. له دلی خوی دا دهلی:
 « جا بهس نه بوو پاره که به قسه ی دایکم نه کرد، مانگایه کم نه کری، نه گه نا دهیان کرده پارسه نگی کهر و کورتانی ماله جووت بنده کان. ده بوو مانگیک به ناز و گویزی زه کات و خه رج و پیتاکی ماله دهوله منده کانه وه خه ریک بم. جا وه ره رهشایی و رهش و رووته له ی هه ژار، حه وت مانگ و نیو نوکه ری، شه ونخوونی و شوانی و گاوانی، یان سه پان به و داس راکیشه و نازق بریزه: پاش نه وه ی شه رتت هه لات، بت کیشه ژیر بیگار و بتدنه لوی کهر و کورتانی جووت بنده کان دا...! به تووره یی و په ریشانیوه به ره و ماله وه ده گه ریته وه. کورده جحیله کان له په نای مزگه وته که دا، به روکی پیده گرن. پاش ماندوو نه بوونی و چاک و چونی، به عام رووی ده می تیده کن و ده لین:

کاک نه محمد گیان، دوو شه وه دهرناکه وی. وادیاره (ته وار) به سه رته وه نیشته وه؟
 نه محمد که هه رگیزاو هه رگیز رهنگ و روخساری له کس لیل نه کردوه، به تووره یی وه ده لی:

کورده هه تیوه مفته ویزانه: ده لیلی له گوئی گادا خه وتون ناگاتان له باوکتان نییه. خه ریکی دامه زرانندی یاسایه کی نوین: ده یانه وی له مه ولا چی بازه زه کات و خه رج و پیتاکی دییه و له نه مباره کانی ناغای دا که له کی سه ریبه کراوه بو گواسته وه، له نیوه واته له باوکتان کهر و کورتانو له به ره ی رهشایی و رهش و رووتیش (کورو کال)! مه حمووی عه وده خه متول، تیکه ل له گه ل تریقیه پیکه نین دا ده لی:

جا کاک نه محمد گیان، تو خاوه ن کهر و کورتان نیت تا زستان و هاوینیش شوانی مه ر بیت بیگارت پی ناکن. نیتر خه می چیه؟ نه محمد ده لی: کاکه مه حموو گیان، هه ر قامکیک بیری خوینی خوی لیدی مه گه ر منیش له جومله ی په شاییه کان نیم؟
 نه محمد زور به نیگه رانیوه گه رایه وه ماله وه. دایکی پرسه: روله نه محمد گیان نه و قرم و قاله چ بوو؟
 نه محمد به وردی هه لوستی نوکه رباب کویشا و پیاوه جووت بنده کان بوام که ریم ودایکی ده گه ریته وه و ده لی:
 دایه گیان له بیرته هه ر ده تگوت خوزیا مانگایه کمان بووایه، جا بهس نه بوو به قسم نه کردی. پاره که چوار بزنی بهر به نیوه ییم نه هینا، نه گه ر نا نیستا چوار بزنی له درگامان دا بوایه، ده یان کرده پارسه نگی کهر و کورتانی ماله دهوله منده کان.

به خوا کورم نه مرو هه ژار چار گله ییم له خوا کردوه، وا قه ت وهک هاوسنی و دراوسیکانمان چوار سه رچه یوانی پی رهوا نه دیوین. چهنده خوش بوو له جیاتی که له شیره سور، کاوریکم سه ر بریبا و چوار هاوه لی تویشمان ده وه ت کردبا نیستا له خزه مت مام که ریم دا بان. نادیه روله گیان، ماله دهوله منده کان میوانه کانیان دیت کهس و کاری خویان له ده وری میوانه کانیان کو ده که نه وه؟! بریا من نه مر دایه تم و مال و حالی توم به دل و داوینی خوم بدیبا. نه محمد ده لی:

دایه گیان منیش له کرده وه ی پاره که م په شیمان نیم که چوار سه ر بزنی بهر به نیوه ی کابرای دهوله منم نه هینا. ده نا نیستا ده یان کرده پارسه نگی کهر و کورتانی ماله دهوله منده کان؛ مه شیا مانگیکی ره به ق خه ریکی ناز و

گویزی بازه زه کات و پر و پیتاکی جووت بنده کان بایه م بو مالی به گه کانی گوندی قه لنده م.
 کوره نه محمد گیان، مه سه له چیه؟ که ری چی کورتانی چی؟!
 نه محمد دیسانه وه به وردی باسه که بو دایکی و مام که ریم شی ده کاته وه. مام که ریم ده لی:
 روله گیان، پیاوی هه ژار و زه حه تکیش له پیش چاوی پیاوی دهوله منده و پاره دار له گشت شتیک بی قیه مت تره؟!
 مامه گیان، نیستا من تا قه سی روژم ماوه شه رتم ته وار بیت. دیاره وهک گشت سالیک ده بی ده دوا زده روژیش، مالاوایی و پیاوه تی له گه ل رانه که بچین. نه گه ر نه یینه وه شوانی زستانه و نه گه ر نه سیب هینامی بو لاتان وو ت له گوندی وه له سمت یان له گونده کانی حاصل و سه راوی سوپحاناغا بتان بینمه وه؟ باشم له بیر ماوه؟
 نه ری وه الله روله گیان باشت له بهر کردوه. رهنگه نیتر من قه ت نه گه ریته وه و هه ر له گه رمین بینمه وه. هه ر چن گشت کون و قوژبینیکی نه م که ونه گواویه بو نیمه مانان، به بریک توفیره وه، هه ر جیگای نابه رابه ری و له په ک هه لا وار دنه: به لام سنووری بریک نازادی و سه ربه سستی و ناسان بژیوی له نیوان گه رمین و کوستان دا وه دی ده کری.
 خالو گیان تو دوینی شه و باسی نه وه ت کرد که خه لکی گه رمین به گشتی ده توانن چه ک هه لگرن؛ هه ر وه ها باسی پیاو کوشتن و شتی واشت کرد، تکایه بریک زوون تر بوم باس بکه؟
 نه ریوه الله له گه رمین تا که سیک به ده ردی خوایی و خوی ده سری، ده یان کهس به گوله ی گه رمی په کتری ده کوژرین.
 نه محمد بو ماوه یه ک پیده نگ ده بیت به لام مام که ریم دریزه به باسه که ی ده دات:
 کورم، زوربه ی له سه ر مه سه له ی نامووس و دزی ده کوژرین. هه ر که سی به چاوی خه یانه ته وه تما شای خاو و خیزانیان بکات، به ناوی نامووس په رسته یوه ده کوژریت. ته نیا نه وکه سه به سه لامه ت ده مینته وه و ده س دریژی نا کرته سه ر ده سه رنج و گیانی، که کاسب بیت و ده س کورت و نامووس په رست. کاسیکاری هیمن و هیدی و نه مین و به شه رف و که رامه تیان له باب و باپیری خویان خوشتر ده وی.
 نه محمد خه لک و خوی باش ناسیوه و سه نگینی و سوکی خوی باش له ده ست دایه. ده زانی هه میشه زاله به سه ر نه فسی خوی دا؛ قه ت هه وساری نه فسی به ره لا نه کردوه.
 سارا هه ر هه موو هه یکه لیکر دوته گوئی و بو قسه و باسی نه محمد و باوکی شل کردوه. نه مشه و به شیوه یه کی وه ستایانه، چاو ده له وه ری نی. که نه محمد باس له وه دوا که وتنیان ده کات، سارا له دلی خوی دا ده لیلی: « خوزیا هه ر نیستا له گه لمان ده هات...» هه ر که نه محمد ده یگوت، «دیم به دواتان دا»، ده لاقه ی ناوات و هیوای سارا له سه ر گازی پشت ده کرایه وه وهک گول ده گه شایه وه. که نه محمد تاخرین وته ی دوویات و چهنه پات ده کرده وه و ده یگوت:
 مامه گیان، دلنیا یان مه گه ر مرگ ماووم نه دات ده نا هه ر ده بی به بالی هه وریش دا بیت، خومتان پی بکه یه نم... نیتر بو سارا هه چ شک و گومانیک نه ده ما که نه محمد دل و ده روونی له و بازه وه "بوخچه ی نه کراوه یه": به تایه ت که

دهلی:

مهگر مهرگ، دهنه هر دهبی به بالی هوریش دابیت خومتان پی بگه یه نم...» له راستی دا به بهلینی نهویندارانه ی لیک ده داته وه. بهم بهلینهش، بارگهی هیوا و ناوات و نارزهووی سارای زور له هوار نژیک ده بیته وه.»

تازه شه بق هلی کردوه. مام کهریم دوو شهو و روژه به باشی بوی حه ساوه ته وه. بیریکی باشی له لهش و میشک دا بو زیاوته وه. به سپایی دهستی که ساراوه ده ژهنی. خو سارایش معازه لا له خوشی و دله ته پیی باوهر و بی باوهری دا، خه و نه چوته چاوی. نه مشه و هر هه وشه ی «مهگر مهرگ...» ی له میشکی خوی دا تاو و توو پیده کرد و ده یکرده هوینی ناوات و نهوینی.

پورامین له چپه چپی ساراومام کهریم وه خه بهر دیت دهلی: - نهوه چپه مام کهریم گیان، خو هیشتا هر شه وه. تو خوا نهو به سته زمانه له خه و رامه چله کینه، با لانی کهم به رقلیانه که مان پیکه وه بخوین.

- داده گیان به قوربانی قژه سپیه کهت بم. دهلین دهرمانی را، رفته نه و دهرمانی خه و خفته نه. نیمه به شی حه وتوبیک حه ساوینه ته وه. پیوسته زحمهت کهم که یه نه وه هر چه ند نیسزای مام کهریم نهوه یه که ده بی وهری که ون، به لام له بهر بهر بهر کانی پورامین دا خه ریکه دار له دهستی داکه وی. له پر نه حه دیش له خه و راده چله کی و دهلی:

به خوا تا نان و چا نه خون، نایلم برون. که نه حه د بو به پشتیوانی دایکی، مام کهریم داری له دهس داکه وت.

سارا وهک کارمازی سرک، سووک له ژیر پلاسه که راسا و دهستی دایه جووتیک گوزه و به رهو کانی رویش. مام کهریمیش به رهو حه وزی پیاوان. تا سارا هاته وه، پورامین باوه شیک کوته ره تنگز و ولنه گاگه می له ناو گرانوه که دا که له کی سهر یک کرد، ناوری تیه ردا و بو نویژ کردن به رهو کانی ژنان وهری که وت. سه لمه و حه هیشتا له خه و هه لنه ستینراون.

سارا دلی ده که ویته ته په ته پ. خوی به خوی دهلی: به خوا فرسه تیکی ته لاییم بو هه لکه وتوه، با له دهستی نه دم و سفره ی دلم له بهر پیی نه حه د دا یه کالا که مه وه؛ ده ست دستوی بکه م و کف و کولی دهرنمی پی دامر کینم...» کیژوله ی به سته زمان له شی وهک چله بی له ناو قه لبه زه ی ناودا، ده که ویته شه که و شوک. مووچرکه و نارقه ی شرم ده ست و دلی شه تک دا ون؛ به لیوه له ری و پچر پچر، جگه له وشه ی (به خوا به دوامان دا نه ییت، دلم ده توی و دیقت بوده که م) هچی تری بو نه ووترا.

هیشتا هه ته ریک له هه تاو نه. مام کهریم نیشته بهر کوله که یه وه؛ سارایش بوخچه که ی که بریک ورده وه سایی تاییه تی و مت و موروی به میرات که وتووی دایکی تیدایه، توند و تول له ناو شانی به ست و حه می نایه قه لاندوشکانی و دهستی سه لمه ی گرت و له مال هاته دهر. پورامین پیاندا نووسا، تیرتیر لستینه وه و به کو شیک دعای خیره وه، به ربی کردن.

نه حه د تا داوینی دی به ربی کردن. له پیش دا دهستی مام کهریمی ماچ کرد و گه رایه وه سهر حه م و سارا و سلمه؛ سووک به سهر سه لمه دا چه مایه وه و ناوچاوانی ماچ کرد. نینجا دهستی ده ستوی حه م چکول کرد به کولی ساراوه؛ تیر تیر هه لی مژی. که هه ناسه ی گهرمی ناوقه ی لاجانگی و لاملی به زولفی ره شماری داپوشراوی

سارادا کرد؛ بوو به بورکانیک و کهوت ناو دلی ساراوه؛ وهخت بوو ناور بگریت و بیورینه وه.

مام کهریمی مال به کول، داده جمی و منداله کانی وهک بازه که و وه دووی ده که ون. سارا پیرکه ده یگری و په یتا په یتا هه لویسته یه کی بو ده کات و ناور ده داته دواوه. نه حه دیش رهق راوه ستاوه چاوه پروانی له چاو وون بوونیا نه. سارا وهک ناسکی کارژوله له شوین جیماو، هه ره نه گاو یک و هه لویسته یه ک و ناوردانه وه یه ک. له پر حه م چکول به قه لاندوشانیه وه ده ست به گریان ده کات. سه لمه یس هر نه وتو. سارایش هه له و بوی هه لکه وتوه تا به سوزی دهرونیه وه (دار کونچی) نه ستیرگی دلی هه لکیشی، هه موو سیلاوی په ننگ خوار دووی ناوات و نهوینی بو نه حه م دی خوشه ویستی به ته وای هه لریژی. مام کهریم به کوله که یه وه خوی به سهر گورچانه که ی دا ده چه مینیه وه؛ خوی بو ناگیری نهویش هونه هون ده ست به گریان ده کات. دیمه نیکی دلتزین بو نه حه د خولقاوه، به لام جورنه ت و جهر به زه ی نه حه د زور له وه قورس و قایمتره ته سلیمی نه شک و نه سرین بیت. به په له و به گورتا و له پیش دا خوی ده گه یه نیت مام کهریم؛ پر ده داته ردینه سپی و فرمیسا کویه که ی و پر به دل رای ده موسی و دهلی:

- مهگری مام گیان مهگری. حه م و سارا و سه لمه، مه گرین به قوربانتان بم. به لیتیکه و پیم دا ون، پایزی سالی داهاتو به بالی هوریش دا بیت، دیم و خومتان پی ده گه یه نم. دیسانه وه ده ست ده ستوی حه م چکول ده کات و رای ده موسی و مالاواییان لی ده کات و به په له به ره و په چه ی رانه که ی ده گه رینه وه.

نیستا ناخرین مالاوایی و بهلینی نه حه د بوته تین و توان له دلی سارادا، به باشی بنجی داکتاوه و بووه ته قه لایه کی قایمیش بو دواروژی پیری و په ک که وتووی مام کهریم. نیستا سارا به دلیکی مالا مال له هیوا و نو مید به نه حه د، ده ستیک به زولف و کاکولی خوی برا که ی دا دینی و فرمیسه کان ده سزی و دیسانه وه برا که ی له قه لاندوشکانی ده کات و دهستی سه لمه ی خوشکی ده گری؛ به هیوا یه کی قورس و قایم به رهو هه واریکی نه دیو و نه ناسراو، به رهو دیاریکی نامو و نادیار، دهرن .



دیمه نیک له گونی سوننه ته له سالی ۱۳۲۵ خورشیدی

