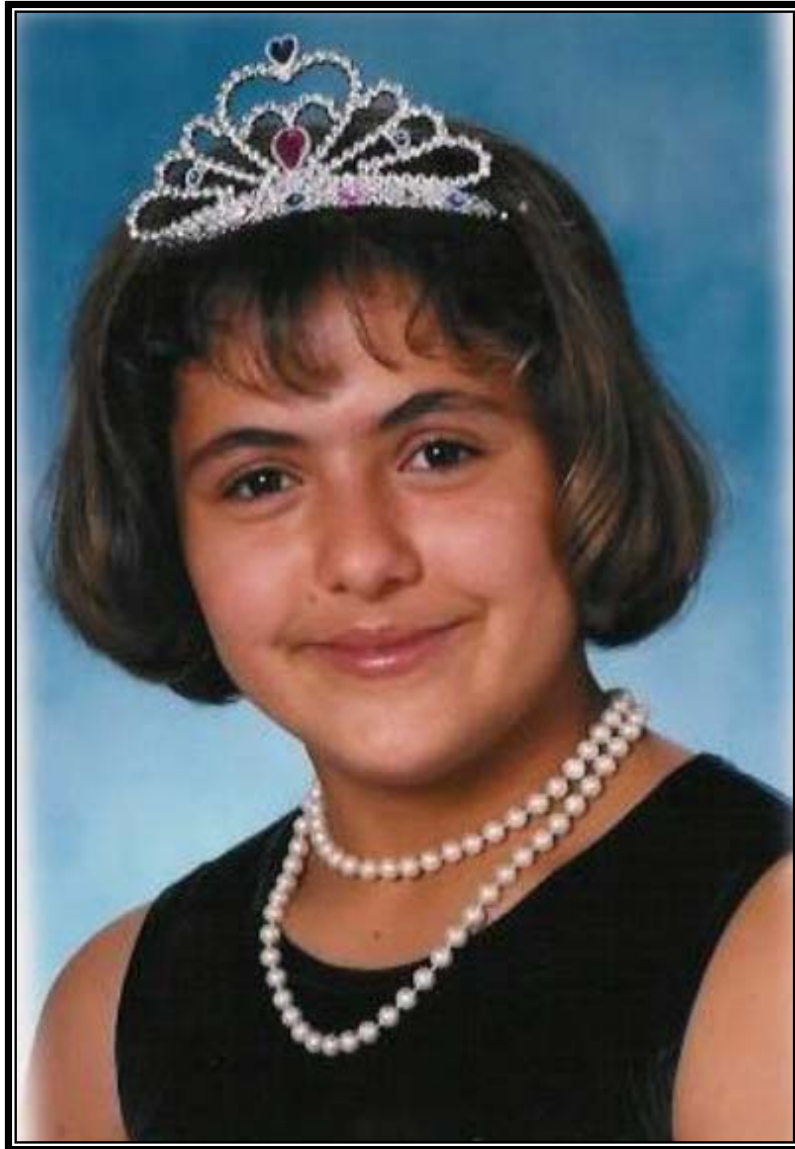


# جیپھانی منارۆن

گوٹاریکی فەلسەفی، ئەدەبی و ھونەریە  
دەربارەى منارۆن



ژمارە 8



فەمیکم لە ھەندەران

من کچۆلە کوردەم لە ھەندەران لە ناخمايە .. مافی ژيان،

نەومافەى کە بۆ گشت منارۆنى جیھان رەوايە

بۆ منیش بیریگر ریی ناوہ لایە

# Barnens Värld



**Om barnens livsvillkor världen över  
Barnhem i Saqis & Bokan**



Ali Ketabi  
C/O Shihab Manmy  
Fjäderharvsgatan 17  
424 66 Angered, SWEDEN. Tel: +46 (0) 31-3302030

**Bankgiro 5469-4922**

[www.jhanimindalan.just.nu](http://www.jhanimindalan.just.nu)  
shihab.manmy@comhem.se

**ISSN 1651-5188**

**ليستى پشتيوانان و هاوکاران و خويتهرانى گۆفارى جيهانى مندالان و يانهى ساراي سەيار لەشارى سەقزو بۆکان لە رۆژھەلاتى کوردستان، بۆ ژمارە 8 ى ئەم گۆفاره لە وەرزى زستان، سالى 2004 دا.**

**واتە دەخڵ خەرجى 3 مانگە**

- +++++
- 1- نازاد عەزىز ..... 500
  - 2- هيووا عەزىز و دايكى ئامانج... 400
  - 3- بەختيار پىنجويىنى..... 160
  - 4- شوان كركوكى..... 50
  - 5- د. كامەران قەرەداغى..... 500
  - 6- كاميل ئەحمەد..... 100
  - 7- تەها خوسرەوى..... 200
  - 8- رەسوول سەفەريانى..... 50
  - 9- سەلمان هەبەكى..... 100
  - 10- خوشكە سىسيلىيا..... 300
  - 11- ئەحمەدبانگەر..... 150
  - 12- خاليد عەلى پەنا..... 100
  - 13- سەليمان قاسمىيانى..... 60
  - 14- نەروى عەلى..... 30
  - 15- ناصر بازگەر..... 50
  - 16- شىخ خاليد حەيدەرى..... 60
  - 17- شەهاب مەنى..... 200
  - 18- م- مەجيد فەرەج..... 100
  - 19- سايبەر عەلى پەنا..... 80
  - 20- خالە سايبەر..... 50
  - 21- وەستا عەبدول..... 50
  - 22- گولەباخ هاوريكەى..... 200
  - 23- تەها خوسرەوى..... 200
  - 24- مامۇستا جەلال..... 60
  - 25- خوشكە هاينە..... 100
  - 26- رەسوول محەمەدى..... 200
  - 27- تاهير مەحمودى..... 200
  - 28- شىخ خالد حەيدەرى..... 60
  - 29- ئابى ئىيف... **ABF**..... 1680
  - 30- كاوهى بوزوگپەنا.....
  - 31- ئىبراھىم پۇستەمى..... 100
  - 32- مامۇستا حسين.....
  - 33- محەمەد و سارا..... 100
  - 34- خوشكە نامينە..... 100

- 35- مامۇستا جەمال بوزوگپور..... 60
- 36- دايكى س عبوڵا..... 60
- 37- ھوشيار تاجرى..... 150
- 38- حەمىدقوربانى..... 60
- 39- نورى سليمانى..... 50
- 40- فەريدەى پەزايى..... 60
- 41- بەختيار پىنجويىنى..... 160
- 42- بەيان و كاوه.....
- 43- محەمەد شوانى..... 50
- 44 = تىكۆش لە ئەلمان..... 300

**پشتيوانانمان لە كيشوهرى فينلان**

- 66- لۇزا و تارا.....
- 67 = فاتمە نەروۆزى.....
- 68 = پىياروشەھلاقادى.....
- 69 = محەمەد قادى.....
- 70 = كاك موحسين.....
- 71 = بەيار و گولالە.....
- 72 = سالار سوڤى.....
- 73 = شىرين و جەمال.....
- 74 = كاك ئىزەم.....
- 75 = سەمىرە فەتخوللا.....
- 76 = كۆزىن زەكى.....
- 77 = سۆران زەكى يارمەتى بىسنور.....
- 78 = عومەر مەعروفى.....
- 79 = ئەنوەر پەشى عەوللا.....
- 80 = ناكۆ پەشى عەوللا.....
- 81 = عەبدول گول پەريان.....
- 82 = خدر حەسەن زادە.....

**هاورپىيانى نورويژ**

- 83 = عەلى كرماشان..... 200
- 84 = ناسر و مەلەكە..... 50
- 85 = سايبەر ژاوەرۆ..... 50

- =====
- پاكەت و **cd** بەتال..... 169
  - بۆ تىكۆش لە ئالمان..... 110
  - بۆ مەهاباد قەرەداغى..... 64
  - بۆ عەبدول گولپەريان..... 110
  - بۆ پەزوانەى قەرەيشى..... 140
  - بۆ حەسەن زەكى لە فينلەن..... 140
  - خەرجى چاپى ژمارە 7..... 4000
  - مانگانەى مانگانە 10 بۆ سەقزو بۆکان..... 2600
  - مانگانەى مانگى 12 بۆ سەقزو بۆکان..... 3000
  - جەودەر و كاغز..... 1000
  - خەرجى سايتى ئىنتەرنىت..... 500

**خويتهرانى هينزا**

من كە بەرپرسيارى ئابورى گۆفارهكەم، پىم خۆشە كە لەسەرەتاي دەرچونى ھەر ژمارەيەكدا، لىكۆلینەوہیەكى ئابورى بکەم بۆ پروئىكرندنەوى دەخڵ و خەرجى وەرزەكە. تا بۆ خويئەرو يارمەتيدەرانى گۆفارهكە پروون بىت كە دەخڵ و خەرجى گۆفارهكەو يانەى سارا تىكرا لە سەقز و بۆكان چەنيكە. لەم سىمانگەدا 7440 كرۆن يارمەتى و پارەى فرۆشى گۆفارهكە و باقى بەرھەمەكانى كاك عەلى بوو، 733 كرۆن خەرجى پۆست و **CD** لەم وەرزەدا واتە 3 مانگەى زستانى 2003 بوو، و خەرجيشمان 10367 كرۆن بوو، ئەمە جگە لە پارەى تەلەفون و فاكس بۆگشت خۆشەويستانى گۆفارهكەو ھتد.

**تى بى نى:** خەرجى تەلەفون دەرەسەدى ئەرك و كۆمەكى دارايى يانەى سارا (ويپراى ھەموو زەحمەتەكان) تەنيا لەلایەن مامۇستا (عەلى كىتابى) ھوہ بوو.

**شەھاب مەنى**

01 01 2004

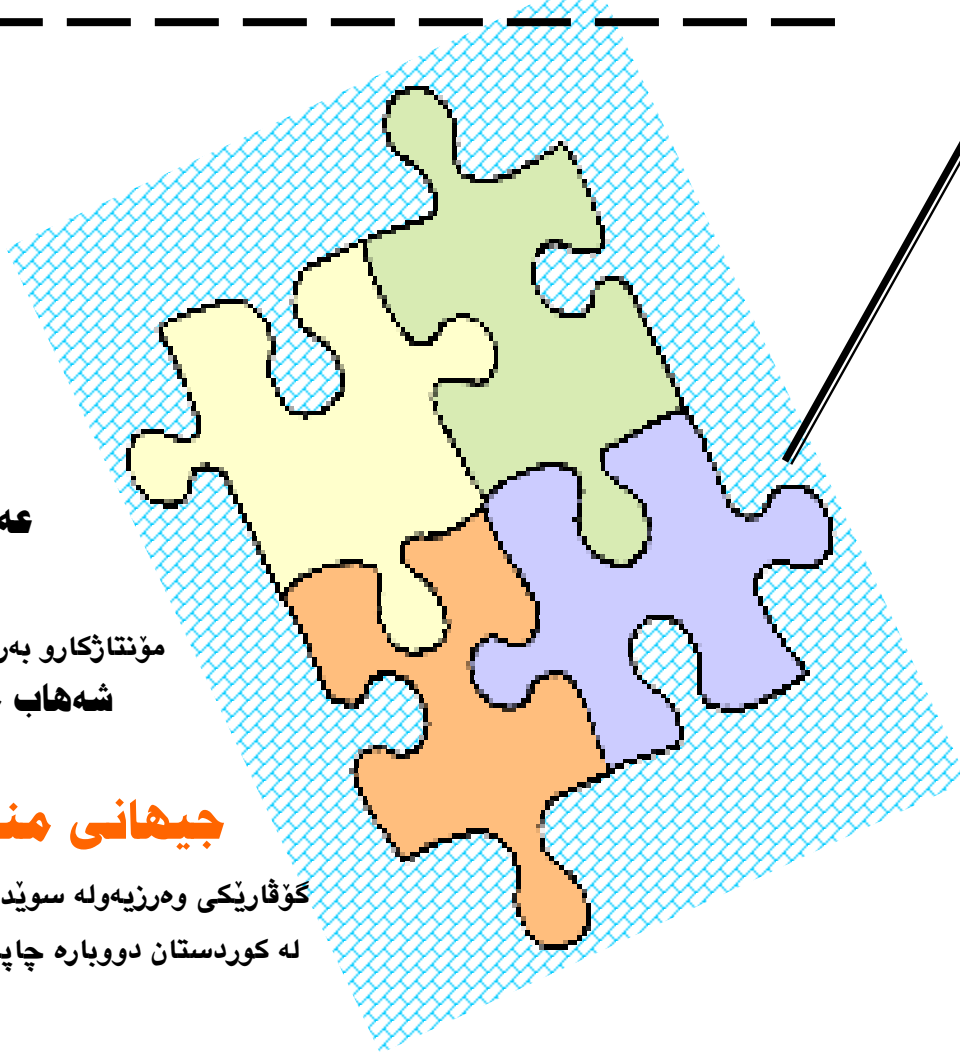
**ئازىزان**

بۆ سەلماندىن و دلنبايى دلئسوزان و يارمەتى دەران و پشتيوانان و خويئەرانى گۆفارهكەو يانەى ساراي سەيبەر لەسەقز و بۆكان و ھەر وەھا گۆفارهكەيش لە كيشوهرى سوید ئيمە لە سەرەتاو كۆتايى ھەمو ژمارەيەكدا گشت دەخڵ و خەرجمان بە وردى چاپ و بلاو دەكەينەوہ، بۆ ئەوہى ئەم (زەرەفە) وەك ئاوئینەيەكى بىگەرد، ھەست و دلئسوزى گشت ئيوہى تيدا ديار بىت و ئەيارانمان نەتوانن خۆىتى خزينن، لەم بوارەدا بە كەيفى خويان ئاو ليل كەن و ماسى بۆخويان بگرن.

**ك.ج.م**

# جیھانی مندالان

گوڤاریکی فەلسەفی، ئەدەبی و ھونەریە



سەرئۆسەر  
عەلی کیتابی

مۆنتاژکارو بەرپرسی ئابوری  
شەھاب مەنەم

**جیھانی مندالان**

گوڤاریکی وەرزیەولە سوید دەرئەکرێ و  
لە کوردستان دووبارە چاپدەکرێتەو

**زاگروس میدیا ھەلساوە بەیارمەتیدان و چاپکردنی**



## وتاری سەردەبیر

خوینەرانى خۆشەويستى جيهانى مندالان، بە تايبەت نووسەران و تايبەت تىر ئەو نووسەرو ئەدیبوو ئەدەب دۆستو يارمەتى دەرانەى كە گۆقارى جيهانى مندالانىان بەزەرفىك يا جواترە بلىم بە ئاوينەيەكى بىگەرد زانيو، تا ئاكامى بەرھەمى تىكۆشان و يارمەتى مەعەنەويە و مادى خۆيانى تىدا ببيننەو.

نازیزانم ئیستا ھەست دەكەم لە سەر لووتكەى بلىندى تەمەن و ئاوتەو و ھەستام، چونكە تانويومە يانەى سارای مندالان و ئۆرگانەكەى كە ئەم گۆقارى جيهانى مندالانەيە، وەك نىھادىكى غەيرە سياسى، غەيرە حيزبى، غەيرە مەزھەبى و رەگەزەپرستى بخولقيتم. ليرەدا جيگای خۆيەتى بلىم ئەگەر لەسەرەتاو و پەرف حەسەن لە سلىمانى و شەھاب مەنمى لە سوید ئەبويەن ئەم ئاواتە دیرينەى من ئاوەھا بەم ئاسانیە وەدى نەدەھات. خۆشەويستانم ئیستاش خۆم وەك تاكە پاشەرۆكى سەمەرى گەيشتو بەقلىپۆپەى دارگۆيزىكى ياخى و تووشەو دەبينم. گەرچى تا ئیستا بە ليزمەى تاو تەرزەو ھەورەتریشقەى ئەھريمەنى و نە بە پەلو پلارو رازەى دزو شارۆكەرانى چاوجنۆكو بەكرىگىراو نەكەوتومەتە خواری، بەلام ئیستا كە كەوتومەتە بەر پەلامارو ھەرەشەى شەختەو خەزانو باى بەھيزى پايزى تەمەنم، دەزانم تۆزى درەنگ يان زوو دەكەومە خواری.

گرنگترين ھيوو ھاوارم ئەوويە، ئيو بە پینووس و ئەندیشەو تىكۆشاننتان، بە پەرودەو بارھینانى مودیرنى ھاوچەرخەو، بیروكو بونیادنان و مەوجودیەتى يانەى سارای مندالان و گۆقارى جيهانى مندالان بتەوکن و پەرەى پیدەن و بیکەنە موئەسسەسەيەك و بى پاريزن.

## ئایەرە بايەت نووسەر

2. .... مەرج و بەردى بناغەى ئەمگۆقارە و يانەى ساراو وتارى سەردەبیر
3. .... زنجیرە باسیكى دەروناسى ..... پەروانەى قورەيشى
7. .... نامەيەك بۆ پەرودەكاران ..... ئەفسەر فەيز
11. .... نىگاكانى ئاو ..... ئەنوەرى پەشى عەولا
11. .... پارچە شیعەرىك ..... بەختيار پینجوينى
13. .... پۆل و كارىكەرى ئايين لە بونياتنانى كولتورى زەبر و زەنگدا
- ..... مەھاباد قەرەداغى
15. .... مامۆستا مەلاحەسەنى دزلى زانا و ئەندیشمەندى فەرامۆشكراو
16. .... چاوپنكەوتن لەگەل خوشكە نەروى عەلى ..... گ. ج. م
17. .... چمكىكى چكۆلە لە پۆمانى سارا ..... عەلى كىتابى
19. .... ئاورىك لەمزالانى و لات ..... پەسولى سەفەريانى
19. .... كارىكاتىر ..... كارزان عومەر
20. .... لىستەى ئاو و مىقدارى مانگانەى منالەكانى يانەكانى سەيارى سارا

گۆقارى جيهامى مندالان ھەشتەمین وەرنامەى خۆى بيوچان و پشودان پيشكەشى پشتيووانان و يارمەتى دەران و خوینەرانى خۆى دەكات. ھەرەھا تەمەنى كۆرپەوساواى دوو سالى خۆى بە خولقينەرانى كە بریتين لە:

- 1= بونیانگوزار و سەردەبیر عەلى كىتابى
  - 2= شەھاب مەنمى بەرپرسى مالى و مۆنتازكارى گۆقارەكە
  - 3= ئاسۆرەشىد بيارەبى بەرپرسى سايتى ئەنتەنىتى
  - 4= پەروانەى قورەيشى بە نوسینە زانیاریەكانیەو
  - 5= مەھاباد قەرەداغى بە قەلەمە پرییز و سەربەرزەكەيەو
  - 6= ئەحمەد میلان خاوەنى میدیا زاگروس بەھاوکارىەكەيەو
  - 7= نازاد عەزیز و دايكى ئامانچ و ھيواعەزیزیش وەك نمونەى ھاوکارانى بە دەربەستى بەشى مالى بە دنیای منالان دەناسین.
- ھەرەھا گشت ھاوکاران كە تەنیا پەسولى سەفەريانى وەك نمونەى ھاوکارانمان ناوى دینین پیرۆزباييان پى دەلین.

**ھەرج** و بەردى بناغەى يانەى ساراو ئۆرگانەكەى كە ئەم گۆقارەيە تەنیا ئەم چەند خالانەى خوارەويە: نووسەران و دەستەى نووسەران و پشتيووانانى، ئەو نووسین و بەرھەمانەى كە بۆ ئەم گۆقارەى دەنووسن و دەنیرن نابى ھىچ جۆرە بۆن و بەرامەيەكى سياسى، حيزبى مەزھەبى و رەگەز پەرسى پيوە بى. بەلام ئەمە بەو مانايە نىو مرۆقە سياسى و حيزبى و نەتەوئەيە سادق و سالم و ساكارەكان لەم كارە پیرۆز بيبەشكەين. مەبەستى سەرەكى ئیمە ئەوويە بە وریایى بە دەریەس پاسەوانى درگای مالى خۆمان بىن و نەيەلین جاسووسانى چاوجنۆكى سياسى و حيزبى و مەزھەبى خۆيان بخزیننە ناومان يان بەقازانجى سياسەتەكانیان بەكارمان بىن، وەيان بە ھەلە و لاریماندا بەرن. ھەلماندین. لەماوئە تەمەنى ئەم نىھادەو وەك و توو ھاتوونەتە ناومان بەلام بە ناکامى و ناچارى پاشە كشىيان کردو. **گ. ج. م**

## پەروانەى قورەيشى

و

## زنجيرە باسى دەروناسى

بەشى

پېنەجەم

وەر گىپران لە فارسى يەوہ بۆ كوردى



## عەلى كىتابسى

خەباتى نازادى و يەكسانى خوازى ژنان! پروانگەى فرۆيد رەت دەكاتەوہ پېيى وايە رەوانكاوى ژن وەك بونەوەرئىكى لاواز و ھەژار لەپلە و پاىەى خۇى دىنىتە خواروہ لە بېچمى داىك و ھاوسەردا قەتيسى دەكات.

بە بروا و بۆچوونى من، ئەم بۆچوونە پېنچاوانەى رەوانكاويە، چونكە رەوانكاوى بە ليكوئىنەوہ و خويندنەوہ، رەفتار و رەگ و پىشەى نەپىنى و فەرامۆشبوويانى دۆزىوہتەوہ و ناسىنىكى پاست و رەوان و باشتى لە چۆنيەتى شىكگرتن و شىوہى ژىرچەپۆكەيى لە كۆمەلگای باوكسالارى و كارتىكردن لە رەوان و شىوہى شىكگرتندا خۇى دەنوئى.

**جۆليت مېچل دەلى:** بۆ باشتەر ناسىنى سەتم لە ژنان و ناسىنى خەبات لەدژى سەتم، ناكرى و نابى لە ناستى رەوانكاوى چاوبوقىنرى. پىش لە ھەموشتىك بۆ تىشك ھاويشتتە سەر باسى رەوانشناسى ژن، بە پىويستى دەزانم زۆر بەكورتى لەسەر باسى رەوانكاوى دەربارەى سەرچاوكەى بىسەروسامانى رەوانى، كە بە برۆاى ئەوان پىشەى لە بېبەشى سەرەتايى دا بووہ و ھەيە باسبەكم. بە باوہرى ئەوان ئەوہ بىبەشى و بەشخوراويە، بووہ و دەبىتە ھۆ و ماكەى بىسەروسامانى لە گەشە و پىگەيشتنى قۇناغى جنسى دا.

ئەم دەستە لە رەوانكاوان لەو برۆاويەدان كە گەشە و تەكامولتى كەسايىتى بە شىوہى پلەو پانايى ھەوہسى جنسى كە ھىز و تواناى ژيانى تاكە كەسىيە، يا Libido لەودا رىك و پىك دەكرى. ئەم قۇناغە بەشىوہى ئەم خالائەى خواروہيە:

1- قۇناغى دەم و مژىن : مژىن لە پۆژەكانى سەرەتاي ژيانەوہ تا يەك سال سەرچاوكەى گەورەترىن و خۆشترىن لەزەتى مندالە.

2- قۇناغى (مقەد) واتە قنگەنشىنى: ئەم قۇناغە لە تەمەنى 2 تا 3 سالى داىە. گەرچى لە بريك لەمنا لاندان جارىوا ھەيە تا جوار پىنچ سالىش دەخايەنى. لەم قۇناغەدا لىوارەى ناوہوى (مقەد) واتە كۆم بە ھۆى (مدفوع) واتە مىزو گوو مندال دىنىتە جموجۆشى ھەزولەزەت. گردو كۆ و رەھايى مىزو گوو لە ناوہو بەتايبەت لەنزىك لىوارەى كۇمدا مشكىل دەكات، خۆخەلاس كردن لەو حالئە فشار و ئىشپىكى زۆر بۆ لىوارەى ناوہوى كۆمى مندال دىنى. ئەوئىش و فشارە بۇمندال لەزەتتىكى زۆرى ھەيە.

3- (مرحلە تناسلى) واتە قۇناغى ئەندامى زاوزى: ئەم قۇناغە لەتەمەنى سىچوراسالىيەوہ دەس پىدكا تا بلووغى ئەندامى زاوزى. لە واقىعدا دواى تىپەر بون لە قۇناغەكانى (زار و مژىن) و قنگەنشىنى و قۇناغى ئەندامى زاوزىيە كە دوا قۇناغە. كەواتە بناغەى بىر و بۆچونى دەروناسان، ھەموو سەدەمەى رەوانى لە بىمافىيە كە لەم قۇناغەدا پروو ئەدات، كاردانەوہى خراپ لەسەر شىكگرتنى كەسايەتى دادەنىت. ئەوان تايبەتمەندى كەسايەتى بە چۆنيەتى تىپەرپون لە Libido لەم قۇناغەدا دەزانن. بۆ نمونە ئىشتىياى زۆر بە خواردەمەنى و ئەلكول و يا ھەتا جكەرەكىشان بە بەشىك لە پاشەرۆكى قۇناغى) دەم و مژىن)ى مندالى دەزانن. ھەروہا دەلىن دەلبلى وەسواسى و خەسىسى و

لەجوج بوونىش لە تەمى و توندوتىژى و بېبەشى قۇناغى قنگەنشىنيەوہيە. بە پىيى پروانگەى فرۆيد: دەبى ناگاداربى كە ئەم قۇناغە ھەتەمەن يەك بەدەواى يەكا نەبووہ و رەنگە شىوہى پىگەيشتنى مندال لە يەكئ لەم قۇناغەدا بە ھۆكارى لاوہكى وەك نەبوئى، يان فراوانى خۆشەويستى يەوہ راوہستايىت.

لە قۇناغى ئەندامى زاوزى دا، كوپ گرىنگىيەكى زۆر بۆ گەلوگونى خۇى قابىلە، كوردەوہى خۇپازى كردنى لەم سەنوسالەدا زۆرە.

ئىجساسى لەزەت و شەفاو ئارامشى مندال لەم سەن وسالە كەمەدايە، ھەروہا خاوخەيالى جنسى كوپ بە داىكەيەوہ يان جىگرەكەى واتە زېداىك. كوپ ھەسودى بە باوكى دەبات و، وەك لەمپەرئىك لەئىوان خۇى و داىكى دا دەبىنى كە ناتوانى كەفوكولتى جنسى خۇى لەگەل داىكى دامركىنى. باوكى بۆ ئەو (رەقىب) يكى ئەويىنى خەتەرناكە، كە سەركەوتن بەسەريا كاريكى ناسان نيە. كور ئارەزوى خەساندى باوكى دەكەوتتە سەر، پىيى وايە لەم رىگەوہ دەتوانى باوكى وەلانئى و خۇى جىگەكەى بگرىتتەوہ. فرۆيد ئەم قۇناغەى ناواناھ **ئەدبىوس**. لەلايەكى ترەوہ ترس و پاشكۆيى كوپ بە باوكى، دوچارى كىشەمەكىشى رەوانى دەكات. ترس و گومانى لەوہيە نەكا باوكى بە رازى نەپنى ئەويىنى بەداىكى و بە نىياز و ئارەزوى خەساندى باوكى پىيى بزانىت، ھەر ئەو بەلايەى بەسەر بىنى كە ئەو بۆ باوكى ئارەزوى كردوہ. كور پىيى وايە باوكى دەتوانى بە ھۆى عاشق بوئى بە داىكى بەر پەرى توندوتىژىوہ موجازاتى كات. كوپ لە ترسى موجازات، گشت ئارەزوو و ئەويىنى بەداىكى فەرامۆش دەكات و خۇى بە ھاوتاي باوكى دەزانى نىسبەت بەداىكى. فرۆيد لەو باوہرەدايە كە كەشف و چاوپىكەوتنى ئەندامى زاوزى ژن دەبىتە ھۆى سەرنج و تىفكرىنى كوپ لە خەساندن. ھەروہا كوپ دواى دىتنى ئەندامى زاوزى ژن تازە بە نابەسامانى جنسى نىوان كچ و كوپ پەى دەبات و پىيى وايە كچ بەھۆى سەرەنجامى كارى مەنەكرآوى جنسىيەوہ موجازاتكرآوہ خەسەنراوہ. بۆخۆيشى زۆر لەوہ دە ترسى ئەو بەلايەى بەسەر بىنن. كوپ كچى خەساو لە پلەو پاىەيەكى نزمتر لەخۆيدا دەبىنى و بە گومانىشەوہ تىدەكوۆشى لىيى نزيك نەبىتەوہ.

بە برۆاى **فرۆيد** تويزىنەوہى گىيانى ئەويىنى ژن كاريكى زۆر سەخت و دژوارە. ئەو لە سى "نامىلكەى تىنۆرى جنسى" دا باسى دوورگەى تاريكى كردوہ. گىيانى ئەويىنى ژنى بەدوورگەى تاريك شوپھاندوہ. لە سالى 1923 دا دەنوسى دەلى: ئىمە ھىشتا زانباريەكى ئەوتۆمان لە بەردەستدا نيە تا بتوانىن (تەكامل)ى رەوانى كچ بەتەواوى بە شىوہى شىاو بناسىنن. بە برۆاى فرۆيد قۇناغى زاوزى بۆ كوپوچك يەكسانە. كچىش ھەر وەك كوپ دواى تىپەرپون لە قۇناغەكانى مژىن و قنگەنشىنيەى دەكەوتتە ناو قەيرانى قۇناغى ئەندامى زاوزىوہ.

كچ لە دىقەدىقەى، قىتكەى، واتە (بەشى دەرەوى ئەندامى زاوزى) ھەر ئەو لەزەتە دەبات كە كوپ لە دىقەدىقە ئەندامى زاوزى واتە گەلوگونى لەزەت دەبات. ئەم حالئە بۆ ھەردوكيان دەقاودەق وەك يەك دلرڤىنە و لەيەك شوپىندا واتە لەناو گەلدا كۆ بۆتەوہ. تىكۆشانى كچ بۆ خۇپازىكردن و نىيازى، تىكەلاويك لە خەون و خەيال و ئەويىنى بە باوكى، زەرورى و خۇبەخۇ دەبىتە كىشەمەكىش و ئالۆزى نىوان خۇى و داىكى. كچ دواى دىتنى گەلوگونى براكەى يان ئەو كوپەى گەمەى لەگەلدا دەكات، توشى دىقەدىقە و ئالۆزى و ھەسوودى دەبىت. ئەو تەسەر دەكات خۆيشى خارەن وەھا ئەندامىك بووہ. بەھۆى كردوہيەكى (مەمنوع و منفور) كىر و گوئى پىاوانەى ئەويان برىوہ. بە گومانى ئەو ژنانى تر و داىكى لە پلەى يەكەمدا خاوەن ئەندامى جنسى پىاوانەن. لە حالئىدا كوپ لەترسى ئەوہى نەكا بىخەسىنن، بۆ خۇپازىكردى لەگەل مەعشوقەكەى دا واتە داىكى، خۇى دەبوئى. كچ پىيى وايە ئەو ئىستا كە خەسەنراوہ، ئىتر ھىچ گۆقارى جىھانى منالان ژمارە 8 وەرزى زستانى 2004

بهانه‌یهك بۆ دوروی گرتن له دآداره‌كهی نایینیت. دهره‌نجام نیازك به‌پیکهاتهی، ویزدانئ نیخلاقئ (ئه‌وپه‌رئ من) یا (منئ‌ئه‌وپه‌رئ) نوینه‌ری نیخلاقئ و خوازیارئ، گشت كۆمه‌لگای مرؤفایه‌تی) و جودئ نیه. **فرۆید** نه‌تیجه‌ ده‌گرئ، كه ژن له چۆنیه‌تی نیخلاقئ كه‌متر له‌پیاو به‌هرمه‌نده. پاشكۆ بوئی كچ به‌باوكه‌وه هه‌روه‌كخۆئ دمینیته‌وه. كچ به‌و هیوایه‌وه به‌سه‌ر ده‌بات پیی وایه باوكی به‌شیوه‌یه‌كه له‌شیوه‌كان كیروگونی بۆ قهره‌بوو بکاته‌وه. ئاره‌زوی کیر و گون بۆكچ، كه‌مكه‌م جیگای خۆئ بۆ ئاره‌زوییکی دیکه‌ چۆلده‌كا، ئه‌مجار ئاره‌زوی كچ مندالیكه‌ له‌باوكی بیئیته‌

دنیاوه. كه‌ گۆزه‌شتئ زه‌مان وه‌دی‌نه‌هاتنی ئه‌م ئاره‌زه‌وه‌سه‌لمینئ، كچیش دلشكاوو زه‌نجاو روو له‌باوكی وه‌رده‌چرخینئ، پێگای بۆ یاریك كه‌ نیازه‌ كه‌ی بۆچاره‌سه‌ر بکات ئاواله‌ ده‌بیئت. به‌ بروای (جۆنس) ئاره‌زوی مندال جگه‌ له‌ وه‌چنگ هینانی كیروگونی پیاو، بۆ ئالوگۆرکردنی به‌ مندال شتیکی‌تر نیه. به‌ بروای بریکی‌تر له‌ په‌وانكاوان ژن ئاواتئ ئه‌وه‌یه‌یه‌كه‌مین مندالی كورپیت، ئه‌وه‌یش نیشانیکی‌تره‌ بۆ قهره‌بوی نه‌بونی ئه‌ندامی زاوژی پیاوانه‌ كه‌ ژن له‌م پێگه‌وه‌ پازئ ده‌بیئت.

**فرۆید** له‌ نامیكه‌یه‌كه‌ له‌ سالئ 1920 به‌ ناوونیشانی جیاوازی ئه‌ندامی ژن و پیاو و ئاكامی په‌وانئ: له‌م نوسینه‌دا به‌وردئ له‌سه‌ر گه‌شه‌ی په‌وانئ كچ دواوه‌ و ده‌لئ: كچ دوائ ئه‌وه‌ی كه‌شقی كرد و هه‌ستی‌كرد كه‌ له‌نیشانه‌ی تایبه‌تی پیاو كه‌ گه‌لوگۆنه‌ بی‌به‌شه، به‌لوكه‌ی بپاوه‌ ئه‌تكراروی ئه‌و له‌ به‌رانبه‌ر گه‌لوگۆنی پیاو‌دا كه‌منرخه، هه‌ست به‌ هه‌ژاری خۆئ و هه‌سودی به‌ ده‌وله‌ماندی پیاو به‌ گه‌لوگۆنیوه‌ ده‌بات. به‌ بروای **فرۆید** هه‌ستی هه‌سودی ژنان له‌ پیاوان زۆر به‌رین و فراواتره، په‌گوپیشه‌ی شاراوئ ئه‌م خوسوسیاته‌ له‌ناو هه‌گه‌بئ هه‌ست به‌ نه‌بونی گه‌لوگۆنی پیاوانه‌وه‌ خۆئ هه‌شار داوه. هه‌روه‌ها له‌لایه‌کی تریشه‌وه‌ كه‌نیشك له‌ ده‌رونه‌وه‌ تاوانئ هه‌ژاری و كه‌م به‌هایئ ئه‌ندامی زاوژی خۆئ ده‌خاته‌ ئه‌ستۆئ دایكیه‌وه، رق و نه‌فهرت ده‌بیئت جینشینی خۆشه‌ویستی نیسه‌بت به‌ دایكئ.

به‌ بروای ده‌رونناسیكئ دیکه Libudo كچ بۆنه‌وه‌ی رقوکیه‌ی خۆئ نیسه‌بت به‌ دایكئ په‌وانتر ده‌ربرئ ئاره‌زوی گه‌لوگۆنی پیاوانه‌ ده‌كات.

**فرۆید** له‌نه‌نجامی دیتنی به‌چاوی خۆئ ده‌رباره‌ی ئه‌و ژنانه‌ی كه‌ بۆ موداوا و عیلاج ده‌چونه‌لای ئاواي نوسیه‌وه: ژنان له‌ پیاوان كه‌متر خۆ به‌ خۆپازیکردنه‌وه‌ خه‌ريك ده‌كهن، ئه‌لبه‌ته‌ ئه‌مه‌ زاهیری روداو بوو، چونكه‌ ئه‌و له‌ ماوه‌ و فولایی ره‌وانكاوی‌دا تیگه‌په‌شت كه‌ سه‌ركوتئ خۆپازیکردن به‌هۆئ كه‌شقی جیاوازی جنسی كچان و كورانه‌وه‌یه. كرده‌وه‌ی پرتام و چیرئ پێشو واته‌ خۆپازیکردن كه‌ هاوسان و وه‌ك یه‌كه‌ له‌گه‌ل كوردا جوت ده‌بوون، دواي كه‌شقی جیاوازی جنسی كاریكئ ترسناكه‌ و تیکه‌لاوی ترس. كچ له‌گه‌ل ئه‌م راستیه‌ ده‌ردناكه‌ رووبه‌روو ده‌بیئت كه‌ ئه‌ندامی جنسی ئه‌و به‌رانبه‌ر ئه‌ندامی جنسی كور زۆر كه‌مه‌ و (ناقصه).

به‌ بروای **فرۆید** زۆریه‌ی پاوه‌ستانی توندی Libdo به‌رووی باوكدا بناغه‌ی دوپاتكردنه‌وه‌ی ئه‌و كاته‌یه‌ كه‌ پێشتر كچ له‌به‌رانبه‌ر دایكئ‌دا بوویه‌تی. دایك هه‌م بۆ كچ و هه‌م بۆ كه‌ر ئامانج و مه‌زوعی جنسیه. دایك به‌هۆئ (له‌مس) ده‌ست تیوه‌ردان و ده‌ست خشاندن به‌ گه‌لوگۆن و گه‌لوگۆزی مندالی‌كچوكوردا، دیکه‌دیقه‌ی له‌كاتئ شتن و پاكوخاوی‌كردنی منداله‌كه‌یدا، یان كاتی شیرئ مه‌كو خوارده‌منه‌ی ئه‌وه‌لین هه‌ستی جنسی مندال ده‌بزیئ، شیوه‌و چۆنیه‌تی ئه‌م هه‌ستپێ‌كردنه‌ چ له‌كچ و چ له‌كوردا یه‌كسانه. هه‌وه‌سی مژینی گه‌لوگۆنی پیاوان، به‌بروای (ملانی‌كلاین) ره‌نگه‌ ئه‌م ئاره‌زوی جنسیه‌ له‌ مژینی مه‌مكئ دایكه‌ره‌ له‌قۆناغئ " دم و مژینه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ی گرتیئت.

**فرۆید** له‌سه‌ر ئه‌م نوكته‌ پێ‌داده‌گرئ و ده‌لئ: كچ له‌ قۆناغئ ئه‌ندامی زاوژی‌دا پێ‌ی‌وايه‌ پیاویكئ چكۆله‌یه‌ و وه‌ك نیرینه‌ په‌فتار ده‌كات، دیکه‌دیقه‌ی قیتكه‌ی كچ و كیروگونی كور، وه‌ك یه‌كه‌ و یه‌كسان و تا ئه‌م قۆناغه‌ كچ له‌ جودئ Vagina (به‌شی ناوه‌وه‌ی ژنی) بیخه‌به‌ره.

جیاوازی نیوان كچوكور ئا لی‌ره‌وه‌ ده‌س پێ‌ده‌كات، له‌قۆناغئ‌كدا كه‌ هه‌رتکیان واته‌ كوروكچ (لیبیدو) و خۆیان هه‌واله‌ی دایك یان جینشینی دایك كرده‌وه. جنسی‌مه‌عشوقئ غه‌یری كور بۆ كور له‌گه‌ل جنسی خۆیدا جیاوازه. واته‌ كور هه‌ر له‌ قۆناغئ ئه‌وه‌له‌وه، ژن وه‌ك یاری جنسی‌خۆئ هه‌له‌ده‌بژیرئ، له‌حالی‌كدا كچ ده‌بی له‌دایكئ یه‌شیمان بیته‌وه‌ روو بکاته‌ باوكئ تا بتوانئ پێگا و شیوه‌ی ژیانئ دووجنسی واته‌ نیرومینی بدۆزیته‌وه.

له‌ قانومه‌ندی (لیبیدو) دا كچ له‌ سئ قۆناغ و گۆرانی بنه‌رته‌ی تیده‌په‌رئ تا بتوانئ پێگای گه‌شه‌ی سروشتئ ته‌ی‌كات:

ئه‌لف = ده‌بی واز له‌دایكئ بیئئ و دایكئ بۆباوكئ به‌جی‌بیئئ.

ب \_ به‌شی هه‌ره‌زۆری دیکه‌دیقه‌ی قیتكه‌ی به‌ره‌و Vagina پال پێوه‌نیئت.

پ \_ كه‌فوكۆلی هه‌لچووی ئه‌ندامی زاوژی ساردکاته‌وه‌ یان پاسیقی بکات.

به‌شیك له‌م ئالوگۆره‌ له‌ قۆناغئ ئه‌ندامی زاوژی‌دا شكلی گرتووه‌ و به‌شیکیت له‌قۆناغئ بلوغئ‌دا. بۆ ئه‌نجامی دروستئ ئه‌م ئالوگۆره‌ قۆناغئ پێش قۆناغئ‌نه‌ندامی زاوژی زۆر گرینگه‌. راپیته‌ی عیشقی نیسه‌بت به‌دایك په‌نگدانه‌وه‌یه‌كئ گرینگئ له‌توانای (شه‌بیه‌سازی) واته‌ له‌دایكئ خۆئ‌چووی بۆ كچ هه‌یه. به‌لام گه‌ر راپیته‌ی له‌گه‌ل دایكئ‌دا پرخاوشئ و دوژمنانه‌ بیئت، په‌نگه‌ ئه‌م مشكیله‌یه‌ پاشان له‌ گه‌ل میرده‌كه‌ی‌دا تیکرار بیته‌وه‌ واته‌ ژن سیمای دایكئ له‌ میرده‌كه‌یدا بیئیته‌وه. ئاژاوه‌ و دوژمنی ده‌ورانئ مندالی له‌ ژیانئ ژن و میردی‌دا دوپاره‌ دوپات بیئته‌وه.

مندال هه‌ر له‌سه‌ره‌تای ته‌كامۆلیه‌وه‌ ئاره‌زومه‌نده‌ ئاوس بکات و له‌دایكئ ئاوسبئ و مندالیك‌ به‌دیاری پێشكه‌شی دایكئ بکات. دیاره‌ ئه‌م ئاره‌زوی مندالانه‌ بۆ به‌خۆداهاتنه‌وه‌ی مرؤفئ (بالق) زۆر سه‌رسوپه‌ینه‌ره. پرسیاریکئ گرینگ كه‌ لی‌ره‌دا دیته‌ ئاراوه‌ ئه‌مه‌یه، هۆئ چیه‌ كچ له‌ دایكئ په‌شیمان ده‌بیته‌وه‌ و خوو ده‌داته‌ باوكئ؟ ئایا هۆكارئ ئه‌م ئالوگۆره‌، بیولوژیکه‌؟ یا تیپه‌ر بون له‌ قۆناغئ‌كه‌لی جۆراه‌جۆر ده‌بیته‌ هۆئ رو وه‌رچه‌رخانی كچ له‌دایكئ؟ **فرۆید** قامك له‌سه‌ره‌ئوخالانه‌ داده‌ئ كه‌ كچ دایكئ پێ‌تاوانبار ده‌كات ده‌لئ:

هه‌ركام له‌م خالانه‌ به‌سه‌ بۆ گۆرانی خۆشه‌ویستی و ئه‌وین به‌ رق و كینه‌ و دوژمنایه‌تی: كچ دایكئ به‌وه‌ تاوانبار ده‌كات كه‌ ئه‌و تووی مه‌یل و دیکه‌دیقه‌ی جنسی له‌ دلئ ئه‌ودا چاندوه. به‌لام به‌ خۆداهاتن و خۆپازیکردنی لئ منع ده‌كات. خالیكئ‌تر ئه‌وه‌ی كچ پیی وایه‌ دایكئ له‌چاوه‌ براكه‌ی كه‌متر خۆشه‌ویستی و شیرئ به‌وداوه. یان له‌گه‌ل له‌دایكۆنی برا، یان خوشكئ تازه‌ی له‌خۆشه‌ویستی ئه‌و كه‌م ده‌كات‌وه. له‌ وه‌لامدا پێویسته‌ بوتری، ئایا كورپش ئه‌م گله‌ وگاز و نیگه‌رانیه‌ی له‌دایكئ نه‌دیوه‌ بی ئه‌وه‌ی رو له‌ دایكئ وه‌رچه‌رخینئ؟

جاریكیت دوپاتی ده‌كه‌مه‌وه‌ ئه‌مانه‌ هه‌موی به‌هانیه‌، شكۆشیوه‌ی زاهیری كیروگون ده‌بیته‌هۆئ ئه‌وه‌ كچ بۆ نه‌بونی كه‌لوگۆن دایكئ به‌تاوانكار بزانی. كچ دواي ده‌ركئ له‌جیاوازی جنسی پیی وایه‌ ته‌نها ئه‌وه‌ گه‌لوگۆنی پیاوانه‌ی نیه، دایكئ و ژنانئ دیکه‌یش خاوه‌نی گه‌ل و گونن.

ئه‌وسا، كه‌ كچ له‌و راستیه‌ تیگه‌په‌شت كه‌ دایكیشئ وه‌ك ئه‌و خاوه‌نی ئه‌و ئه‌ندامه‌ بایه‌خداره‌ نیه، تیپش ده‌كات كه‌ ئه‌و و دایكئ ناتوانن له‌ باری جنسیه‌وه‌ یه‌كتری 3- بی‌نیاز كهن و كه‌فو كۆلی یه‌كتری دامركیننه‌وه. كچ به‌و هیوایه‌ رو ده‌كاته‌ باوكئ به‌شكه‌م بیکاته‌ خاوه‌نی ئه‌و ئه‌ندامه‌ به‌ها‌داره.

4 - قۇناغىكىتىرى حەياتى جىنسى كىچ كە قۇناغى بلوغ، بەپرۋاي فرۆيد مندال بەرلە گەيشتىنى بە قۇناغى بلوغ پىيوستە لە قۇناغىك تىپەربىت كە فرۆيد پىئى دەلى دەورانى شاروۋە. دەورانى شاروۋە لە تەمەنى پىنج سالىدا دەس پىدەكات و لە قۇناغى بلوغىدا كۇتايى دىت. لەم قۇناغىدا مندال دەتوانى بەشىكى گەورە قۇناغى جىنسى مندالانى خۇى فرامۇشكات، كىچ لەگەل دايك و كوپ لەگەل باوكى خۇى ھاوسانكات. مندال لەم تەمەندە ئاساتر بۇ مامۇستا و مەبى پام دەبىت. ئىت دۇستى لەگەل جىنسى موخالف ئەنجام نادرىت خۇپازىكرىد يان سەركوت دەرگىت يان فرامۇش دەبىت.

بلوغ بۇ كىچ ھاوكات لەگەل قەيرانى جىنسىدا لەم تەمەندە ئالوگۇپى جەستەبى و دىقەدىقە جىنسى بەپرۋاي خۇى دەكات، سىكسوالىتتى مندالانىە دوبارە دەئىتەو و دەسبەكار دەبىت (ئەلبەتە بە شكۇشپو و ناوەرۇكىكى دىكەو).

روت ماك برون سويك، دژ بە پروانگى فرۆيد ئاوا دەلى: واگىنا لەمندايشدا ھاندراو، بە پىچەوانى بېروى فرۆيد كە پىئىوايە واگىنا پاش بلوغ توشى حالەتى دىقەدىقە دەبىت، ديار دەى دىقەدىقە واگىنا لەمندايشەو چاوپەران دەكرى.

روت ماك برون سويك دەلى: حالەتى دىقەدىقە لە واگىنادا نىسبەت دەدات بەدەورانى قىنگەنشىنەبىو، واتە بەشىكى پاسىقى (كۆم) كە تواناى دىقەدىقەى ھەيە بە واگىناى دەبەخشى. بەپرۋاي ئەو تواناى دىقەدىقەى واگىنا لە دىقەدىقەى قىتە كەمترە. فرۆيد پىئى وايە وەرگرتنى حالەتى دىقەدىقەى گەلوگون لە بناغەو لە دىقەدىقە پەزىرى قۇناغى قىنگەنشىنەبىو بە ئامانەت وەرى گرتوۋە.

بە پرۋاي Helene Deutsch ھەسودى نىسبەت بە كىرۇگونى پىاوانە گرىنگە بەلام بىچ و بناغەى تەكاملى ژن نىە.

بەپرۋاي كارن ھۇرنای جىگەى گومان نىە ئەگەر ھەست و ئىجساساتى ژن بە ئەندامى زاوژى پىاوا بەردى بناغەى كۆشكى ھەسودى و گشت ناھەسامانى پەوانى ژن بزائىن. كارن ھۇرنای بە قەبولكرىدى ھەسودىكى ئاۋەھا لە ژن دا ھۇكارگەلىكى ئاۋەھا دىنئەتەو و دەلى:

بەپرۋاي فرۆيد ھەسودى دەبىتە ھۇ بناغەى ترس و پەرىشانى ژن. كىچ لەنەبونى ئەندامىكى وەھا گرىنگ زەجر دەكىشى. كارن ھۇرنای لە نوسراۋەيەكدا كە لە سالى 1926 دا بەناونىشانى فېرار لە سىقاتى ژنانە نوسىۋىتە بەلگە و شاھىدەكى دىكە لە پروانگەى زانبارىو دەربارەى ئەم باسەى شىكرىدۇتەو. بە بۇچونى ئەو، فرۆيد و ھاوكارانى لە پروانگەى پىاۋەو پروسەى پەوانى ژنئان شى كرىدۇتەو، ھەرۋەھا دەلى: لەكۆمەلگى باوكسالارىدا كە تەواۋى نرخ، ئىخلاق و ھونەر بە كەسايەتى پىاۋەو دەشوبەئىرى، وە ھەتا ئىمەى ژنانىش ناخواستە و ئاناگاھانە ئەم مېعارانەمان قەبولكرىدە و دەيسەلمىن گشت ئەوانەى لاي ئىمە پۇزەتىقە پىاۋەنە و ئەوانەى نىگەتىقە ژنانە. بەپرۋاي ھۇرنای كىچ ھەر لە سەرەتاۋە بە ناونىشانى ژن بون، پەفتار دەكات، ژمارەيەك فاكۇر دەبنە ھۇى ئەو كە كىچ لەگەل باوكىدا (ھەمانەندەسازى) و حالەتى پىاۋانە قەبول بكات. ئەم ھەمانەندەسازىە لە نەتىجەى ئارەزوى خەوتن لەگەل باوكىدا و ھەست بە گوناحكرىد لە بەرانبەر دايكىدايە، بىچگە لەوۋى كىچ دەتوانى بەھۇى ئەم ھەمانەندەسازىەو تەرك و دورى و پەھابونى ئامانجى عىشقى واتە باوكى ئاساتر قەبولكات. (بەنەزەرى فرۆيد ئەم مىكانىزمە لە ھەمانەندەسازىدا مەوجودە). لەتەلاش و تەقەلايەك كە كىچ دەيكات تا خۇى وەك باوكى لى بكات دەتوانى دوبارە بەدەستى بىنئەتەو.

كارن ھۇرنای ئىشارە بەم مەبەستە دەكات كە فرامۇشكرىدى دىقەدىقەى بەشى ناۋەوۋى ئەندامى زاوژى ژن بەھۇى ترس و پەرىشانى لەبىمەيەى و ترس لە برىندارېون و لە تەمە خواردىنى بەشى ناۋەوۋى ئەندامى زاوژى! پىشترىش ئامازەمانكرىد كە ھەم كىچ و ھەم كوپ لەنەنجامى خۇپازىكرىد لەگەل پەرىشانى زىناكرىد و خەساندىن لەتۆلەى ئەمكارە(مەنەكراۋە) لەوپەرى ترس و ھەراسدان. بە پرۋاي كارن ھۇرنای قەوارەى زاھىرى ئەندامى جىنسى كوپ ئەو ھەلەى بۇكوپ رەخساندو بە دىت و تاقىكرىدەوۋى لە سەلامەتى گەلوگونى دىنئەتەو. بەلام بۇ كىچ ئەم ھەلومەرچە وجودى نىە. خۇپازىكرىد تىكەلاۋى پەرىشانى و خاۋو خەيالى گوناحكارانە واتە (زىنا) گەمەى جىنسى لەگەل مندالان ئەم دىمەنە لە زەينى كىچدا تۇمار دەكات كە ئەنجامى ئەمكارە زىانەبخشە و دەبىتە ھۇى برىندارېونى دەرونى و دەردى چارنەكراۋ بۇ دواپۇژ. كىچ لە وەھا حالەتىكىدا ناتوانى باۋەرى بە ساغ و سەلامەتى خۇى ھەبىت تا بتوانى ترس و وەخشەتىكى بى پايەو ئەساس كە بە ھۇى بېروى بىناغە توشى بوۋە لەمىشكى خۇى بسپرتەو. كارن ھۇرنای بۇ چەسپاندىنى پروانگەى خۇى يەكى لەكارەكانى ژوزىن مىلر بە بەلگە دىنئەتەو.

ژوزىن مىلر بە بەيان و بلاۋ كرىدەوۋى پروانگەى خۇى لەگەل ئەو ژنە دەردەندەنەى بۇچارەسەر كرىدى حالەتى نىرومىنى خۇيان كە بەتەواۋى لەژىر دەسەلاتى ھەسودى بەگەلوگونى پىاۋانەدوبون ئاۋاى نوسىۋە: مىلر لە رىگى پەوانكاۋىوۋە لە نەخۇشەكانى خۇيدا بە ئاشكارا تەجرەبەى تەحرىك پەزىرى واگىناى لە دەورانى مندالى ئەم ژنانەدا دۇزىتەو. ئەم ژنانە حالەتى جىنسى ژنانەى خۇيان بەھۇى ھەستكرىد بەگوناح و خاۋوخەيالى (زىنا)و نىسبەت بە باوكىان فرامۇش كرىدوۋ.

بىچگە لەمەيش كارن ھۇرنای بەھۇى تەجرەبەى لە مئالانەوۋە پەى بەم مەوزوۋە بىرېوۋى كە ھەرۋەك كىچ لە بەرانبەر گەلوگونى پىاۋادا ھەست بە ھەسودى دەكات، كوپرىش بەو ئەندازە ئارەزوى تايبەتەندەيەكانى ژنانە وەك مەمك و كەزىە و زاوژى دەكات، كەواتە بە پرۋاي ئەو ئەم ھەرتك حالەتە نىشانەى دوو جىنسى ئىنسانە.

بىرېك لە دەرونسان، پىرۇمەندى پىاۋا بەسەر دىنباى زانبارى و فەلسەفە و ھونەر دا جورىك لە جىنشىنى ژناندا دەزاننن بە ھۇى نەبونى ئىمكان و توانىنى ئاۋس بوون و زاوژى، ئەم نوقسانىە لە شكۇل و شىۋەى اتلكتوتل دا قەرەبوو دەكەنەو.

بە پرۋاي جۇنن و لايەنگرانى و نوسىنى ئىگلىس ھەزۋ ئارەزوى ژن بۇ خاۋەندارىەتى كىرۇگون، بناغەى ئالۇزى دەرونى و پەوانى ژنان نىە. ئەمە ئارەزوى بەرگرى لويروتىك بوۋە و ناشىە لە ترس و تەۋەھومىك كە رىشى لە (عقدە) گرىى ئەدىپ دايە و بە ھۇى (مەحرۇمىەت) نەبونى لە قۇناغى دەم و مژىندا شكلى گرتوۋە.

لە قۇناغى دەم و مژىندا كىچ بە بى خواستى خۇى لە دايكى تۈرەيە، چۈنكە ئەو ئەندازە شىرەى كىچ لە دايكى گەرەكەى لە تواناۋ مەمكى دايكىدا نىە. كىچ لەدايكى ئاۋومىد بوۋە و نەتىجەى ئەم ئاۋومىدەش نەفرت و سادىسم و( گاز گرتنە). بە پرۋاي "ملاىن كلاین" لەم قۇناغەدا مەمك نىشانگەرى دايكە و يا تاۋانكار ترىن ئەندامىيەتى.

ناپەزايەتى و بىئومىدى كىچ لە مەمكى دايكى ئەو خەيالە پوچ و بى بىچ و بناغەيە لە زەينىدا جىگىر دەكات پىئىوايە باوكىشى وەك دايكى خاۋەنى ئەندامىكە لە بىجىمى مەمكىدايكى بە جىاۋازىەكەۋە كە مەمكى باوك لەمەمكى دايك باشتەر. دواى ماۋەيەك كىچ كىرۇگونى باوكى بەو مەمكە خەيالە واتە (مەمكى باوكى) ھەمسان دەزانى. كىچ پىئىوايە بۇيە دايكى گشت شىرەكەى



پینادا چونکه باوکیشی لہم مہمکہ شیر دہخوات، ہرودہا بہگومانہ لہودی کہ باوکیشی لہ ریگہی کیروگونیہوہ شیر دہخوردی دایکی دہدات و ہرودہایش گہلوگون و مندالیش بہ دایکی دہبہخشی، ئەم بۆچون و تیروانینہیہ دہبیٹہ ہوی پق و کینہی کچ لہ دایکی. ئەوسا نیت کچ گرینگترین حەزو نازەزوی ئەویہ بتوانی وک پیاو بییتہ خاوەنی گہلوگون و بتوانی بیکاتہ ناوگہلی دایکی دا ئەودی باوکی تیی کردوہ واتہ شیرو کیروگون و ... بېرفینی و بۆخوی بییتہ خاوەنی. بہ بروای "ملانی کلاین" کچ ہەر لہ سالی ئەوہلی ژانیہوہ پھقیی دایکیہتی و بۆ وەرگرتنی خۆشەویستی لہ باوکی نزیك دہبیٹہوہ، لہ حالیکدا بہ بروای فرۆید و ھاکارانی ئەمقوناغہ سەرہتا لہ تەمەنی چوراسالیدا دہست پیندہکات. جیاوازیہکی تری بېروا بۆچونی فرۆید و مەکتەبی نینگلیس لہوہدایہ کہ بہبروای پیپروانی ئەم مەکتەبہ کچ دہترسی ئەندامی دہرونی ئەو لہ لایەن دایکیہوہ بکەویتہ بەر ئەشکەنج و نازارەوہ. ترس و ھەراسی کچ لہویہ کہ دایکی بہ رازی نازەزوی شاراوہی واتہ ئەودی بہتالان ھیناویتہ ناو دہرونیہوہ بزانیٹ و تۆلہی لی بکاتہرہ ھەر ئەودی لہگەل بکات کہ کردویہتی، لہ حالیکدا فرۆید و ھاوکارہکانی ترسی کچ لہ خەیاالی پوچی خەساندنی و لہکیسچونی کیروگونی دہزانن.

ئەم دو مەکتەبہ واتہ مەکتەبی وین و مەکتەبی نینگلیس رەگوریشہی ترس و ھەمی ژنانہ بہ شیوہی جیاوژ بہیان دہکەن. یەکیکیت لہخالہ جیاوازیہکانی ئەم دو پوانگہیہ ئەویہ، بہبروای وین کچ ناگای لہ واگینا نەبوہ، دیقہ دیقہی نامرازی جنسی لہسەر قیتکە کۆ دہبیٹہوہ، بہ بروای مەکتەبی نینگلیس کچ ھەر لہ سەرہتاوہ لہ وجودی واگینا ناگادار بوہ و نازەزومەندہ کہ ئەندامی زاوژی باوکی پییدا بکات.

دەربارہی جیاوازی پەوان پەوان لہنیوان کچوکوردا "ملانی کلاین" لہسەر ئەم خالہ پی دادەگری لہقوناغی ئەوہلی تەکاھەلدا ترس و گومان لہ جەستہی کچدا زۆترہ تاوہکو جەستہی کور چونکہ کور بہ ناسانی دہتوانی لہ چۆنیہتی و سلامتی ئەندامی زاوژی خۆی ناگاداریٹ، لہ حالیکدا، بہ دایک بوون، کہ نیشانہی کارایی ئەندامی جنسی کچ لہ نایەندہی زۆر دور دا دہمینیتہوہ.

بہ پیچەوانہی بروای فرۆید ملاین کلاین پیی وایہ کچ لہ کور لہ (ئەبەرمن) بہھیزتر و لہ زەمیریکی ئیخالقی بەرز تر بەرخوردارہ. کچ بہ ھوی نەبونی باوہر بہ سلامتی ئەندامی دہرونی خۆی و نیاز بہ خاوەنداریتی بہسەر ئەو ئەندامەدا لہ دیقہت و توانا دیتنیکی بہ ھیز بەرخوردارہ، و لہباری پەوانیشہوہ، توانا و دەرک و ئیجساساتی دیگەرانی ھەیہ، بیجگہ لہمەش پیوانہی توانا و مەیلی بہ فریب و مەکر و حیلەیشی لی چاوەپوان دہکری. پاشکۆی بۆ(ئەبەرمن) وئامادہیی بۆ فیداکاری قوربانی کردنیسی لی دہوہ شیتہوہ.

ماری لانگر دواي شیکردنەوہی ھەرک مەکتەبی فرۆید و نینگلیس بہ وتاریک لہسەر تاقیکردنەوہ و پەوانکاو خۆی دہدوی و دەلی: زۆریہی ئەو ژنانہی بۆ دەرمان دہچنہ لای دوکتوری رەوانکاو بەر لہ ھەمووشتیک لہ حەسودی کەلوگونی پیاو رەھنج دہبەن. ئەم ژنانہ زۆریہیان ھەست بہ خەسادی دہکەن و وک پیاو خۆیان دہنوینن. بہبروای ماری لانگر ئەم حالەتی دیفاعیہ لہبەرانبەر ترسیکی قول و سامناکادایہ. ترس لہ نابوتی ئەندامی شاراوہی کہ خۆی ناتوانی بیینی. ھەرودہا ماری لانگر لہو باوہرەدایہ کہ، ھەرک تینۆریہکان لہ تیگہیشتنی جیاوازی پەوانی \_ جەستہیی ژن دا بەشیکی فرەو فراوانیان ھەیہ.

"کارن ھورنای" لہ نوسراوہیہکی دا بہ ناوینیشانی "لەژن ترسان" دہنوسی لہ ناوریکی کورت لہ ئەفسانہ میژویہکاندا کہ ژن لہواندا نەخشیکی خەتەرناکی ویرانکاری گێپراوہ، وک ژنەجادوگەرہکە، لورەلای، کہ بەشانەکردنی قژہ زەردە زێرینەکی لہسەر تەپۆلکە زال بەسەر لیوارہی بہحرەکەوہ، کہ کەشتیہوان

لەسوئی کەزیہی لورەلای ھەوسی پەرت دەبی و کەشتیہکە غەرق دەبی. ئەمە نیشانہی نەفرت لہ نافرتە کہ بہ شکل و شیوہگەلیکی جیاواز سینہ بەسینہ ھاتوہ و بہیان کراوہ.

فرۆید لہ باسی تەحریمی بەکارەت دا دەلی: تەحریمی بەکارەت بەناغەی ترسی ناگاہانہ لہ خەتەنہ واتە خەساندە. "کارن ھورنای" ئەم بەیانانہی فرۆیدی بہ نوقسان زانیوہ بہ بروای ئەو ترسی پیاو لہ ژن پشەیہکی زۆر لہوہ قولتری ھەیہ. ئەمترسہ پشەی لہ دہورانی مندالی پیاودایہ. دایک کہ وک مورہی بہلام نەخشیکی چکۆلەو دیاریکراوی بوہ، کۆسیپکە لہ سەر ریگہی (ئیرزای) نیاز و خواست و داواکاریہکانی کور. کوریش بہ ھوی نەبونی دہفریک بۆ نیازی(ئیرزا) بونی Trieb (کەفوکول) ھەست بہ ھەژاری و چەپۆکە سەری دہکات، جگہ لہمانہ بہ ھوی تەحریکی جنسی واتە دیقہدیقہی گہلوگون بہ دواي درزیکداوئیلہ ئەندامی زاوژی خۆی پییداکات، یان بہ شیوہی ناگا و ناگا و پش ناگا بیگومانہ لہودی دایکی خاوەنی وھا جیگہیہکە کہ دہکری ئەو ئەندامی زاوژی خۆی پییدا بکات، بەلام بہ زویی ھەست بہوہ دہکات کہ ئەو لہبەرانبەر دایکیدا بوہوہریکی چکۆلەییو توانای ئەوہی نیہ تاکو ئەندامی زاوژی خۆی بہ ئەندامی زاوژی ئەوہدا بکات. پەی بردن بەم راستیہ دہبیٹہ ھوی ھەستکردن بہ ھەژاری و لاوازی خۆی، ئەم ھەستکردنہ بہو بوہلەییہی کور دہبیٹہ ھوی ئەوہ کہ دایک بییتہ نامانجی تۆلہ و ھیرشی کور، لہ لایەکی تریشوہ بہ ھوی ھەلپشتنی پق و کینہی دورونی خۆی لہ پیوارەوہ بہ دایکی و پیی وایہ دایکیشی وک خۆی، نیسبەت بہنەو کەوتۆتہ حالەتیکی دورنمانہوہ دہیخاتہ ژیر نازارو ئەشکەنجەوہ.

دەروناسیکی دیکە Berger پیی وایہ پیاو لہ گەرەسالیدا ئەو حالەتی نیسبەت بہ ژن ھەیہ کہ دایکی لہ مندالیدا نیسبەت بہو بویہتی. واتە ئەو لہ گەرەسالیدا حالەتی تیکۆشانی دہسپی کردوہ و ئەوہی ئەو لہ دہورانی مندالیدا بہ شیوہی پاسیف تەحەمولی کردوہ نیستا دہبارہی ژن ئەنجامی دہدات. واتە لہ ژن ئەو مندالہ لاواژ و بیہیزہ دروست دہکات کہ خۆی زەمانیک وھا بوہوہ. بیگومان سروشتیہ و بەلگەگەلیکی دیکەیش لہ شکل و شیوہ و پوانگہی پیاو دا نیسبەت بہ ژن زۆر زەق و بەرچاوان. لہ پلہی یەکەمدا (ھەماندەسازی) چوونہ پیستی باوکەوہ و کەسایەتی و رابیتەی باوک لہگەل دایکدا. ھەرودہا رەوانکاو رەنگە لہ زۆر لایەنەوہ ولامی زۆریک لہو پرسیارانہ بیٹ کہ دہبارہی ژنان ھەیہ؟ بۆچی ھەستی حەسودی نیسبەت بہ گەلوگونی پیاو لہ زۆریہی ژناندا ھەیہ؟ بۆچی ژن لہ پلہو پایہی باشتری کارو ژیان چاوپۆشی کردوہ و توانای داھینان و راھینانی خۆی نەخستۆتہ گەر؟ بۆچی حالتی پەست تری بۆ خۆی قەبول کردوہ و پلہو پایہی نزمتر لہ پیاو تەحەمول دہکات؟ بۆچی لہ بەرابە سەرکوت و چەوسانەوہدا نایەتہ جواب.

## کۆتای

نوسینی پەروانہی قورەیشی وەرگێران لہ فارسی یەوہ علی کیتابی

### سەرچاوەکان

- 1 = پەروانشناسی رەفتار غەیرە عادی (مرصی)
- 2 = سکسوالیتت و مادری 1987 = ماری لانگر
- 3 = سکسوالیتت زنانه Melan Klar

## نامه‌یک بۆ پوره‌ده‌کاران و باوکان و دایکانی مندالان!



نامه‌یک مه‌زن و ناویکی چکوله!

که‌ک وهرگرتن له سه‌راوه‌کانی

دوروناسی مندالان و لاوان

گردو کۆکردنه‌وه و نویسی

ئه‌فسه‌ری فه‌ریزی

وه‌رگیران له فارسیه‌وه بۆ کوردی

عه‌لی کتابسی

### به‌شی دوهم

درس استاد اگریود زه‌مزه‌م محبتی جمعه بمکتب اوهرد تفل گرین پاشری

وانه‌ی ماموستا گهر تیکلاوی زه‌مزه‌م وشادی بیئت

پوژانی هه‌ینی دینه‌وه مندالانی ترسه‌نوکی هه‌لاتوو

### 5 = مندال ده‌بی مندالی بکات

مندال ئه‌وه‌نده‌ی نیازمه‌ندی بژیو و نۆشین و پۆشین، ئه‌وه‌نده‌ش پێویستی به‌ نه‌وازیشه و ئه‌وه‌نده‌ش به‌ خووخده‌ی مندالانه‌یه. به‌پێچه‌وانه‌ی خواست و ویستی زۆربه‌ی ئه‌و بنه‌مالانه‌ی پێیان وایه‌ منداله‌کانیان هه‌موو کردار، په‌فتار و هه‌لس و که‌وتیکیان به‌ شیوه‌ و په‌وشی ماقول و مونه‌زه‌م وه‌ک ژنان و پیاوانی جێ‌که‌وته گشت پێ و په‌سمیک که‌ سالاره‌ژنان و گه‌وره‌پیاوان نه‌جای ده‌ده‌ن ئه‌وانیش هه‌ر ئه‌و هه‌لس و که‌وته له‌خۆیان پیشان ده‌ده‌ن و خۆنویژن. به‌م خواست و نیه‌ته‌وه‌ منداله‌کانیان له‌ چوارچێوه‌ی ناداب و ره‌سم و یاسای (ته‌عه‌سوباتی) وشک و په‌ق و ته‌قی غه‌له‌تی فیرکردن و باره‌ینانی کۆنه‌په‌رستانه‌ دا زیندانی ده‌که‌ن.

پێویسته‌ مندال به‌شیوه‌یه‌کی پۆزه‌تیف مندالی بکات و له‌ناو دنیا‌ی مندالی‌دا گه‌شه‌بکات. مندالی‌کردن نابێته‌ کۆسپ بۆ فیربونی ئه‌ده‌ب و نه‌زاکه‌ت. مندال ده‌توانێ هه‌واکه‌ت له‌گه‌ل کار و کرده‌وی مندالانه‌ی خۆیدا که‌موکوپێ نیاز و خۆشه‌ویستی خۆی که‌توانای ده‌رپینی نیه، به‌ لاسایی کردنه‌وه و کرده‌وی مندالانه‌ خۆی تا‌قی بکاته‌وه، له‌ گوزاری پڕۆسه‌یه‌که‌دا ده‌توانی خۆی بۆ که‌سایه‌تییه‌کی به‌توانا و سه‌ربه‌خۆی ئایه‌نده‌ ناماده‌ بکات. به‌و مه‌رجه‌ی باوک‌دایکو ماموستا و مره‌بی‌یه‌که‌یشی هه‌واکه‌ت و پابه‌پای ئه‌و له‌م پڕۆسه‌یه‌دا بۆ وه‌دی‌هاتنی ئاوات و نیازی په‌نگه‌ سه‌رکۆتکراوی به‌ هه‌لوێسته‌گه‌لیکی سالم و

سه‌حیح، له‌به‌رانه‌به‌ر دیاره‌گه‌لیکی کۆمه‌لایه‌تی، به‌شیوه‌یه‌کی شیوا پوره‌رده‌ی که‌ن. ئه‌گه‌ر مندالی‌کردن ئاوا خۆلاسه‌ که‌ینه‌وه‌ که‌، مندال ده‌بێ به‌شیوه‌ی ئازاد و پۆزه‌تیف و به‌ (مه‌رج) له‌گه‌ل هه‌و سنوسالانی‌دا هه‌لس و که‌وتیکی باشی هه‌بێت، له‌گه‌ل ئه‌واندا یاری بکات و کونجاکو بیئت، ئازادانه‌ و بیترس ته‌وه‌هم بیرو بۆچوونی خۆی ده‌رپێت و له‌ناو قسه‌و باسه‌کانی باوک‌دایکی‌دا به‌ئه‌داو ئیتواری مندالانه‌ی ده‌خه‌له‌ت بکات، چاره‌پوانیه‌کی مندالانه‌ی له‌ دایک و باوک و ده‌ورو به‌ری هه‌بێت، پێ‌بکه‌نی، بگری، بتۆزی، ریک بگریت، شه‌یتانی بکات، جیگه‌ی ئه‌سپایی یاریه‌کانی و نیازمه‌ندیه‌کانی به‌ داخواری‌خۆی هه‌لبێژێت.

به‌داخه‌وه‌ ده‌بی بلێن دایک‌باوک و مره‌بی و ماموستاکان بۆ پێشگرتن به‌مجۆره‌ کارانه، به‌شیوه‌یه‌کی نادورست وه‌ک پیاوه‌نشاخان و ته‌می‌ی جه‌سته‌یی و زۆر له‌مه‌پریمه‌حکه‌م و مه‌نفی و زیانبار، له‌ به‌رانه‌به‌ر نیازو ئاره‌زوی مندالدا داده‌مه‌زینن و چاره‌پوانیه‌کی پێچه‌وانه‌ی په‌فتاری مندالانه‌یان هه‌یه. له‌راسته‌ی‌دا ئه‌مه‌ سه‌تمه‌یکی گه‌وره‌یه‌ ده‌رباره‌ی مندال. گه‌رچی "مه‌نتیقی" ئه‌وان له‌سه‌ر ئه‌م ئه‌ساسه‌ سه‌قامگیره، که‌ ئه‌گه‌ر مندال به‌م حاله‌ت و په‌فتارانه‌وه‌ گه‌وره‌ بیئت به‌ شیوه‌ی که‌سیکی بی‌ته‌ریه‌ت، بی‌پرنیسیب بی‌به‌ندوباره‌وه‌ ده‌چیته‌ ناو کۆمه‌لگه‌وه.

له‌راسته‌ی‌دا ئه‌وه‌ی ئه‌وان وه‌ک شاهیدی پوره‌ده‌کاران ده‌یه‌بنه‌وه‌ روانگه‌ که‌یان وه‌ک مه‌نتیقی ده‌نوینی، به‌لام حه‌قیقه‌ت ئه‌وه‌ نیه‌ که‌ دایک‌باوک‌و مره‌بی له‌پوانگه‌ی مه‌نتیقی فکریه‌وه 14 وه‌ک به‌لگه‌ ده‌یه‌بنه‌وه. دیاره‌ ئه‌وه‌ زۆر سه‌روشیه‌ ئه‌گه‌ر مندالی‌ک به‌ هۆی کرده‌وه‌ی مندالانه‌یه‌وه، به‌ته‌واوی ئازادبێ که‌ ته‌مه‌نی ده‌چیته‌ سه‌ر ئه‌وسا کۆتروول نه‌کریت، غه‌ریزه‌ و خواست و ئاره‌زه‌ کانی به‌راوه‌رده‌ نه‌کری. ئاره‌زو و غه‌ریزه‌ی سه‌رکۆتکراوی گۆنگ و گوم و نادیار بمینیته‌وه، ئه‌وسا نه‌تیجه‌یه‌کی زۆر خراپی ده‌بی.

که‌وايه‌ زۆر به‌جێ‌یه‌ به‌دئلیاییه‌وه‌ له‌ماموستایان و په‌روه‌رده‌کارانی خۆشه‌ویست بخوازیین، له‌که‌لاسی‌ده‌رس و له‌کاتی ده‌رس و ته‌نه‌وه‌دا نابێ هێچ جوړیک توپه‌یی و توندوتیژی به‌کار بێنرێ، چونکه‌ مناله‌کان به‌تایه‌به‌ت منالانی ناو پۆله‌ سه‌ره‌تاییه‌کان، له‌ترسی ماموستا هه‌زو ئاره‌زوی منالانه‌یان له‌ده‌رونی خۆیاندا مه‌خفی و سه‌رکوت ده‌که‌ن. ئه‌گه‌ر به‌وردی دیقه‌ت بدریئت به‌پۆشنی ده‌رده‌که‌وت که‌ئه‌و ئاواتو ئاره‌زه‌ درونیه‌ شارداروه‌ و ناو که‌لاس چۆن له‌کاتی زه‌نگی پشوووی کاتی‌دا چۆن به‌شیوه‌ی نیمچه‌ شوێشگه‌لیکی چرکه‌یی و جوړاوجۆر خۆی ده‌نوینی. با جارێ سه‌رکۆتکراوه‌ی ئه‌م باسه‌و کاردانه‌وه‌ی "داها‌تووی" بخه‌ینه‌ دووه.

ئایا چ زه‌ره‌ریکی هه‌یه‌ن هه‌موو رابیه‌تی ئیوان قوتابی و ماموستا و قوتابی، دایک و فرزه‌دانه‌ و باوک‌و فرزه‌دانه‌ و هاو‌پێ‌یانه‌بیئت؟ ئایا قوتابی به‌ مونسه‌باتی هاو‌پێ‌یانه‌ی ئیوان خۆی و ماموستاکانیه‌وه‌ ناتوانی پابه‌ندی نه‌زم و دیسیپلینی قوتابخانه‌ بیئت؟ بێگومان ئاکام و نه‌تیجه‌ی پۆزه‌تیف له‌ هه‌لوێستی دۆستانه‌ و خۆشه‌ویستی ئیوان ماموستا و قوتابی‌یه‌وه‌ ده‌خولقی و ئالۆزی و توندوتیژی ده‌تارینرێ. باشت‌ر وایه‌ قوتابی، ئیلمه‌ی مورهبی و ماموستا وه‌ک دایکو باوکی دلسۆزی خۆی بزانی نه‌ک وه‌ک میرغه‌زبه‌یک به‌ سه‌ر سه‌ریه‌وه‌ بیترسینی وانه‌کانی وه‌ک ده‌رمانیکی تال به‌ زۆره‌ملی ده‌رخوارد بدات. مه‌گه‌ر وه‌زیفه‌ی ئیلمه‌ ماموستایان و مره‌بیان ته‌نیا چهند وشه‌ ده‌رس و ته‌نه‌وه‌یه؟ ئه‌ویش به‌ هه‌ره‌شه‌و گه‌ره‌شه‌؟ مه‌گه‌ر دوزیفه‌ی بنه‌ره‌تی ئیلمه‌ باره‌ینان و فیرکردنی مندالان نیه‌؟

ئایا له‌جیاتی "میهر و موحیبه‌ت" خۆشی و خۆشه‌ویستی؟ به‌ هه‌ره‌شه‌ و ترساندن و تۆقاندن ده‌توانرێ به‌شیوه‌ی دروست مندال په‌روه‌رده‌ کریت؟ مه‌گه‌ر گشت مندالان له‌ناو بنه‌ماله‌که‌یاندان له‌شه‌ربه‌تی خۆشه‌ویستی تیر و ته‌سه‌لن، که‌ ئیلمه‌ ئه‌و وه‌زیفه‌ گرینگ و گرانه، که‌ میهر موحیبه‌ت و باره‌ینان و فیرکردنه‌ وه‌لای‌نیین و فه‌رامۆشی که‌ین؟ برواتان بیئت نا. ئه‌گه‌ر بپروا ناکه‌ن، بپیک خۆشه‌ویستی و دۆستی پێشکه‌شی قوتابی‌هه‌کانتان بکه‌ن، ئه‌وسا باوه‌ر ده‌که‌ن که‌ وایه. پێویسته‌ مندالان به‌ره‌و پێگه‌ و په‌والیکی رۆناک و پڕ له‌ شادی‌وخۆشی تیکه‌لاو خویندن خۆیندنه‌وه‌ و فیرکردن و باره‌ینان هان بدرین. دیسان پێویست به‌ وه‌بیر هیئانه‌وه‌یه "که‌" مندال ده‌بی ئازادانه‌ له‌ پڕۆسه‌ی مندالی‌ خۆی تپیه‌پێ، به‌لام نه‌ک به‌ شیوه‌ی بی‌ مه‌رج و سنوور. هه‌ر وه‌ک منالی‌نه‌کردن بۆمندال زه‌ره‌ری زۆره، منالی‌کردن به‌ ئازادی و بی‌سنوور بی‌به‌ندوباری و بی‌کۆتروولی دایکو باوک‌و ماموستا و مورهبی‌یش، زه‌ره‌رو زیانی بۆ دواپوژ زۆرت‌ر و فراوات‌ره.

### 6 مندالانی گیل و که‌م هۆش

له‌ پۆله‌کانی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی‌وه‌ تا زانکۆکانیشدا، بینراون ئه‌و ماموستا و فیرکارانه‌ی که‌ له‌گه‌ل شاگرده‌کانیاندا هه‌وش و حه‌له‌ی قوتابخانه‌ و زانکویان کردۆته‌ پێگه‌یه‌کی پڕ له‌ وته‌ و وانیه‌ شیرین و شادی‌هین‌ه‌ر و دۆستانه‌، ده‌ستاوه‌ردی کاره‌کانیان له‌ لایه‌نی وه‌رگرتن و تۆمارکردنی زانستی و زانیاری قوتابی و خویندکاره‌کانیان، زۆرباش‌تر له‌و ماموستا و په‌روه‌رده‌کارانه‌ بوون که‌ به‌شیوه‌ی توندوتیژی و هه‌ره‌شه‌ و ترس و ته‌می، قوتابخانه‌ و زانکۆکانیان به‌رپۆه

بردوه. پهنگه قوتابی به هوی ترس و گومانیک که له دایکوباوکو ماموستا و مورهبیبه کوی هیهتی بریک لهو پرسپار و نهرک و وهزیفه ی به زور بوی دیاری کراوه، به ناچاری له بهری کات، به لام له بهر نهوهی گشت همز و ناوات و نارهنوی له ترسان له دهست داوه، له مه بسته زانیاریه کان تنانگات ناتوانی له بهشی تومارگهی میشکیدا توماریان کات. پیویسته دایکوباوکانی هیژا له مالهوه و ماموستا و مره بی به نازیزه کان له قوتابخانه و زانکوکاندا به باشی تیپکوشن مال و مه درسه و زانکوکانه شوینیکی نه من و نه مانی پر له راستی و سه فا و دوستی نیوان مندان و دایکوباوکو، شاگرد و ماموستا و پهروه دره کاران. رهگی ترس و گومان و بی باوه ری له ناو میشک و دل و دهرونی مندا و قوتابیبه کاندا پیشه کیش کهن و تووی خویشیستن، خوشه ویستی، راستی و دروستی، خوئاسین و باوه به خوین و به یه کببون، له مه زرای همز و نارهنوی مندان و شاگردان و خویندکاراندا، دابچینن. تا مندا و 16 قوتابی و 6 خویندکارانیش بتوانن به خه یالیکی ئاسوده و بی دهغهغه میشک و بیر و هوشیان بواوه و وهزیفه کانیا ن بخنه کار، نهوسا نیتر وایر نهکهنهوه که نهگهر وشه، یان مه تله بیکیان نه زانی، دهکونه بهر هه پشه و گوهره شه و کوتهک و تانه و توانجی دایکو

باوکو، ماموستا و مورهبی؟ نهگهر دایکان و باوکان ههستیانکرد که به هوی کوش و ههوایه کی ناسالمی دهورو بهریان، مندا له کانیا ن توشی ترس و گومان بوون و له شتیگ دهرسن، پیویسته بهو په ری وشپاریه وه مندا له کانیا ن لهو ترس و گومانه زنگارکهن. دلنیا یان نهوه دواکه وتویی و کهم هوشی به ده بیته هوی کوی نهوکومله ترس و گومانانه. پیچه وانه که شنی دل سوژی، خو شه ویستی و پیکه یانی کوش و ههوایه کی پرله زهوق و شهوقه ده بیته هوی بیرکرنه وه و تیروانی نی سالم و به هیژ و فراوان و دره خشان.

هوی به کی دیکه که له به هیژ کردنی بهشی (بایه کانی) میشک و هوشی مندان کی گیل و کهم هوشدا شوینه واری ده مینی زور تیکرار کردنه وه، واته چه نديپا تکرده وه ده بیته هوی فه راموش نه بوون. ماموستا و مورهبیانی نازیز کاتی له پوله کانی سه ره تایی دا که ده بنه بهر پرسی و هه مندا لانی، واته مندان کی گیل کورت بین و که مهوش. ده بی به کارکرد و کاردانه وهی نه ندیشه ی خو یان، چه نديپا تکرده وه فه راموش نه کهن. نه لبه ته زور به ی مندا لانی دهر باره ی گشت (به که کانی) وانه یی نیشانه ی که مهوشیان پیوه دیار نابج، له بریک له وانه کانیا ندا باش ده چنه پی شه وه. بریکیان دواکه وتویی و کهم و کوپیان هه یه. بونمونه بریکیان له درسی ماتماتیکدا توانایان هه یه، ده کری به پرسپار و مه سایلگه لیک که له گهل توانا و تیگه یشتنیا ندا ده گونجی هاندرین، کاتیگ کهم کهم خو وگرتن به کاری فیرونی له میشک و له شیا ندا شکلی گرت، به فیژ کردنی پرسپار و مه سایی تازه و هه مه لایه نه ی چه نديپا تکراره و هه ر چه ندي پوژ جاریک به نالو گوژی ژماره و وشه رسته گه لیک که ته نیا مانا و مه فهمی پرسپار و مه سایی پی شووی پیوه بی ت ته نیا شکل و دیمه نی تازه ی پیوه دیار بی ت، ده بنه هوی به هیژ بونی زهین و میشکیان.

دیسانه وه (وه سیهت) ده کهم، بو سوود و هرگرتن له (تیکرار) واته چه نديپا تکرده وه بوی پیکه یانی عاده ت و عشق و علاقه ی نهو جوړه مندا لانه و بوی هاندا ن و ناسانکردنه وه ی پیویست ده بی به کار به یی نری، چونکه توندوتیژی و هه ره شه و گوهره شه، هه تا به ده لیل و بوره انه وه بی سوود و سه مه ره.

دایکان و باوکان و ماموستا و مورهبیانی نازیز بینویانه منالانیگ که له بهشی (نیما ی) فارسی دا دوا ده کهن؟ ته نیا به هوی چه نديپا تکرده وه ی مه شق و نویسی زور توانویانه بچه پی شه وه و نمره ی با شتر و هرگرن، که وایه نابی

قته که لکی دویا تکرده وه به تاییت بوی مندان کی گیل و که مهوش فه راموش که ین.

پیویست به یاداوه ری و جیگای سه رنجه، هوش و زهینی مندا ل ورده ورده په ره ده گری و گه شه ده کات، خو ناکری به پیی پیاده و به تاقه شه ویگ ریگای سه دساله ته ی کری ت. دلنیا یان پازی گرنگ و سه ره کی له م نوکته دا شا رواه یه (کارنیکو کردن از پرکردن است) واته (هوی کاری باشکردن له زور کردنه وه یه) واته هرکاریگ هه رچه ندي زور تر دویا ت بکری ته وه زورتر و با شتر و به که لکتر ده بی ت. بیگومان، گرینگری ن هوی کاری باشی میشک و هوشیش (ته مرین) واته زور مه شقکردن و زور چه نديپا تکرده وه یه.

هوی کوی دیکه ی گه شه ی میشک و هوشی مندا ل به خشی نی نازادی مه رجاویه، که پی شتر

له خالی دوه می نه م با سه دا نوسرا وه، ته نیا نه م چه ندي جومله بوی یاداوه ری به پیویست ده زمان. نه گهر منالانی ژیر سه ره په رستی و قیرکردن و باره ی نیانی دایکان و باوکان و ماموستا و مورهبیانی له جمو جوول و زرمه جلی و یاری مندا لانه ی پوژانه ی مندا لانه یاندا، به نازادیه کی مه رجاویه وه نه بی ت، نهوا مندا لانیکی بی هیز و شه رمنیا ن لی دره ده چی کار کردی کی فیکری و جه سته یی نه وتویان نایی ت. نهو جوړه مندا لانه جگه له که می گه شه ی هیژو توانای به ده نی، قه واره یه کی ناریک و ناهه مواری شان ده بی ت و لایه نی هیزی هوش و بیرکرنه وه شیا زور لاواز و بی هیز ده بی ت.

## 7 مندان کی ته را و کوشه کیر

بریک له مندا لانی لایه نی میکانیزمی جه سته و شیوه ی زا هریان که م و کوپریه کی به رجاویان پیوه دیاره. به داخه وه نه مجور مندا لانه زه مینه ی به دیبنی، به دگومانی، حه سودی دهرونی و هه ست به په سستی و حقارت) کردن و گو شه گریان تی دایه. بهر له گشت که س و لایه نیگ وه زیفه ی دایکان و باوکان و ماموستا و مورهبیانه که به پیکه یانی رابی ته یه کی سادقانه و سه میمی و خو شه ویستی به هیژ له ناو روچ و ره وانی مندا لاند مه حکم و جیگیر که ن.

**تن ادم شریف است به جان ادمیت نه همین لباس زیباست نشان ادمیت**  
**اگر ادم به چشم است و زبان و گوش و بینی چه میان نقش دیوار و میان ادمیت**

## جه سته ی مرؤ، به پوچیره شه ریفه

**جل و بهرگی جوان نیشانه ی مرؤ، نه**

**گهر مرؤ، به چار، زمان و گوچک لوته**

**فه رقی نیوان له ش ولاری مرؤ، و دیوار چه یه؟**

کاتی تو ره وانی مندا ل به زپ وزیوه و مه عنه ویات برانینی ته وه. پوه ته زا هریه که ی مانا و مه فهمیکی نایی ت. نه وانه به چاری خو یان ده بین که چو ن له ناو خه لکانی دهور و بهر و کو مله گادا پی شوازی و ستایشیان ده کری؟! به پیچه وانه وه، نهو هاو سن و سالانه یان که خاوه نی قه د قامه تی ریک و پیک و شکل و شه ماییلی شیک و شیرین و بی عیب و عارن، به بونه ی نه بوونی ره وانیکی سالم و که ساییه ته کی بهر ز و خو و خده ی په سهند و سیفاتی مه عنه وه یه وه، له ناو هاوه ل و هاو ری کانیا دا مه تروکن و جیگایان نایی ته وه. رهنگه نیوه ییش ژاننیکی دزیو و قه د و قه واره ی نا شیری نی زورتان بی نی بی ت که به هوی خو و خده ی جوان و ژاننیکی شاد و پر له (ره فاه) و بی دهغهغه له په نای میرد و مندان کی خو یاندا ده ژین و ژیان ده به نه سه ر. به لی:

**صورت زیبا بزاهر هیچ نیست ای برادر سیرت زیبا بیار**

**پوه لته ی جوانی به زاهر هیچ نه کی خوم بچو خووخده ی جوان بی نه**

فیرکاران و مرهیبانی خوښه‌ویست: تیبکوشن قوتابیه زیرهک و کوشا و درسخوینه‌کانتان هان بدن و خه‌لات بکه‌ن و شاگردانی لاواز و کهم توانایش له به‌ره‌کته‌ی خوښه‌ویستی خوتان بی‌به‌ش مه‌که‌ن، چونکه پله‌و پایه‌ی مه‌عنه‌وی ماموستایان له پروانگه‌ی قوتابی و خویندکارانه‌وه زور له‌وه به‌رتره که نیمه ده‌ی‌زاین، کاتیک قوتابی

هه‌ست بکات که له‌لایه‌ن ماموستاوه پشتگوئ‌خراوه و ناوړیکي دل‌سوزانه‌ی لی نادرته‌وه ده‌لیی دنیا به‌سه‌ریدا پوخاوه، پیی وایه ئیتر ټو فهراموشکراوه، به‌م هویوه بیجگه له‌وه‌ی له‌لایه‌که‌وه له‌خوښه‌ویستی ماموستا به‌هاو شاگرده‌کانی، تووشی به‌خیلی،حه‌سوودی ده‌بیټ، له‌لایه‌کی‌تریشه‌وه که وه‌کوو هاوکه‌لاسه زیرهک و کوشاکانی خوښه‌ویستی ماموستا هه‌مووان نیه، پیی‌وایه هه‌لاواردنیک له‌نیواندا هه‌یه. ئیتر کهم کهم هه‌ست به‌تیریکی نیوان خوی و هاوقوتابیه‌کانی ده‌کات و به‌ره‌و گۆشه‌گیری ده‌کشئ. ټه‌مه پیچ‌ه‌وانه‌ی په‌وشتیکه که بوفیرکردن و باره‌ینان ده‌بی به‌کار ببرئ.

### 8= هه‌سوودی

نه‌کا: به‌هوی هیئانه کایه‌ی پکه‌به‌ری بؤ سه‌ره‌وتن و پیښه‌وه چونی قوتابیان له‌بواره‌کانی خویندن و هونه‌ر و ورزشی‌دا یه‌کیک له‌منداله‌کانتان وه‌کوته‌کی سه‌ره‌نشت بوسه‌ر منالیکیتان به‌کاربیئن. چونکه ره‌نگه به‌کاره‌ینانی داری سه‌ره‌نش و تانه‌و توانجی برا به‌سه‌ر برادا یان خوشک به‌سه‌ر برادا، یان قوتابی به‌سه‌ر هاوقوتابیدا. هه‌روه‌ها نه‌کا کاره باشه‌کانی هاوسن و سالان و هاو قوتابیه‌کانیان وه‌کوته‌کی سه‌رکونه و سه‌ر زه‌نش به‌سه‌ر یاندا دابارینن. منداال له وه‌ها هه‌ل و مه‌رجیکدا پیویستی به‌ټه‌نیه‌ت و دلخوشی دانه‌وه و هاندان هه‌یه. ته‌رس و تانه و ته‌شهر و سه‌ره‌نشی دایکوباوکو ماموستا مورهبی، نه‌ک ناتوانن تاقه هه‌نگاویک به‌ره‌و سه‌ره‌وتنیان به‌رن به‌لکو زورتر بناغه‌ی هه‌سوودی و پکه‌به‌ریان مه‌حکه‌متر ده‌که‌ن.

ټه‌لبه‌ته ماموستا مورهبیان بیجگه له‌به‌رچاوتی ټه‌محاله‌ته ده‌بی له‌شپوه‌ی په‌فتار و کرداری نیوان قوتابی و دایکوباوکیان ناگادار بن و له‌مباروه زور جیدی و به‌دوره‌سه‌تانه ریئونیان بکه‌ن تا دیواری هه‌سوودیان تیک‌پروخینری له‌گشت بواریکداپه‌رته‌وه و گه‌شه بکه‌ن و به‌ره‌و پیښه‌وه برؤن.

چاوه‌پروان ده‌کری ماموستایان و په‌روه‌ده‌کان ټه‌گه‌ر له‌قوتابخانه سه‌ره‌تاییه‌کاندا تووشی قوتابیه‌کی هه‌سوود و رق ټه‌ستور ده‌بن که هه‌سوودی و رق ټه‌ستوری بټه‌ ماکه‌ی توخسی و ناژاوه گپری ناو قوتابخانه، نابی وه‌لامه‌که‌ی ته‌رک و ته‌می و توندوتیژی بیټ چونکه ټه‌مجور قوتابیانه به‌ر له هه‌موشتیک پیویستیان به‌دوستی دل‌سوز و میهره‌بان و هاوزمانیک هه‌یه که بچیته ناو دل‌و درونیان و له‌تیریکی و ته‌نایایی دره‌یان بیئئ. هه‌ر وه‌ها ټه‌گه‌ر بنه‌ماله‌ی ټه‌م جوړه مندالنه‌ توانا و تیگه‌یشتنیکی ټه‌وتویان ببوايه به‌رگریان له هه‌سوودی منداله‌که‌یان بگردایه‌ت، ئیتر مندالی به‌سته‌زمان بچی دوچاری ټه‌م دوره

ده‌بوو. که‌واته ټیمه بیجگه له‌په‌روه‌ده‌کارانی دل‌سوز و به‌دوره‌سه‌ت، ده‌بی چاوه‌پروانی کټ‌بکه‌ین که پزیشکی نه‌خوشی روج و په‌وانی مندالانی کؤمه‌لگاکه‌مان بن.؟

په‌نگه، په‌رحم و خوښه‌ویستی له‌پراوه به‌دور به‌مندالی هه‌سوود، بیټه هوی زورتر به‌هیزبونی هه‌سوودییه‌که‌ی. واته هه‌سوودی له‌هه‌سوودیدا. که‌واته په‌رحم و موحیبه‌ت له‌پیښچاومندالی هه‌سوود به‌مندالیکي دیکه مه‌که‌ن تا نه‌بیټه هوی هاندانی (عصبی)

مندالی هه‌سوود و هه‌سوودییه‌که‌ی به‌هیزتر و خه‌ته‌رناکتر نه‌بیټ.

### 9- مندالانی دز و درؤن

کامانه‌ن ټه‌وه‌وکارانه‌ی منداال تووشی و دزی و درؤ کردن ده‌که‌ن.

9-1. ترس و بی‌بروایی هؤکاری سه‌ره‌کبه. کاتیک قوتابی له یه‌کی له تاقیکاری دره‌سه‌کانیدا نمره‌ی که‌متر دیئئ، له‌به‌ر ټه‌وه‌ی ده‌زانی له‌لایه‌ن دایکوباوکیه‌وه لیی ده‌پرسنه‌وه، په‌راوی تاقیکردنه‌وه‌که‌ی گوم و گور ده‌کات. کاتیک دایکوباوک دره‌باره‌ی ټه‌و په‌پراهه پرسیار پیچی ده‌که‌ن، په‌نا بؤ درؤ ده‌بات، مه‌سه‌له‌ن ده‌لئ: ئیمرو ماموستا که‌مان نه‌خوش بوو نه‌یتوانی ئیمتیحانمان لی وهرگرئ. ټه‌گه‌ر له‌قوتابخانه‌دا منداال شور و شه‌وقیکیان به‌ټه‌نجامدانی (ته‌کلیف) واته ټه‌رکی دیاریکراوی سه‌رشانیان نه‌بیټ، به‌هه‌لکه‌وت ټه‌گه‌ر جاریک به‌هوی خه‌تا یان هه‌لیه‌که‌ه‌وته به‌ر توڑه‌یی ه‌ناپه‌زایه‌تی ماموستا و مرهبی، نا له‌وحاله‌ته‌دا ټه‌وانی به‌یارو یاوه‌ر و دل‌سوز و مشکیل گوشای خوی نه‌زانی، ورده‌ورده به‌دلگه‌رمی به‌دوره‌سه‌ستی زیاتروه بؤ ټه‌نجامدانی وه‌زیفه‌کانی تیده‌کوشئ و زیاتر خوی به‌به‌رپرسی ټه‌و کارانه‌ی پیی سپیراوه ده‌زانی هه‌ست به‌مه‌سئولیه‌ت ده‌کات. بیگومان کاتیک هه‌ستی به‌سئولیه‌ت و ټه‌رکی سه‌رشانی کرد و له‌خه‌وی غه‌فلت راجله‌کی ئیتر پیویستی به‌په‌نابردن بؤ درؤ نامینئ، ټه‌وسا ئیتر به‌بی ترس و درؤ و ده‌غده‌غه، هوی دواکه‌وتن و ټه‌نجام نه‌دانی ته‌کلیفه‌کانی به‌دایکوباوکو ماموستا مورهبی و دوست و هاوه‌له‌کانی پراده‌گه‌یه‌نی. ماموستا و په‌روه‌ده‌کاری باش که‌سیکه که‌لم که‌ش و هه‌وای خولقاو و کاروباره که‌لک وهرگرئ، تیکلاویک له عیشق و عه‌لاقه و په‌ره‌ریایی بکاته هؤکاری گه‌شه‌ی توانا و تیکوشانی قوتابیه‌کانی.

29 **ټه‌قلید** لاسایی کردنه‌وه. لیږه‌دا نامانچ باس له‌سه‌ر ټه‌مندالانه‌یه تاکوتایی ته‌مه‌نی می‌مندالیان به‌شپوه‌گه‌لیکی جوړاوجور لاسایی باوکودایکو ماموستا مورهبیه‌کانیان ده‌که‌نه‌وه. بیگومان و تار، کردار، که‌سایه‌تی و پرنسیبه‌کانی دایکوباوکو ماموستا مورهبی له‌شکلکرتنی که‌سایه‌تی و پرنسیبه‌کانیاندا به‌گشتی زه‌نگه‌داته‌وه.

9=3 **هه‌ژاری** یه‌کیکیت له‌هؤکاره‌کانی دزی هه‌ژاری و نه‌داریه. به‌زوری و به‌تاییه‌ت له‌قوتابخانه سه‌ره‌تاییه‌کاندا بیئراوه که مندالانیک که شتیکی به‌هادار به‌هاوه‌له قوتابیه‌کانیانه‌وه ده‌بینن، که‌باوکودایکی ټه‌مان به‌هوی هه‌ژاری و نه‌داریه‌وه قه‌ت ناتوانن بویان بکرن، به‌دزیه‌وه له‌هه‌گبه‌ی هاوشاگرده داراکانی دهر دیئن، بی‌ټه‌وه‌ی بتوانن له‌وشته که‌لک وهرگرن، له‌پیواروه ده‌یشکینن یان گورپو گومی ده‌که‌ن. له‌پراستیدا ټه‌مجوره‌کاره، دزی و خرابکاری و له‌به‌ین بردنه. ناکری ته‌نیا ناوی (دزی) لیئیرئ. به‌داخه‌وه هوی سه‌ره‌کی ټه‌مکرده‌وه دزپوه، له‌جوړیک هه‌سوودی و ټوله‌سه‌ندنه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرئ، که‌مندال به‌هوی هه‌ژاری و نه‌داریه‌وه له‌به‌رانبه‌ر مندالانی دارا و ده‌وله‌مه‌ندی هاوشاگردي خوښه‌وه ده‌ی‌خولقیئ. پیویستی ټه‌م جوړه منداله فه‌قیرانه زیاتر له ته‌نمینکردنی نابووری و له‌به‌ین بردنی هه‌ژاری ئیخلاقیه. چونکه ټه‌گه‌ر (فمادی خاوه‌نی

زه‌رمز و سه‌ده‌مه‌ی په‌وانی بیټ، (فقراخلاق) هه‌ژاری په‌وشتی خاوه‌نی زهره‌ر و زهره‌ی په‌وانی و روجی و ده‌یان دهردی دیکه‌یه.

مندالانیک هه‌ن که له‌باری ئیمکاناتی مالی‌یه‌وه هه‌چ که‌م و کوپیان نیه. به‌لام به‌هوی (فقراخلاق) هه‌ژاری په‌وشتییه‌وه تووشی (انحراف) لاری و هه‌لدیرگه‌یه‌ک، یاباشتره بلین له‌زه‌لکاویک چه‌قیون هیئنده گه‌وره و وه‌حشه‌تناکه له‌گه‌ل دزی و درؤ دا قه‌ت به‌راورد ناکری.

ھەروەھا ئەگەر مامۇستئاو مورەببىيىنى بەرپىزى بتوانن پەروشت بەرزى لە جىگەي بېرەشتىدا جىگەر كەن، ھىچ شۇينىوارىكى دىزىوى دىزى، ھەسودى و بىرپەروشتى لەسەر پەوان و پىگەي بارھىنانى مندالانى لى بەجى نامىنى كە شىياوى باس و تىوويىز بىت.

10= **لكنت زبان**: واتە گەي گرتن!

يەكئى لە روداو و پىشھاتەكان كە دەبىتتە ھۆي (گەي) گرتنى منال لە قسە كردندا،

22

شۇينەوارى پەروەردە و پەفتارى نا دروستى دايك و باوكە، كە دەبىت ھۆي لەكىسچوونى (تكلم) واتە ئەندامى دەربىرىنى نياز و ئارەزوى مندال. ھەروەھا گەي گرتن جاروبار بەشيوەيەكى سووك، بېرىك جارىش زۆر بە شىدەت دەبىنرى. ئەلبەتتە سەرق نەزەر لە ھۆكارى "وھراسەت" باسى ئەو ھۆيانە دەكەين كە مامۇستا و مورەببىيىنى ئازىز بىجگە لەوھى لە تواناياندايە بۇ چارەسەركردنى ئەم گرتتە باوكودايكى شاگردەكانىشيان پىنوونى بەكەن.

10=1 = ھەست كردن بە ترس و وھحشەت: كەبە شىوھى جۆراو جۆر لەواندا سەرھەلدەدات، ئەگەرمنال لەكاتى قسەكردندا گالتەي پىبىكرىت، جۆرىك ترسداي دەگرىت. ئەم جۆر ترسە لەكاتى قسەكردندا ھەست پىدەكات، چونكە ئەو جۆرە ترسە كاتىك لە دەرونى مندالدا پەگ و پىشە دادەكوتى كە لەوھختى قسە كردندا بە گالتە و مەسخەرەوھ ھىرش و مەنع و لۆمەوھ دەيكەنە گالتەچار. دوايىش لەكاتى قسەكردندا ئەو كات و سات و دىمەنە دىزىوھى دىتەوھ ياد، بەناچارى دەبى خۆي زياتر كوتروول كات مۆرى سكوت لەسەر لىوھەكانى دانىت. ئەم حالەتەيش دەبىتتە ھۆي كىشمەكىش و دژايەتى دەروونى مندال. ئالەم حالەتەدا پەوانى مندال، مندال وادار دەكات بىتتە قسە و لەبېرىك قسەيشدا پاي دەوھستىنى چونكە ئەولە تەمەنىكدا نىيە بتوانى بە دەلىل و بەلگە و مەنتىق خۆيشى قانع كات، چون سەردرگوم دەبىت، لەم حالەتى سەردەرگومى تىكلاوى ترس و كوتروولى پەوانىيە دايە، كە لەقسەكردندا دوچارى گەيگرتن (لكنت زبان) دەبىت.

10=2. ئەگەر مندال درەنگ بىتتە قسەكردنن نابى ناومىد بن، نابى بە زۆر و ئىسرار و تەمرىن بىھىننەقسە، ئەگەر بە فشار بىانھىننە قسە، بىجگە لە ماندووى و پەرىشانى سودىكى نابىت. وھختى مندال درەنگ دىتە زمان باشترە بەيلىن بە شىوھى سورشتى بىتتە زمان و قسە و زىندەگى بكات و ئازادانە پاز و نىيازى غەرىزەي خۆي بلى. ئەلبەتتە ئەمە بە مانايە نىيە منال بە حالى خۆي پەھاكەي كە ئەو پىيىوابى بەدەرەبەستى ئەو نىن. بەلكو

ابى ئىوھ بىكەتوھ. ئەگەر وشەكانى دورست و پەوان بەيان نەكرد لەزەوقى مەدەن بەلكو ئىوھىش بە فەرھەنگ و وشەي ئەو لەگەلىا بدوون و ھانى بەدەن. پىيوستە ماندوى

پۆژانە چەنجار و چەند دەقىقە تەمرىنى پىبەكەن. كشت پۆژىك ئەگەر بتوانى چەندوشەيە لاسەكەن تا ھەست بە ماندوى نەكات. زۆر پىيوستە بە وشەگەلىك لەگەلىا تەمرىن دەست پىبەكەن كە، لاسايى كردنەوھى بۇ ئەو زۆر خۆش سووك و ئاسان بىت. ئەلبەتتە ئەو شىوھ تەمرىنانە كە بەھىز و سادەن بۇ شەوق گەشەي مندال زۆر سودمەندن. وھ ئەگەر بەھۆيەكەوھ سودى ئەبوو لانىكەم بۇ ھەمىشە پىش بە گەشەي ئەوناگرى.

10=3. ئەگەر مندال چەند وشەيەكە فىرەوھ باش بەيان و دوپاتى دەكاتەوھ بەلام لە بەيانكردنى بېرىكىان تووشى وھستان (وھقفە) بوو دلنباين ئەومندالە

دوچارى گەي (لكنت) نەبووھ، ھەروەھا بە مېھر و خۆشەويستىيەوھ لەگەلىا تەمرىن دەست پىبەكە، بەمەرجىك كە ماندوى نەكەي، ئەگەر توانىت وىپراي تەمرىن لەمپەرى پەوانى بەتايىبەت ھەلەشە و ھەلچون و ئالوزى ئەو لەبەين بەرن. ئەگەر لە ھەلس و كەوت و كردارى ئەو دەقىق و كونجكاو و ئاگادار بىت، بىگومان بەھۆكارى ھەلچون و ھەلەشە و ترس و گومانى ئەو پەيت برد، ئەوسا نىت پىگەي چارەسەر كردنباين سەھل و ئاسان دەبىت.

10=4. بە وشە و دىقەت و ھەوسەلەوھ گوى پادىرن ئا بەو شىوھى پىز بۇ كەسايەتى وردىلانەكانتا قايلن تا ئەوانىش باوھەريان بەخۆيان بتەو بەكەن ئەمە ئەبىتتە پىشگىرى لە دىارەدى (لكنت) واتە گەي گرتن، تورى و زمان پىسكى و ...

## كۆتايى



## فەمى ئەوین

كاتىك ھەرەكان

بۆلە بەلۆكە ئال و والەكان

تىكەلدەكەن و

پىچى سىي دەھۆننەوھ بۇ پرووشى

بەفر و

ناو دەمى يەكدى ماچ دەكەن!

ئەودەم من و تۆش !!!...

سەرى پىز و ئەوازىش دانەنەوینن بۇتارىكى شەو!

كە ھەلگىرى پازى ئەمجارەمان دەبىت و

كۆلەھاتنى تىرفەي مانگەشەو ناكات و

ھەناسەمان ئاوتەي ھەناسى

يەكدى دەكەن!

جاھەنووكە!

نەتۆ ترست لەبراو كەس وكارە

نەمنىش ترسم لە!

زىندان و شوورا دەستكردەكان و

ھەس ھەسەكانى ناوشارە!

ئەوچا دەستەگولى پىرلە سۆز و

ئەویندارىمان بە يەكدى دەدەين!

نەكە يەكجار! ھەزارجار!

لەم ساتەدا

تۆ بىدەنگىكە دات ئەگرىت

من بىدەنگىكە دام دەگرىت

بۇ چارەنووسىكى ناديار!

2003 /4/3 **بەختيار پىنجوونى**

## تلبه جیهانی بونی ئەدەب ئەمجۆره تیروانیسی لە هزری تۆیا سەقامگیر کردوه.

و پیموایه جیهانی ئەدیبه مامه له کردن و ژیان و مردن و تهماهی بونه له گهله بزاقه میتافیزیکیه کانی وشه دا، هه رفه نتازیا نازکراو و نازنه کراوه کانی وشه شن دهبنه دهبنه مه ودا جیا جیا کانی ئەو وجوده سرکه ی شیعیر.

له ویدا به پراکتیک بونی روئیاو وینا کانی وشه له بوشاییه کاندایه چاره نویسی خویان دهدهنه دست کرانه وه هه می شه ییه که ی خویان. ئیتر نازادی وشه و ئادادی خویانه دهبنه سه ره له دانی فره ناماژیه یی و فره مانایی و ئاراسته یی ئەو ره هه ندانه نه دستنیشانی سنوری به دهق ده به خشن، نه که به خواستی نوسه ره ته نه ها... ده نا کیه هیه چه نه کات جیهانی بیته؟

بویه وه کخوم که شیعیر فره فۆرمی ناموبون و هه یه جاناته کانی رۆحم بی... ئەمهاله ته ناشه مزینم و چاو له دوی شه پوله خۆرسکه کانی ئەو ناموبه ن و هه یه جاناته نه ده بم که چ فۆرمگه لیک هه له ده بزین بۆ خویان... بی نه وه ی لی یی بپرسم به ره و کویم ئەبات، لی یی ده گه پریم هی دی هئی دی ئەو پارانو مایه خۆی خوی بنوسیته وه.

جا ئەو پرۆسه یه شه پره له گه یشتن و نه گه یشتن، سه وه زیون و هه له وه رین، بیابان و بارانی به خۆره می کوستان... سه فه ری سه ره م دی و و چانگرتن له سه ره ئەو سه فه ره واته مه وجدانی تیگستنی که پیه کی له سه ره بونه و پیه کی له سه ره نه بون ئەو کیشمه کیشمانه م و ده قیش هی ورییه کی یا خود و چانیکی دوی ئەو کیشمه کیشمانه ن. یۆلی یی ئەو ژانه به ژن زرافه، و قه شه نگه هه ستیکی زاتی یا گشتی بیته.

من له وازییه کی رۆحی ئەدویم جوانه که ده بیته به تیگست و دزی ویشه له بهر ئەوه ی وینا کردنه وه ی گشت کیشمه کیشمه که نیه.

که تیگست په رشوبونه وه و جه موبونه وه ی بیتر که له ئاوینه کانی دا له خوت راده مینی هیشتا تیگسته کان خودی خوت نین! ئەی خودی من کامه یه؟ وی ده چی له به رده وای تیگسته کان واته گه رانی هه می شه یی به دوی خودی خوتدا... گه ران له دوی دوا فۆرمی رۆحدا. که ئەمه شه مه حال بیته که وای شیعیر که رانیکی ئەبه دییه بۆ گوزارشت کردن له و فۆرمه مه حاله:

که ئەو فۆرمه بی فۆرمه شه نارسیسیه تی خود یکی به تیگست کراو نیشان نه داته وه و تیرۆری کردیت یا خود تیرۆری بکات. شاعیریش ناچاره گومان اهه مو فۆرمیک بکاتز که وای دوا شیعیریش وجودی نیه. ئەمه یه برۆست له باره یه وه ده یگوت (به هه شتی راسته قینه به هه شتی ونبونه).

جا له ریگه یی ئەو ده قه وه خویانه ریش بتوانی موماره سه ی وجود و نازادی ئاکاییانه ی خود بکات ئەو ده مه شیعیره که (ئەو رۆباریه که هه مو که سی که ده توانی به ئەندازه ی په رداخه که ی خۆی ناوی لی بخواته وه... بی نه وه ی له ناوی رۆباریه که کم ببیته وه... نیها یوشیج)

میکانیزمیکی تری ئەوه ی شیعیر پوی له جیهانی بونه، به لای منه وه ده گه ریته وه بۆ شکاندنی ئەو چه مکه دوگما و بیرو چانه ی ئایدۆلۆژی یو یا وه ره کانی که بوونی فه ردیانه ی مرۆقی ئیهمه یان سه ربی ووه و سه ره به خۆی رۆحی خۆی له ده ست دابوو بویه هه مو شتیکی گیان فیدای ئەو ده کرد. هه نوکه خود و ته نیایی و نازادی و ئیغتیراب... تاد چه مکه گه لیک و جودی گه ردونین و سانتر ره هه ندیک کراوه تر و جیهانی ده دات به دهق نه که بریاری پی شو ختی شاعیره که هه ره ساته وه ختی نوسه ره خۆی له سنوری به نده به قاعیده



## نیگا کانی ئاو نیگانی نازادین

### دیمانه یه که له گه له ئەنوه ری ره شی وه لای شاعیر

### سازدانی ئاوات سه عید

### ئهمه شه دوا به شی ئەم دیمانه

شیعیریش بی ئەو ئەفسانه نه ی که سازنده کات، سازگاره کانی ده مریت. چونکه شیعیر بۆ خۆی جوړیکه له ئەفسانه. شاعیریش دیوانه ی ناو ئەو مهمله که ته یه و (دیوانه ییش نه حه قیقه تی تیا پایه داره و نه دلنایی نیته شه) ئاله وی وه به ربوونه وه و لیکدا پرانی گه لا و لق بۆ من مانا داره و جیی بینینه چونکه نا بینری. چونکه مه حاله، چاره ی مه حالیش هه ره مه حاله خۆیه تی!! ئەمه یه راهینانی رۆح بۆ ئیشگه ری و مانه وه به دیار غه می هه ناسه ی لانه وازی که وه! له ده رگادانی ئەو درگایانه ی که چاوه ری ئی لیدان! ئەو با یه ی پیویستی به ها و ده می که هه یه له شه و یکدا له گه لیدای و گوئی له قسه کانی بیته له مه نفایه کی نازاددا! چی تر من ناتوانم (گه ره می شه بیته) متمانه به ئی حه ساسی ئەو که سه نه که م که گرینگی به برینی سه گیکی نه ناس ده دات! له غه می نازاد بونی پشیله یه کادیه که گو شته که ی مالی خویانی خواردوه. گه رچی ئەمانه عاتیفه ی پروت دیارن وه لی مه رجگه لیک ی بی مه رجن بۆ ناسینه وه ی ئینتیقای ئەو که سه وه ک لیپرسراویه تی و ئەخلاق. ئاخه چون هه ست به بی گونا ه ی ئەو که سه نه که م که هه ست به گونا ده که ن له به رانه بر شته کانی تر دا و ته نه انه ت گوی یان له (ده نگ ی پیی ئاوه... سه رابی سپه ری). ئەوه دیکتا تۆره گانن هه می شه خویان به بی گونا ده بینن و ده ره وه ی خویان به گونا هبار له قه له م ده دن و سه زایان ده دن.

به لای منه وه هه ره ئەمه یه نه یی قسه پله پرسیاره که ی ژنه شاعیره ئینگلیزیه که (کاسلین زین) که ده لی:

(ئیمه ده رباره ی قه تره یه که ده زانین له ناو زه ریادا، ئەی زه ریای ناو قه تره؟! ) ئەم تیپرامان و وردبینانه ئەگه ری تر بۆ کرانه وه ی ئاسۆ له ناو ئایوی بینیماندا فره تر ده که ن و که ره سه ته یه کی شاعیرانه شه ده خه نه بهر ده ستی رۆحی شاعیر بۆ ئیشکردنه ئیستاتیکه کانی و ناو لینانیا ن ئاخه (که یانی تازه گه ر ژۆر جار ناو لینه ری شته کان بون نیته شه).

که کۆی هه مو ئەم ره گه زانه له به ر ژه وه ندی زیندویتی ده قی شیعیریدان... ئەو شیعیرانه ی زۆر بایانه ده ژین که ده لی یی (به ردی فه یله سو فه کانیان) له گه رفاندایه.

ب نه بونی سنور یا پایه ند نه بون به جوگرافیای شوینه وه کاریکه، نویه له شیعیری کوردیدا، به لای له رۆژا وادا هه یامیکه کاری پنده کریت. پرسیاره که م نه وه یه له شیعیری تۆدا ئەم پایه ند بونه به جوگرافیای شوینه وه ناماده یی هه یه

بوهكان پاپسكان و سەرگەرمى حالەتە ئىستىسنا يەكانبوو پەنجەرەى زياترى والاكرودە بە پرى دىدگا و جىهانىبىنىيە ئىستاتىكىيەكانى دا داخۇ ئىمە ئەو ستايشكەرەنەين لە دنياى شىعردا؟! دەرکەوتنى ئامازەكان و بۇخولقاندنى فېكرىكىتر كە دەرەنجامى كايە مەعريفى و ئەو پەيوەندىيە ئالوزكەرەندا لەناو زىوەرە شىعرييەكەدا چاويان كرددوتەو لەخزمەت نارسىستىيەتە شىعريەكەدا هاتونەتە وجود بۇخاترى كەشفكردى نهيىنى نيوان عەقل و پۇح: پوانىن و شت.. خود و ئەوانى تر.. تاد..

پوانىنى ئەو پروسىسە يەك بەدواى ئەوانش هەر كەوتوتە سەر كەش و هەوا پېر قەريحەكەى دەقە شىعرييەكە، كە چۆن زەمىنە و بووار بۇ روستيون و هاتنە گۆى زمانەكتنى تر دەرەخسىنى كە هەرەشە لە وجودى شىعردە ناكەن.

بەلى بۇ ئەوئەى چىتر شىعەر تەلقىندراو و دەستكورتىكى بەرقاپى ناوئەندە يەقىنگەرا و دوگماكان نەبىت، وا پىويست دەكات بە كايە مەعريفىيەكان پىرسيارو گومانە بەجىكانى دەولەمەندتر بكات... تا كارسازىيت و لەگشت هەنگاويكدا متمانەبكاتە سەر سازگاريەتى گەنجينە مەعريفىيەكانى خۆى.

كە شىعەر دۆزىنەوئەى پىگەيەكى نەناسراوى، ترى ژيان بىت لە جوگرافىاي وجود دا، ئىدى مەعريفە لەگشتىيەتى خۆيدا ماناى هاتنەدنياى فېكرەى ترىي بۇ تىگەيشتن لەو پىگەيەو.. هەروا ئەگەرى كەشف كردن و ئافەرىدە كردنى پىگەى\ى ترى ئاشنا سانتردەكەن.

وئەلا چۆن بەهرە بەتەنيا وەك رەهەنديك بەس نىيە بۇ (صيرەوئەى) شىعرييەى زىندو.. ئاوهاش مەعريفە پروت و قووتەان نىن شىعەر دەهينە وجود. كەر هەر هەولكىش لەوميانەدا بدرى تاسەر ناگاتەهيج! گەر دروستيش بىت گوتارىكى كۇلاجكراوى ئەوتۇ دىتەگۆرى كەشىعرييەتى تىايە كەتيا شىوابى نەژيانى لى دەچۆرى نەپۆحى تىايە. بەلكە ئىنسكلوپىديايەك دەبىت لە خرکردنەو و تۆماركردنى زانىاريەكان و هيجى تر! بەلى بەتەنها بالىكى مەعريفە شىعەر هەلئافىزى. بەلكە هەماهەنگى رەنگەكان پەلەكەزىرەنى شىعەر دەنەخشىن لە ناسمانى كراوى دەقدا! ئەواناسمانە بىپايانەى .. (ناسمانىك كەلەوى نە زەمىنىكە و نە ئاويك.. نە ناگر و نەهەوايەك، ئەو ناسمانە نە مەحدودىيەتى شوينە نە نامەحدودىيەتى زانىاريەكانە. ئەناسمانى نەمان نەبون نەناسمانى ئىدراك و نەبى ئىدراك. نە ئەمجىهانە و نەجىهانىكى تر، نەهەردوكىشيان. نەخۆرەتاو و نەمانگ، ئەى ئەوانەى كەئەم رىگەيە هپيون. مەن دەلىم: كە نەهاتن هەيە، نەپۆيشتن نەبەردەواوم و نە وىرانى، نەبەرەمەهينان. پ نەبىبەنياد و نە بىتەكامول و بىشەرته. ئەمە كۆتايى رەنجە بودا)

**پ\_ ديمەنە يەك لەدواى يەكەكانى وىنە (يان وردتر: دىالوگ كردنىكى چر بە چەندان بروسكە شىعەر كەوادەكات لە سەرچەم كۆشە نىگانەوئە دياردەيەكى ناسابى مەئولوف بکەينە پروسەيەكى ئەفراندىيەتوايە خالى جياكردنەوئەى تۆو شاعىرانى هاوشىتەنوسى وەكو لىرەوئەيە. ن.**

**و\_** لە خالە كانى پيشودا جەختە لەسەر ئەوئەكرد مەمىشە كومان دەكەم لە دوا ديمەن و دلىنايىم يىنابەخشىن. هەربۆيە ئەو نا دلىنايى و ئەو گومانە يەك لەدواى يەكە بەفەرپانە دەشى هۆيەكەن وىنە لەدواى وىنە و خەيال لەدواى خەيال قەتارە بىبەستن و تىريان لانهخۆم، فراهانبونەوئەى ئەو

مەملەكەتەنە و يەكەدواهاتنەكان فەراهەمكەرى ئازادىيەكانى منيشە.. گەرەكمە لە مەسافەى جياواز جياوازدا بە نا ئاشنايىيەكانىان ئاشنايم و ئەمەش زەمىنەخۆشكردنىكە ك گەشتەكانى خۆمىان لەگەلدا دەسپىدەكەمەو و جارىك ئەوان پىنمايىكەرم بن و جارىك من پىنمايىكەرا! جارىك ئەوان گۆرانى پىژن و جارىكى دى من گۆرانى بىژ: جارىكىش بەيەكەوئە ئەو كۆرپالە دەسازىين بەلام لەسەر هيج يەكەك لەو حالەتان بىيارم نەداو خۆرسكايە خۆيان هاتون من بۇخۆشم لەگەل تۆدا لەو بەرخوردە عەفەويانە ورد دەبمەو، لەنهيى ئەو خەيالەهاندرە شاراوانە را دەمىنم لە چەمكە جياوازانەى كە لە دەرەوئەى ئىختيارى من كەرنەقالە شىعرييەكە بە ئىرادەى سەربەخۆيى خۆياندەخولقيين. ئاھەر لەويدايە جارىكىتر من بە(ئىختيارە) راستە قىنەكانى شوناسى خۆم دەگەمەو، لە ناسينەوياندا بۆنى بەشىك لەو وجودە خەفەكراو و بىشوناسەكانى خۆمىان لى دەنيت. كز ئەم حالەتەنە هاوكيشەيەكى هاويەك و لەهەمانكاتدا دژبەيەكى وەها پىچك دەهينيت كە بۇخۆشم سەيرە! دەلىي فالە بۇ ناموگەرايى كيشە كەينونى و دەرۋونى و مېژويەكانى خۆمى دەگرمەو. تۆبلىي يەك بەدواىيەكا هاتنى ئەو وىنانە ئەو نەبىت لە تخويەكانى ئىرۆسىيە دانەپىرم؟! تۆبلىي ئەم هەلكۆلىنە بەردەوامە دايەنەمۆى زەين رۋنى رۋنيا شىعريەكانى من نەبن؟ ياخود..

ماق قسەكردنى خۆيانىت ئاوهەا بدوين تا بزائىن لەكويدا بەيەك بگەين و لەچيدا لەيەك جيايىنەو و فاسلەكانى ئىوانمان مەرجى ئازادبونى ئەوان و ئازادبونى منيش بىت. دەشى لەبارىكى تردا ئەو ديمەنە جياجيا و يەك لەدواى يەكانەى سەراب.. باران.. ئەستىرە.. مانگ.. ناوئىشاندرەوئەى نادلىنايى و ناسەقامگىرى لەمندا بەيان بکەن و خۆيان بە(مەن) دەمويەو و پىم دەلىن: ئەمانە وىنەى راستەقىنە ئىمەن و بگەرى بەدواى وىنەى ترماندا. بەلى دەشى گەرەكم بىت (دواوينە) سركە كەيان رابەينم هەرچى دەكەم بۆم رام نابن و وازى بە زمانم دەكەن يا ئەوئەتا هەژارى مەن.. يالوت بەرزى ئەوان. لە سەرىكيشەو شادمانىشم..! ئەمە لەو هەقايەتە دەچىت: كە باوكىك لەسەرەمەرگدا بەكۆرە تاقانە و كارنەكەرەكى دەبىزىت: كۆرم بمبەخشە كەخۆم بە هەژار و دەسكورت پيشاندايت بەلام وىستا ناچارم پىتبلیم لە زەويە نەكىلراوئەماندا گەنجينەيەكم شارووتەو گەر بۆى بگەرىيت بەختەوئەر دەبىت. كۆرەش دواى مەرگى باوكى بە ناچارى و لە خۆشى گەنجينەكە دەكويته ئەو جەنگەو بەستبەستى زەويەكەى هەلدايەو و كىلاى كەچى هيجى نەبىنيەو.. دواتر تىگەيى مەبەست لە گەنجينەكە كىلانى زەويەكە و بەرەكەتى دواى كىلانەكەيە) پىدەچى هەلەوئەدبونەكەى منيش بۇ جوانترين و شوخترين و سىحراوى ترين ئەمەوئەمە شىرينەبن كە بونەتە مايەى ئەم وىنە جياجيايانە.

**لىرەدا جياوازی من ئەوئەى زەويەكەى من گەردونە بىسەرەدەكەى ناو ناخى خۆم و مەحالاتەكانە، تايىكىلم هەرتەواو نابىت.. بەردەوامى زىندەگيش ئەو تەواو نە بونانەيەو" وجوديش لەخۆشەيدايە كە لەژياندا هەلى بۆدەدەين و پىيى ناگەين \_ كامز \_ ) كۆتايى**

رۆل و كارىگه رى نايين له بنياتنانى كلتورى زه پروزهنگ، له كۆمه لگه نهرىتييه كاندا "نهم بابته ته له كۆنفرانسى - كاتى بىندهنگى به سه رچوو- له 29 ى نۆقه مبه رى 2003 له هۆنه ندا پيشكه ش كراوه"



دەروازە:

بۆ ئەوەى مەبەستم ئە بەكارهينانى هەر يەك له و دەسته واژانەى ئەم بابته دا هاتوو، روون بىت، پىنوسته پىنسانه يەك بۆ هەريەك له كلتور، نايين و كۆمه لگه نهرىتى، بگم. بە هەمان شێوه دەسته واژەى زه پروزهنگ، يان تووند و تىژى كه پەيوەنديداره بە هەريەك له و سە دەسته واژەى پىشوووه، شى بگم مەوه.

ئەم بابته دا، كه هەوئىكه بۆ روونكرده وەى رۆل و كارىگه رى نايين له بنياتنانى بەشيكى زۆرى ئە و تووند و تىژىيهى كه ئە كۆمه لگه نهرىتييه كاندا له ناو خيزان بە تاييه تى و له ناو كۆمه لگه دا بە گشتى پياده دهكرىت، بە تاييه تىترىش مەبەستم ئە و تووندو تىژىيانە بدويم كه ميينەى مروقى ئە و كۆمه لگانهى كردۆته نامانج و، ئە ئەنجاميشدا ژنانى ئە و كۆمه لگانه ئە سروشتى راسته قىنەى مروقانهى خويان دوور دەخەنەوه. ئە و كۆمه لگانه دا كه ژنان وەك ژماره نيوەى پىنك دەهينن و ئە باتى ئەوەى بوونىكى چالاک بن و كارىگه ريان ئە سەر ژيانى خويان و ئە گۆرانكارىيه كانى ناو كۆمه لگه دا هەبىت، دەبن، يان راستتر وايه بلىم دەيانكەن بە كەرسە و كالا، بە شتوهمكى نيوەهەكى تری كۆمه لگه. دوورخستنه وەى مروقى ئە بوونى سروشتى خوى و ئە بوينادى مروقانهى خوى، ئەقائىدانى هوش و بىر و جەستەيه تى، ئەمەش ئەو پەرى سنورى تووندوتىژىيه كه ئەگەل مروقدا بگريت و ناراستەى مروق بگريت. مەخابن ئەم جۆرهى تووندو تىژى، كه بە پىنسانه يەكى پانوبەرىن دەتوانين بلىن هەموو بوونى مروقى ميينەى كلتورى كۆمه لگه نهرىتييه كان دهگرىته وه، ئە سەر ژنان پياده دهكرىت. دەمەوى ئەم بابته دا تيشكى ولامناميز بگم سەر ئە و پرسيارانهى كه سەبارەت بە و فاكتەرانه دهكرىن، كه ئە دارشتنى بناغه كانى ئە و تووند و تىژىيه دا رۆلى كارا دەبينن. بە تاييه تيش تيشك بگم سەر رۆلى نايين، وەك فاكتەرىكى سەرهكى و بنياتنەرى ئە و تووندوتىژىيهى ئە ناو خيزان و ئە كۆمه لگه دا پياده كراوه.

ئە پىنسانه يەكى كۆمه لگانهى پان و بەرىندا دەسته واژەى كلتور هەموو ئە و جموجول و چالاکى و نۆرم و نرخاندن و شێوه ژيان و شێوه گۆزەران و شێوه ناخاوتن و داب و نهرىت و باوەرانه دهگرىته وه كه ئە كۆمه لگه يەكدا كاربان پىندهكرىت.

ئە هەرهنگى كۆمه لگانهى ناسيدا، كلتور وەك هاوژى سروشت نىك دەدرىته وه. كلتور هەموو ئە و شتانەيه، ئە و رهفتار و ناكارانه يه، كه مروق فىريان دەبىت، وەرياندهگرىت و دەيانەخش، بەلام سروشت، ئە و رهفتار و ناكارانه يه كه خۆرسكن و ئە بوونى سروشتى مروقه كه وه هەتقوون. نا ئىره دا دەمەوى پىنسانەى نايين بگم و پەيوەستى باسە كه مى بگم.

نایين بە شێوه يەكى گشتى برىتييه ئە پەیره و پروگرامىكى ديارىكارو بۆ ناراسته كردنى كۆمه لگه. ئەم پەیره و پروگرامە دا چۆنىتى ژيان بە مانا فراوانه كه دەستىنان دهكرىت. هەر نايىنىكى ديارىكارو، يەك جۆرى ديارىكارو ئە باوەر پيشكەش بە كۆمه لگه دهكات و ئە ناو ئەم باوەرە دا پيشوخت ستىلى ژيان بۆ مروقه كانى ناو ئە و كۆمه لگه يه ديارىكارو. ئە هەر نايىنىكدا هەر هەنگىكى تاييه تى هەيه بۆ پىنسانه كردنى ديارده كان، ئە و پىنسانەش رەهان ئەك رىژەيه. بۆ نموونه چاك و خراپ، باوەردار و بىباوەر، ئە نايىندا وەك رەش و سپى، پىنسانه دهكرىن و پەیره و كارانى ئە و نايىنه ديارىكارو ئە و پىنسانە وه دەواننە هەموو ئە و دياردانەى كه ئە ژياندا هەن. واتە سيستمەى عەقلى

ئە و كۆمه لگه يەى كه پەیره و كارى ئە و نايىنه ن وا شێوه دهگرى كه بە رههايهى(موتله ق) بىر يكه ئە وه ئەك بە رىژەيه. نايىنه سروشتىيه كان كه متر ئەم قابله يان تىندا بەدى دهكرىت، هەرچى نايىنه ناسمانىيه كانە، ئە بەر ئە وهى كه پەیره و پروگرامه كانى ئە كىتىبى پىروژدا كۆراوه ته وه، واشيان ئە بىرى مروقدا چەسپاندوووه كه كىتىبه پىروژه كان ئە ناسمانه وه دابه زيوون و، و ته كانيان راسته وخو قسه كانى خوودان، قسه كانى خووداش ئەگۆر و چەسپاون و بۆ هەموو كات و شوئىنك دەست دەدەن، ئىدى بۆ پەیره و كارانى ئە و نايىنانە دۆخىكى وەستاو ئە سيستمەى بىركردنە وەياندا دروست دەبىت، ئە وىش ئە و پىنسانه و نرخاندنە رەهايانە وه سەرچاوه دهگرىت كه ئە كىتىبى پىروژدا داریژراون. كه واتە نايىن دەبىته بناغه يەكى پان و بەرىنى كلتورى ئە و كۆمه لگانه و، ژيان و گۆزەران و داب و نهرىت و نۆرم و نرخاندنە كانيان بۆ ديارى دهكات و ئە وانىش لەسەرى دەروون. نايىن دەبىته ئە ته كىتىبى نامادە كراو بۆ خەلك و، ئە وانىش بە پىنى ئە و ئە ته كىته دەجوئینه وه و چالاکى كۆمه لايە تى دەكەن.

نایين له كۆمه لگه ی نهرىتدا:

ئىستا جىي خۆيه تى پىنسانه يەك ئە كۆمه لگه ی نهرىتى بگم و، ئە رۆلى نايىن ئەم كۆمه لگانه دا بدويم. مەبەست ئە و كۆمه لگانه يه كه گەشەى شارستانى كه مترىان پىن گەيشتوووه، ئا راده يەكى زۆر و هەتا ئە مروق كلتورە كانيان پەيوەستە بە و بناغه پان و بەرىنه وه كه نايىن سەرچاوه يە تى و، نرخاندن و شێوه ژيان و گۆزەران و پەيوەنديه كانى ناو كۆمه لگه، هەمان ئە وانەن كه وەك ئە ته كىتىبى نامادە، پشتا و پشت ئە باب و باپىرانە وه، بە بى گۆرانكارىيه كى جە وه رهى، پەیره وى دەكرىن.

ئەگەر ئە و گۆشه نىگايه وه برۆانينه كلتور كه ئە كۆمه لگانهى هاوژى سروشت پىنسانه كراوه، دەتوانين بلىن ئە وه تى يەكەم نايىن هاتوو ته نارواه ئىدى سروشتىبوونى رهفتارە كانى مروق ئە كىس چوو. ئە كۆمه لگه گەشە سەندوووه كاندا، كه بە كۆمه لگه ی مۆدىرن ناوژەد دهكرىن، كه دهكرى هەموو كۆمه لگه كانى رۆژناوا ئەم جۆره دابىنين، ئە و گۆرانكارىيه بەرپەتتیه دەبىنين كه ئە كلتوردا روويداوه و ئە جياتى نايىن ياساى مەدەنى بووه ته بناغه ی پان و بەرىنى كلتور. مەبەستم ئە وه يه بلىم ئە كۆمه لگه ی مۆدىرن دا ياساى مەدەنى و، ئە كۆمه لگه ی نهرىتدا پەیره وه كانى نايىن بناغه ی كلتور پىكدههينن. دياره ئەم خا ئە دا مەبەستم نىيه ستايشىكى كۆرانهى كلتورى كۆمه لگه مۆدىرنە كان، يان كۆمه لگه كانى خۆرناوا بگم و، هەيلىكى راست و چەپىش بە سەر كلتورى كۆمه لگه نهرىتييه كان دا بىنم، چونكه ئە هەردوو جۆرى كۆمه لگه دا، بە نامازە كانى توندوتىژى جيا ئە يەكتر، مروق بە شێوه يەك له شێوه كان ئە سروشتىبوون و ئە سروشتى مروقانهى خوى دوورخراوه ته وه كه جىگه ی مەخابن. ئە كۆمه لگه نهرىتييه كاندا بە نامازى نايىن و داب و نهرىتى كۆنە خوازانهى هەزاران ساڵ پيش ئە مروق ئە خوى و ئە ژيانى هاوچه رخ نامۆ دهكرىت، ئە كۆمه لگه مۆدىرنە كانى رۆژئاواشا بە نۆتيرى نامازى گەشە سەندوو شارستانى و گەشە سەندنى زۆر خپراى نابوو و ئە پرۆسه كانى جىهانگىرى(گلوباليزم) دا مروق ئە خوى و ئە سروشتى خوى نامۆ دهكرىت.

پرسى بوون و نەبوونى ژن لە كۆمه لگه ی نهرىتدا:

ئەم بابته ته دا، ئە وهى جىگه ی گرنگىبىدان بىت، ژنى كۆمه لگه نهرىتييه كانە بە گشتى و بىگومان ژنى كۆمه لگه ی كورد بە تاييه تى. دەمەوى ئە رامانىكى قوونى كلتورناسى و كۆمه لگانه وه ئە و توندوتىژىيه هەمەلایه نه بگۆلمه وه كه بوونى ژن دەخاته ناو خانەى گومانه وه. دياره بوونى ژن ئە و كۆمه لگانه دا وەك بوونىكى فىزىكى، وەك ئە ش(جەستە) جىگه ی گومان نىيه و، ئە و كۆمه لگانه دا ژنان وەك ژماره ئە نيوه زياترى كۆمه لگه پىنك دەهينن، وەك شوئىش ئە پشت درگاداخواهه كانه وه ملیونه ها ژن رۆژگار بە سەر دەبن. بە هەمان شێوهش ئە سەر شه قامه كاندا، بە شێوه يەكى سنووردارتر ئە وهى كه پىنوسته، ژنان دەبىنرین. مەبەستى من ئە گومانكردن ئە بوونى ژن،



گومانکردنه له بوونی که سایه تی نه و وک کاریگه ریک له سهر ژباڼی خوی، له ناو خیزاندا، له داموده زکاکاندا و له کومه لکه به گشتی. گومان کردنه له بوونی فیکر و بیړی ژن له ناو سیستمی مع قلی (هوشی گشتی) کومه لکه دا.

بؤ نه و له په رشوبلاوی خوم پیاړنم، باسه که م سنوردار ده که موه و له رونی نایین ددویم له کومه لکه نه ریتیبه کانی روزه لاتی ناو دراست دا و به تایبه تیش هه نگرانی باوهری نایینی نیسلام. چونکه نه م باوهره ریزه ی زوریه ی هره زوری کومه لکه ی کوردیش ینک دهینیت، که من مه به ستمه و، نامانجی سهرکی لیکولینه و دکانمه.

که ده نیم تووند و تیژی، مه به ستم ته نها نه و زهر و زیانانه نیبه که به بوونی فیزیکی ژن ده گات، یان بوونی فیزیکی ژن به جارئ دسرپته ووه بؤ نمونه کوشتنی ژن به بیانوی شه رف، یان لیدانی ژن به هه ر بیانویه کی تره وه، به لکه هه مو نه و زهر و زیانانه شم مه به ستمه که کاریگه ری له دهر وون و له که سایه تی و له ناسنامه ی ژن ده کن. هه مو نه و جوړه رهفتارانه ی که له گه لئاندا ده کرت و له نرخی مروقتانه یان که م ده کاته وه. هه مو نه و وتانه ی که ناراسته یان ده کرت و هه ستمی خویه که مبینان لا دروست ده کات، بؤ نمونه جتیویدانیان، تف لیکردنیان، به سووک سه رنجدانیان، به لاوایینین و به به زه ییوه تیرواین لئیان و هتد.

یه کیک له به رده و امترین و کارترین نامرازی تووند و تیژی به رامبه ر به میننه ی مروقت له و کومه لگانه دا، زمانه. له ستروکتوری نه و زماناندا که کلتوریکی باوکسالارانه ی نایینی به سه ریدا زانه، سیمپوله کانی زمان زه مینه بؤ تووند و تیژی خوش ده کن. نه گه ر به تایبه ت باسی ژن بکه ین، ژن له هه مو نه و زمانانه ی که کومه لکه نه ریتیبه نایینپه رده و ده کان ینک دهینن، نامازیه که به رامبه ر به که متوانا، لاواز، که مهوش و بیده سه لات. واته به رامبه ر به ده سته واژه ی ژن، هه مو نه و دیارده نیگه تیشانه بیړی مروقت ده که ونه وه که که موکوری و بیهودی و بیسه لیکه یی ده نونن. به رامبه ر به وشه ی پیاویش نامازیه کان ریک پیچه وانه ده بنه وه و، هیژ و هوش و ده سه لات و پایه زق ده بنه وه. بویه به ناوهینانی پیاو هه مو دیارده یی که پوزه تیقی وده کو پایه داری، زانایی، داهینه ری و سه لیکه سازی و ده سه لاتاداریتی وده بییر مروقت دهیننه وه. نه گه ر ته نها نه م دوو سیمپوله ی زمان بهینین و شی بکه ینه وه، لیدی سه رسام نایین به وه ی که له و کومه لگانه دا ژنان بؤ له جیاتی پوینین و کارابوون، وده لاهه ددرنن و ده خرینه په راویزه وه، له جیاتی کاریگه ری کاربان تیده کرت و له جیاتی پایه داری هه میشه بیپایه ده کرتن.

نایین و په پرده و کانی نایین له ناو زمانانی نه و کومه لگانه دا ناماده ییبه کی هه میشه یان هه یه. به یو پییه ش که زانستی زماناسی سه لماندویه تی و په یوه ندی زمانی به بییرکردنه وه مروقت هه دوزیوه ته وه. ده توانین بلینین نایین رونی کارا دهینیت له سیستمی بییرکردنه وه مروقت کانی نه و کومه لگانه و، به پیی نه و سیمپولانه ش که له زمانه کاندا به رامبه ر به ده سته واژه ی ژن و پیاو دانراون و پیناسه کراون، نایین پوینیکی سهرکی دهینیت له بنیاتنانی نه و زه پروزه لکه دا که به رامبه ر به میننه ی مروقت ده کرت و له زماندا به رجه ستمه ده بیت و، له کومه لکه دا پیاده ده کرت.

نه م کاریگه ریبه ی نایین، که له زماندا به رجه ستمه ده بیت، ده چیته ناو سیستمی په روه رده وه و، له باخچه ی مندالاندا، له قوتابخانه کاندا و له زانکوکاندا، له داموده زکاکانی ده ونه تدا، له ده زکاکانی راگه یاندا که به کار دهینیت و، له ناکامدا نه و تووندوتیژیبه روزه به ره م دهینیت و رهوشی ژن له ناو بازنده یی که داخرودا دهینیت هه و قفل ددهات.

له قوتابخانه کاندا، نایین نه که وک زانستیک، به لکه وک باوهریک و پنده ری نوزم و نرخانن، له پوئی یه که می سهره تاییه وه وک وانیه کی فه رمی به مندالیک شش سانه دهوتیته وه. له و ته مه نه وه، لیدی مندال فیر ده کرت ته نها یه ک جوړ پیناسه ی هه بیت بؤ چاک و بؤ خراب، بؤ ژن و بؤ پیاو، بؤ باوهر و بیاوهری، نه ویش نه و جوړه یه که نایین ده ستمیشانی ده کات. له خیزاندا مندال به شیوه یی که نارده سمی روزه به و زمانه و به و په پرده وانه گوش ده کرت، به لام له قوتابخانه دا لیدی به شیوه یی که

رده سمی و سیستمه ماتیک، هه ر له م کاته وه بناغه ی سیستمی بیړی په هاگه ری بؤ نه و مندانه داده ریزرت. که به وته کانی خوا، که وته نه گوړی ناسمانین، گوش ده کرت، لیدی بواری بؤ ناهیندرتته وه گومان بکات له راستی یان ناراستی نه و پیناسانه. وای لیده کات له نیوان رهش و سپیدا هیچ رهنگیکی تر به دی نه کات.

کچ و کور، له خیزاندا دایک و باوکیک په روه رده یان ده کن، که خوشیان به هه مان زمان و سیستمی بییرکردنه وه گوش کراون. له بیړی نه واندا نه و پیناسه یه چه سپیوه که ژن بریتیبه له که موکوری و بیده سه لاتی، پیاویش به هیژ و ده سه لات. بویه بایه خیان بؤ کوره که یان پتر ده بیت وک له کچه که یان. تا راده یه ک که ناواتی نه وه ده خوانن کچه کانیان له دایک نه بن و، له ناو خیزانه کانیاندا (که موکوری) که م بیت. نه م سیستمه له بییرکردنه ودها ته نها پیاوان ناگرتیه وه، به لکه ژنانیش هه مان بچوونیان لا دروست ده بیت به رامبه ر به خویان. بوونی خویان وده که موکوریبه که دهینن. نه مه به ناشکرا له بایه خی دایکان بؤ کوره کانیان و، بیپایه خییان بؤ کچه کانیان دهرده که ویت.

نه و تیروانینه ش بؤ کچ و کور له وه وه سه رچاوه ده گرت که چه ستمی ژن شتیکه جگه له خوی و له میننه کانی بنه ماله، هی هه مو نیرینه کانی بنامه نه یه. له کومه لکه ی نه ریتیدا نه گه رچی شاروچکه و شاری گه وره هه ن، به لام قوناعی که شه سه ندنی کومه لکه و تیروانینی گشتی کومه لکه له شونینکا چه قی به ستوه که خیلا یه نیبه. له ویدا بوونی تاک و ناسنامه ی تاک تا راده ی سراوه یی کال دهینته وه، بوونی بنامه له و ناسنامه ی بنه ماله و خیال به رجه ستمه و توخ و له به رچاوه. له سترکتوری بییرکردنه وه ی خیلیدا ژن بریتی نیبه له روح و له که سایه نیبه ک، به لکه ژن به ته نه اجه ستمه یه که، نه م چه ستمه یه ش شتیکه، نه م شته ش هی پیاوه. چه ستمی ژن چه ند و هزیفه یی که سهرکی و چه ند و هزیفه یی که لاوکی هه یه. و هزیفه سه رده کیبه کانی بریتیبی له:

1. شونینک، یان شتیک بؤ نه وه ی شه رفی پیاوی تیا پیاړنرت. بؤ نمونه یه خچانیک، دولاییک، سندوتیک.
2. نامرازک که خوشی و له ززه ت به پیاوه کی ببه خشیت. به مهرجی ببه خشیت و وه رنه کرت.
3. قانیک بؤ کوپیکردنی نه وه کان، واته وک تاقه نامرازک بؤ دروستکردنی مندال و نه وه نانه وه.

له نه رکه لاوه کیبه کانی چه ستمی ژن:

- خزمه تکردنی هه مو نیرینه کانی بنه ماله. جیبه جیکردنی هه زمانه کانیان به بی هیچ چه ندوچوونیک.
- خزمه تکردنی مندال، مندالیش به کچ و به کوره وه، به پیی یاسا و رتسا هی پیاون و به ناوی پیاوه ون.
- هه مو نه و نه رکانه ی که سنوری مال تینا په رتن. نه و نه رکانه ی که له تیروانینی خودی نه و کومه لکه یه شدا به که مبیاه خ نازوه ده کرت. هه مو نه و نه رکانه ی که ژن له که شه سه ندنی ناسایی ده خات و هوش و بیړی سنوردارتر ده کاته وه.

نه مه سه باره ت به چه ستمی ژن و نه رکه کانی نه و چه ستمه یه بوو. رنه گه لیردها پرسپاریک بورژیت و بوترتیت نه ی نه رکی روحی ژن، هوش و عه قل و بیړی ژن جیبه له و کومه لگانه دا؟ مه خابن ده بی بلینین، هیچ. له و تیروانینه باوه وه که نامازیه پیکرا ژن به ته نها نه و چه ستمه یه یه، نه و چه ستمه یه ش ته نها شتیکه لیکه و نه و و هزیفه یی پین سیدراوه که له سه روه نامازیه مان پیکرد.

### جوړه کانی تووند و تیژی پیاده کراو:

له سه ر ناستی خیزاندا: چه ند جوړیک تووند و تیژی روویه رووی ژنان ده بنه وه له وانه

ژن که له رۆتی دایکدایه: دایکینی زه لیلیکراوه و به هه مان شیوهش نه وه کانی په روه ده ده کات و هه مان کلتور به رهم ده هینیتته وه. له رۆتی دایکدا ژن هه م سته مکاره و هه م سته ملیکراوه. سته مکاره، چونکه به هه مان میتوودی که خوی پینی ده چه وسیتته وه، کهچه کانی خوی ده چه وسیتتته وه. بۆ نه وهی متمانای میرده کهی نه دۆرینتی، ده بیته پاسه وانیک سته مکاری کهچه کانی و جوله یان سنووردار ده کاته وه. دایکی سته ملیکراوه، له دۆخی سته مکاردا خوی تووند و تیژی له که لدا ده کړیت و، هاوکات خویشی ده کړیت به نامریزیک بۆ تووند و تیژی دژ به کهچه کانی. ده گه من نین نه و حاله تانهی که دایک زه مینه ی بۆ کوشتنی کهچه کهی خوش کردینت به به هانهی شه ره فه وه.

له رۆتی کچدا: دایک و هه موو تیرینه کانی خیزان به جوړیک له جوړه کان ده سه لات به سه ر نه مدا ده سه پینن. بۆ نموونه ته نانه ت برابیه کی بچووک سه رپشک ده کړیت له لیدانی خوشکی گه وره. نه مه ش دیسانه وه له و تیروانینه وه سه رچاوه ده کړیت که جه سته ی نه و خوشکه دۆلابیکه شه ره فی نه م برابیه تیندایه .

ژن له رۆتی بیوه ژندا: کاتی به هه ر هویه وه ژنیک له میرده کهی جیا ده بیته وه و ته نانه ت به مردنی مېرده که شی، لیدی توندوتیژییه کانی ناو خیزان و کومه لکه زیاتر ده بن به رامبه ری. پۆشاک پۆشین که یه کیکه له سه ره تایتترین مافی مروفا، بۆ بیوه ژنیک ده بیته به نه نگ و له و بواره دا سنووردار ده کړیتته وه.

نه مه بېجگه له سنووردارکردنی جموجوړ و ره هتاری، ته نانه ت قسه کردن و پینکه نینیشی ده بیته به پینی نه و رینسایانه بن که بنه ماله بۆی داده نیتت. دیاره نه مه ش هه ر له هه مان تیروانینه وه که جه سته ی ژن هی نه وانی تره و شه ره فی پیاوی تیا پاریزراوه، سه رچاوه ده کړیت.

#### نه م دۆخه له تاراوگه دا:

کاتی خیزان، له کومه لکه یه کی نه ریتتیه وه، به م تیروانینه وه که هه لگری نۆرم و نرخاندنیک له و جوړه یه که باسمان کرد، دیتته ولاتیک رۆژناوا و له که ل کلتوریک ته واو جیاوازا روویه روو ده بیته وه، که هه لگری نۆرم و نرخاندنی جیاوازن و پیناسه کانیان بۆ دیارده کان جیاوازه، لیکدانیک دروست ده بیته.

له به ریه کهه وتنی نه م دوو کلتووره دا، زۆر جوړی تووند و تیژی سه ره ته ده دن، که سه رباری خودی نه و تووندوتیژییه بن که خوی هه ر هیه و پیاوه ده کړیت. نه وهی له به ریه کهه وتنه کاندای به رجه سته ترین فاکتوره، پرسی په یوه ندی نیوان ژن و پیاوه. ژنی نه وروپایی که به زۆریک له مافه کانی خوی گه یشتوو و له زۆر رووه وه نازاده، نه م نازادیه له تیروانینی که سیکه نه ریتتیدا که سیسته می بیرکردنه وهی ره های به سه ردا زاله، پیناسه یه کی تری بۆ ده کړیت. بۆ نموونه نه و نازادیه لای نه م ناوی به ره لای لیده نریتت، بویه ریگه نادات، ژنه که ی یان کهچه که ی هه مان جوړی ژبانی ژنیک نه وروپاییان هه بیته، نه گه رچی له ناوجهرگه ی نه وروپاشدا بژین. لیره وه کیشه کان سه ره ته ده دن و خیزان له به رامبه ر دوو هیژدا له مه نگه نه ده دریتت، هیژیک دیووی نه و ولاته یه که چاوه روانی نه وهی هه یه که سگه لیکه کارا بن و، به شدار چلاکییه نابوری و کومه لایه تیه کانی نه و ولاته بن، هیژه که ی تریش دیووی کلتور و ترادیه سیونه که ی خویه تی که ده یه وئ بپاریزتی. بۆ پاراستنیشی هه وئ سنوورکیشان له نیوان خیزانی خوی و کومه لگه ی نه وروپایی ده دات، بۆ نه وهی له مه ترسی کاریکه ری نه و کلتووره ژنه کانی ناو خیزان بپاریزتت، نه مه ش واته شه ره فی خوی ده پاریزتت.

به لام کاتیک که بیر و تیروانینی نه و که په ناهینه ریکه و له ولاتیکدا ده ژنی، له چاو تیروانینی باو و سه پاوی خودی نه و ولاته، وهک دتوییک ناوه له ده ربایه کی به ریندا، بویه سه ره رای هه موو توندوتیژییه ک، ناتوانی له کاریکه ری کلتوری رۆژناوایی ده ربازیان کات. بویه یان ده بیته قبولی بکات، یانیش توندوتیژی هه ره قورس به کار به یینتت، بۆ نموونه چه ندان حاله تی کوشتن له سوید له لایه ن باوک، برا، میرده وه وه روویداوه، له لایه ن خیزانی نه ریتتیه وه. زۆریه یان ناویان لیراوه کوشتن به پاساوی شه ره ف.

#### چاره سه ر له سه رچاوه وه:

له زۆریه ی نه و ولاتانه دا که فره کلتووره و، په ناهه ندی تیدا ده ژنی و، توندوتیژی له م جوړه رووی داوه، بیر له میکانیزی جیاواز کراوه ته وه بۆ روویه روو بوونه وهی تووند و تیژی و، هه وئدانی تیکه لکردن و خوگونجاندن. نه وانه ی که تا نیستا کراون، بریتی بوون له چاره سه ری روویه ری کیشه کان، هه رچی ناوه رۆکی کیشه کانه به بن چاره سه ر هیلدراونه ته وه. بۆ نه وهی تووند و تیژی له و کلتورانه دا که م بکړیتته وه پینوسته بیر له هۆکاره ریشه ییه کان بکړیتته وه و، هه وئ چاره سه ری ریشه یی بدریتت. گۆرانی ریشه ییش له وئوه ده کړیت که تیروانینی مروقه کان بگۆردین. نه و میکانیزمانه بدوژرینه وه که له گۆرینی تیروانینه کاندای ده توانن کارا بن.

### ماموستای گومناو مه لاهه سه نی دزلی

دیوانی مه لاهه سه نی دزلی به تیکوشان و زهحه تیکه زۆری کاک نه حممه مد نه زیری گردو کو کراوه و لیکولینه وهی له سه ر کرده کاره که ی گرینگ و جیگا ستایشه، به لام به داخوهه پینماویه نه ماموستا مه لاهه سه ن و نه کاک نه حممه دنه زیری له کهش و جه ویکه وادانه بوون و نین که به جورته ت و جه ربزه وه پازی نه پینی خویان به ته واوی و ناشکرا ده ربین.

ماموستا، سالی به فره گه وره، که نه و ساله میژوی نه نووسراوه نه م شیعری نویسه به راستی له و شیعره و شیعره کانی تریه وه ده کړی یرو بۆچون و زانیاری نه و زاناکورده گومناوه له روانگه ی عیلمی و فه لسه فییه نه ده بیته وه هه لسه نگینری. من نارهمه ندم ده رفه تم بچی له روانگه ی خو مه وه بیترس و ته وهوم به پیی توانام نه و زانایه وهک خوی بناسینم.

### واتم دالانی چه نه سالانی

سپیاو وه لاشه ی ویتا مالانی

چه ن چه رخا چه رخه ن جه ده ستت شیییه ن

ئا تو سه مه ره ی چی نه ته دیه ن

واتش سالیان چوون وه سه قهر و تون

لرگه ی ناویرم یاوا وه گه ردوون

یاگه و بلایسه و گه رمیم دیاره ن

ته ماشاکره نه دوور پیواره ن!

دیاره دالانی کیویکی بلند و به ناوبانگی هورامانه گومانیک له وه دا نیه که ماموستا له پوانگه ی عیلمی و فه لسه فییه وه هه سته به ناخی زهوی و سه موات کرده نهک وهک مه لایان پینشه وایه کی دینی ناو مزگوته کان.

به و هیوایه ی ماموستا حه مه ره شید مه ولود که هورامیه و هاو زمان و هاو ناوچی ماموستا مه لاهه سه نه نه و ناواته ی من بیینتته دی و نه و باره قورسه له سه رشانی من لابات.

سه ره تایی سالی 2004 **عه لی کیتابی**

## كچۆلە يەكى تەربو بە ئاوى باران

ئارەزوۋەكانىيان بگەن..

ج.م: = سوپاس بۇ نەروئ

نەروئ: = بەردەوام بېت گۆقارى جىھانى مندالان



نەروئى عەلى ئەو كىژە ژىكەلە و زىرەكەيە كە تەمەنى يازدەسالە و وەك خۇى دەلى نىزىكەى سال و نىوئىكە پەريوھى ھەندەران بووھ لە ولاتى سوئد لە شارى يۇتتورى دەژى. نەروئى .. ھەستىكى روون و سادەى سادەى مندالانەى ھەيە بۇيە بىبەك بە شادى و شەوقەوھ پىشوازى لە داھاتووى خۇى دەكات و پەندەرەيەكى خنجىلانەى بۇخۇيو شىعەرنوسىن خستوتە سەر پىشت و لەويوھ بۇ دنيا رەنگاوپرەنگ و ئالووالاكەى دەروانى. ديارە وھا كىژۆلەيەكى ھەستىار و خوينگەرم و شاعىر شايانى ئەوھ بوو كە مامۇستا سايرسدىق بەگۆقارى گۆقارى جىھانى مندالانى بناسىنى ئەم چاوپىكەوتن و دواندەنى بۇ بنرخىنى.

ج. م : = نەروئى گيان لەكەيەوھ شىعەرت خۇش دەوئت؟

نەروئى: = ھەر لەمندالايەوھ ھەزم لە شىعەر بووھ شىعەرم خۇشويستوھ

ج. م : = ئى خۇ تۆ ئەمىستا كەش منالى؟

نەروئى: = نە .. جاران كە منال بوم دەقتەرىكم بوو شىعەرو گۆرانى

كەسانى ترم تىدا دەنووسىوھ و لە بەرم دەكردن بەلان كە

ئىستا تەمەن يانزە سالە و گەورە بووم خۇم شىعەر دەنوسم

ج. م : = ئەى بۇچى لە برى شىعەر شتىكى ترت ھەلنە بژارد ھەزەت لە شىعەر

كرد ..

نەروئى: = نازانم رۆژىكى زستان پەنجەرەكەم كىرەبۇوھ .. ھەستىكى سەيرم

لا دروست بوو .. لە پەنجەرەكەمەوھ ھەر سەيرى دنيام دەكرد، بىرى بارانى

ولاتى خۇمانم دەكرد.. لەوكاتەدا ھەزم بە شىعەر خويندەوھ دەكرد.. لەو

پۇژوھ تىگەشىتم شىعەرم وۇر خۇشەوئى.. ئىتر دەستم كرد بە شىعەرنوسىن.

ج. م : = ولاتى سوئد ولاتىكى خۇشە يان نا ؟

نەروئى: = سوئد بەلاى مەوھ ولاتىكى زۇر خۇشە بەتايبەت قوتابخانە و

خويندنگە كانى .. زۇر خۇشەن چونكە مامۇستاكانى قەت لە قوتابى نادەن ..

بەرنامەيەكى جوانى ھەيە بۇ ژيانى رۆژانە بەلام لە ولاتى يەكەم ولاتى دايكم

لە گشت شوئىنىك لاخۇشترە..

ج. م : = لەكەيەوھ ھاتوويتە ولاتى سوئد؟

نەروئى: = نىزىكەى سال و نىوئىكە

ج. م : = تا ئىستا سەردانى ولاتت كىرەوھ ؟

نەروئى: = نە خىر

ج. م : = ئەى ھەز دەكەى ؟

نەروئى: = زۇر ھەز دەكەم زۇر بىرى ھاوپىكانم دەكەم

ج. م : = لىرەوھ ھەستت چىيە بەرانبەر كوردستان ؟

نەروئى: = كوردستان زۇر خۇشە بەلام مندالەكانى زۇر گوناھن

ج. م : = بۇ ؟!

نەروئى: = لە مەكتەب مامۇستاكان دەياترسىن لىيان ئەدەن لە سەر شتى

زۇر ئاسايى لىيان توپە دەبن.

ج.م: = نەروئى گيان ھەز لە چ رەنگىك دەكەى؟

نەروئى: = ھەزم لە رەنگى پەمەيى و سەوژە

ج.م: = لەكۆتايى ئەم ميواندەردا تەتەوئى بلىيى چى!

نەروئى: = ھيوادارم كوردستان بەتەواوى نازاد بى و ولاتىكى نازاد و ئاودەانى

وھك سوئد بىت مندالانى وھك دندالانى سوئد بە ھەموو ماف و

نەمەنەيەك لە شىعەرەكانى كە لە كۆپىكى شىعەر خويندەوھدا بۇ يەكەمجار لە

پىشتى تىرىبوئەوھ بۇيىسەران و شاعىرانى خويندويەتەوھ

### شەو ھەرز..

شەو چەند تارىك و تەنگ ھاوسىيىكى بى دەنگە

پايز و اھاتە پىشى گەلاپىزان دەخروشى

بەلام چىبەكەم ئەى زستان

سەرى تۆ نەھات شا جوان

چونكو بەفر ببارى خەم نانينى بەجارى

بەھاريش تا بلىي خۇشە پر لەگول و ۋەنەوشە

ئەى ھاويىنى پرگەرمى ۋەرزىكى پر لە خەمى

"خەمىكم لە ھەندەران"

من كچۆلە كوردم

لە ھەندەران

لە ناخمايە .. مافى ژيان

ئەو مافەى .. كە بۇ

گشت منالانى جىھان پوايە

بۇ منيش بى پىكر

رئى ئاۋەلايە

جوانى بى ھاوتا

ئەوجوانىيەى لەتوايە ۋەك پەيكەرى بى ھاوتايە

ئەو بۇنەى لە تۆۋە يەت ۋەك بۇنى گولە نىرگىز وايە

### پەپۋلە

ئىمەين پەپۋلەى ژيان بى ماندوبون بى وچان

ھىمەن و لە سەر خۇين بە رەفتارى جوان دەدويىن

ۋەردەۋردە دەگەشىين ۋەك خونچەگول ۋەردو شىن

تېيىنى شىعەرەكان "شەو ھەرز" نەبى ئەوانىتر ھەر يەكەى كۆپلەيەكيان لى

ۋەر گىراۋە..



نەوسىنى ەلى كىتابى

پاش شەو و پۇژىك مياندارى مام پەمەزان بە بارە ئارەدە بەرەو ميشياو و ئەحمەدیش بەرەو گوندى سوننەتە لە گوندى ماسيەر وەدەرکەوتن. ئەحمەد لەگەل لەلەبەلاى رېگى دەرهكوردان و پەناى شەخسەكەى پېرەشېر دەردەكەوى كوروكالى بەرەهەيوانى مەگەوت و كچانى سەركانى وەدىي دەكەن، كچان بەپۇل و پەلەپەل مەگەوتى بۇ پېرە دايكەكەى دەبەن، كورانېش راستەوخو پېشواى ليدەكەن مندا لائىش دەيكەنە قاوو قوو دەلېن: ئەرى وەلا؟ ئەو كاكەمەدە ھاتەو.

كىژۆلەبەكى نابالاق تەدەقرىشكىنى و درگا بە پورامېن دەگرى دەلېن: پېرىژن مەگەوتى گەرەكە مەگەوتى كاكەمەدەگيان ھاتەو. پورامېن دەست دەداتە كۆلەوئى تەنەرەكەى دەداتە لەنگەرى لەشى كۆرە كۆر دېتە دەرهو دەلېن. كوانى بەقوربانى كەوشەكانتېم كوانى كوا؟

ئەو تەنەى ھاھا گەيشتە پال تەپالدا ئەكان. پېرىژن ھەرنەوئەى وەك شەمشەمە كۆرە بېتە بال و بەسەر ئاودرگەكەدا بېرەتەو بەلام تلوور دەبېتەو، كۆرەجھىلېك پرى دەداتى ھەلەدەستېنى دو كچە عازەب دەچنە ژىربالى، لاوانى گوندەتەمورەى ئەحمەدەدەگيان ئەحمەد كەداىكى دەبېى بەناچارى دېن بە پېشواى كەرانى دەدات خۇى دەگەيەنېتە دايكى لەئامىزى دەگرى دەمولووى پزچرچولۇچى ھەلەدەمژى ئەشكى شادى بەخوور لەچاوى ھەردوكيان دەرژېتتەخوار. كۆرەكچو پياوو ژنانى گەرەك لە دەورىان كۆ دەبەنەو. ئەحمەد چ ئەحمەد دەلېنى تولىنەمامە، ھەر لەخۇى جوانە كەپېرەپياوان لاچاوى ماچ دەكەن ئەوئىش بەدەستياندا دەنوسى و پراياندەبوسى، بە شېوئەى زاراوئەى تازەى سلىمانيانە سلاوو خۇش وئىش لە ھاوسى و دراوسىكانى دەكات، شەپۇلى شەوقشادى لەبەر مائەگلىنەكەى پورامېن مەوج دەدات دېمەنىكى شېرىنى خولقاندەو. لەبەر بېجى وېرىى ناچارن بەرەو بەردەركى مەگەوت جىگۆرېكى بەكەن بېرېك مەيدان بۇ دايكوفرەند خەلۆتەكەن.

كە ئەحمەد و دايكى دەچنە مائەو ئەحمەد دەلېن: = دايەگيان زۆرم مەراق بو خوانەخواستە تا دېمەو نەمىنى و بەم جەل جوانانەى بۆم ھىناوى نەتەم بېنىبا، دەھەستە دايەگيان لەبەريانكە بابەم جەلجوانانەو كەتائىستا خانمەكانى فەيزولابەكى لەبەريان نەكردەو با بېتېنم .

لەكاتىكدا دايكوفرەند بە تامەزۆرۇبېو سەرگەرمى پارو نيازىن عەبەى مام باپرخۇوى دەكاتەمالا و دەلېن: كاكەحمەد گيان مامۇستا و پياوماقۇلانى گوند منيان بەدواى تۇدا ئارەدە دەلېن خۇ لەھىچ مائىكدا جىمان نابېتەو باشتەر واىە بېتە مەگەوت با بەتىكرا تاسەمان لىى بشكى و بەسەرھاتەكەشى بۆمان بگېرېتەو.

ئەحمەد دەلېنى لەحەج گەراوئەو، بۇ يەكەمجارە ژن پى دەنېنتە ناو مەگەوتەو، چونكە بە گۆرەى ياساى ئىسلام لەبەر ئەوئى ژن لەكاتى قاغىدەدا بۆماوئەكە پاپۇشەكەى خۇيئاوئە مەگەوت لەژن ھەرامكراو.

پورامېن سونەتى ھەدىسى ئەبەوى پېشېلكرودە سەدرنشىنە مامۇستا رودەكاتە ئەحمەد و دەلېن: ژۆلە قەى ناكە پرسېكت پىنئەكردىن رۆشىنى سەفەرت كرد خەلكى زۆر بۆت نىگەران بون. ئەحمەد دەلېن:

زۆرەى دانېشتوانى حازرى و غايىى ئەم مەجلىسەىش دەزانن پارەكە پېرە پياوئىكى لىقەوماو و مال بەكۆل و ژن مردو لە كىو و لەمالەو بو يەكەمىنچار بو بە ميانى كىو

و مائە. ئەو كابر ئاوارەو دەربەدەرە بە خۇى و سىمندانى وردىلە و دايك مردو لە دو شەو پۇژدا بە گېرەنەوئەى وەزى و ژيانى ژاراوى پىر مەينەت و لىقەوماوى خۇى منى لە دنيايەكى تارىك و تروك خستە ناو دايەكى پوناك و پېرە جەرورجەفا و نابەرابەر. تا ئەو وەزى ژيانى زاھىر و باتنن دەرونى و بېرونى خۇى بۇ باس نەكردم من نەخۇم و نەئەم پېرە دايكەم و ئە ژيانى ژاراوى باوكى خۇم لەژىر پلاس و پېچكە كورسېكەى دەسكردى باوكو دايكى خۇم دەكردبو. ئەو پېرە پياوئە لىقەوماوئە بوبە مامۇسام بېرارمدا وە دووى كەوم. بەلام بەداخەو بە ئاواتى خۇم نەگەيشتەم.

عەبەى مامباپىر لە سكوئى مەجلىس و ھەسرەت و ماتەمىنى پورامېن كۆلكى وەرکرت و وتى: وەدووى خۇى كەوتى يان وەدووى ساراى كچى؟ ئەحمەد ھەناسەيەكى سارد ھەلدەكېشى و دەلېن:

دیارە ھەركەس لە پوانگە و مېزانى ئاوزى خۇيەوئە دنيا دەبىنى و دەى ناسىنى. پورامېن لەناو مەجلىس و مەگەوتەكەدا ھۆنەھۆن دەگرى و فرمىسك ھەلدەوئەرىنى. ئەحمەد دزانى دايكى بۇچى دلى كەيلە دەلېن:

= دايەديان رەنگە گەرايېتەو بۇ گوندەكانى باخ و بەيتوولى. مام باپىر دەلېن: دەى ئەحمەد كيان باسى ژيانى خەلكى گەرمېنمان بۇ باس بەك. ئەحمەد دەلېن:

بە نېسبەت ئېرە لەوئى ھەر پارە دەبارى بەلام خەلكى گەرمېن زۆر تەمەلە تەوئەزلەن. زۆرەى ھەرەزۆرى گوندنشىنەكانى گەرمېن شوان و گاوان و مېوور و جوتيار و پالە و سەيان و توتنجى و گۆخل و مەرزەوانيان ھەمووى كرىكارى فەسلى و داياميان كەسانىكەن وەك من كوستانىن، ئەوئى زۆر سەيرە ئەوئەى ئەوان كەخاوەن كار و ئاغا بالاسەرىن بەسەر ئەو خەلكە رەش و پوتەى لە كوئسانەوئە بۇ وە چنگ ھىنانى بژىو دەچن دەبەنە نۆكەر و مژورىان، لەو گشتە بەرھەم و خېرو بەرەكەتەى كەوئە بارانى بەھار بەسەر خۇيان و كىنگەو زەوى وزارەكەياندا دەبارى بەنەسېبىيان نابى. زۆرەى ئەوئەكەسانەى كە بەرپالەت خاوەنى كىنگەو كشتوكال و دەيان كرىكار و وەرژىر و جوتيارن، پايزان نەك بە قەدرايى يەككە لەكرىكار و پالەكانيان بۇ نامىنېتەو بەلكو بېرىكىش لەسەر ئەو قەرز و سوود و سەلمەى لە تاجر و چەقال و بەقالى شارەكانيان كردوئە بىمايەو قەرزارىش دەمىننەو. بەكورتى بلىم بى ئەوئە تىبگەن و بەخۇيان بزنان كە خۇيان بەو گشتە پۆز و قوپز لىدانەوئە بەسەر جوتيار و كرىكارەكانيانەوئە نۆكەرىكى بى خەلات و بەراتى تاجرە سوو و سەلم خۆرەكان و حاجى بازارى و چقال و بەقالى شارەكان.

بەلام ھەركەس كاسېكى بى بېزى بۆبېت و لەبارى ئىخلاقيشەوئە تەواوبېت! زۆر زوو دەتوانى بەرەنجى شانى گىرفانى پركات. بەلام ھەركەس ھەرەسبازىت! وەك بەرخە كۆرپە سەرى بېن ئاو لەناو تەكان ناخوات قاتل لەبەرانبەر خەلك و قانوندا سەربەرزە بە بەرزى بانانەو.

كوشت و كوشتار لەوى تابلىنى زۆرە بەشى زۆرى گەرمىنى لەسەر دزى و رېگرى و تالانگەرى شەوانە بەگوللە دەكوژرېن، زۆر سەيرە ھەركەس شەوانە شەوكوت واتە دزى لەتارىكە شەودا يان تالان نەيەنى بەپياوئە نازانن پېستېرېن تانەو تەشەريان لە كۆرەكانيان ئەوئەى كە بەيانا بەسەر كۆر خەوالوئەكانياندا، دادەخوون و دەلېن: ھەستە ھەستە ھەى ھەتوئە خۆپىرە، ئاخىر سەرمەلت بۇ گرتووم، تالانت بۇ ھىناوم! خەوبەرت نادا دەلېنى لە شەوكەت و لەشكر شكاندن گەراوئەو.

دانېشتوانى مەجلىس و مەگەوت گشت گيانيان كردۆتە گوئى بۇ ئەحمەديان شلكرودە. مېوورى مەگەوت مۆرەكە لە پورامېن دەكات و لە مەلا نرىك دەبېتەوئە و بەسپايى بەسركە دەچېنى بە بناگوئى مامۇستادا. كۆرە جھىلەيەكى قولچماخېش لە چەكەيان تىدەكات، دەدات لە پرمەى پېكەنېن و دەنوارېتە ناو چا و فەقەى بەكدا و دەلېن: من كەسى و دەناسم كارى خراپىشى كردوئە و تاراتىشى نەگرتوئە و ھەر ئىستايىش لەناو ئەم مەجلىس و مەگەوتەدا دانېشتوئە!

مەگەوت ئەھوون و ئارام جەمەى دى لە دانېشتوانى گوند. ئەحمەد دەلېنى پېرە حاجىە

تا ئىستا كەس ئاۋەھا بەرپۇكۇپىكى لەسەفەر ئەگەرپاۋەتەۋە. پاش باسوخواسىكى خەستوخۇلى خەلكى ۋەلامدانەۋە بەرپۇجىيى ئەحمەد لە ھەموبابەتېكەۋە. ئىتر وردەوردە مەجلىس ۋە مەزگەت چۆلكرا تەنيا دۇستانى نىزكى ئەحمەد لە دەۋرى ماۋنەتەۋە. ئەۋانېش لەگەل پورامېن ۋە ئەحمە چۈنەۋە بۇ خانوۋە گلىنەكەى پورامېن لەگەل ئەحمەددا دەستيانكردە برژاندنى گۇشتى ئەۋبەزە كە پورامېن پېشتەر كرىبوى لەم كاتوساتەدا بىكاتە سەدەقەى ئەحمەد.

ئىستا ئىتر لەگەشت مال ۋە مۇچە ۋە مەزرايەك باس ھەر باسى ھاتنەۋەى ئەحمەدە، كە دەلئىن بەخا كەۋاۋ پاتۇلەكەى كەس تا ئىستا لەبەر كورەئاخاكانى قەلندەرىشدا نەى بېنىۋە. يەكئىتر دەلئى كورە ئەى ئەۋ جەلجوانانەى بۇدايكى ھىناۋە؟ بەخوۋەيفە ئەۋ جەلجوانانە لەۋمائلە گلىنە دوکەلاۋىدە لەبەر كرى. يەكئى دەلئى بەخوۋ ھەر لەخۇى جوانە جامانە چوتىكراۋەكەى بەسەر كلاۋە گورۋىنەكرىچنەكەىدا دەپىچىتەۋە.

پاش ھەتۋىك مىۋاندارى ۋە گەشتوگىل بەناۋ ھەقالەكانىدا، پو لەدەستەبراىەكى زۇر نىزىك ۋە خۇشەۋىستى دەئى ۋە دەلئى: پىۋىستە پىكەۋە بېچىنە گوندەكانى باخوۋەيتولى سۇراخىكى مامكەرىم بەكىن، ھەرچەندە دۇنيام نەگەرپاۋەتەۋە بەلام با لەۋ دۇلئى ۋە شكوگومانەش بىمەدەرەۋە.

دۋاى چەندپۇژ پىرسىيار پىرسىيار ۋە پىشكىنى گوندەكانى باخوۋەيتولى ۋەكوچەتەلاۋ دەۋرۋەبى بەتايبەت پىرسىيار كىردن لە "بەنەمالەى كەلۇر ۋە مامانەكان" بىنەتىجە ۋە دل پىر لەخەم گەرپاۋە پەناى پىرەدايكەكەى. \* \* \*

دىسانەۋە بەھارەۋەسەرى سالە مشتەرى ۋە خوازىيىنكەر بە دەۋرى ئەحمەددا ۋەك پەروپۇىدال دەگەرئىن. ئەمجارەيان مامۇستا بۇخۇى خوازىيىنكەرە بۇ مالى شىخ مەلانزاھىد كورپى باۋەمەلاى ماسىيەيەر كە ئىستا مەلاى گوندى خانەمىران ۋە خەلىفەى شىخ ەلانەلدىنى بىبارىيە. ئەحمەد بۇمالى خۇيان دەۋەت دەكات ۋە دەلئى:

= كورم ئەحمەد تۇ دەبى ئۆكەرى بەكى خۇ ئەۋ چۈر قىرائەى لە گەرمىن ۋە چىنگت ھىناۋە تەۋاۋ دەبىت خۇ ئاكرى بەدەستى بەتال دانىشى؟

= بەلئى مامۇستاكىان خۇ ئاغايى بۇمەن دەس نادات دەبى يا پەنجەر بىم يا شۋان.

= ۋەك بىستومە ناتەۋى بىبىتەۋە بە شۋانى ئاۋايى؟ ئەحمەد دەلئى:

= بە خوا ھىشتا ساغ نەبومەتەۋە ئەمسال چ كارىك بەكم، بەلام ئەۋەى راسىتى بى نامەۋى لە پىرس ۋە بىبارى زۇرىنەى خەلكى سەرىپىچى بەكم.

= پۇلەگىان ئەگەر ئۆكەرى دەكەى يان ۋەرە لاي مەن يان بىبە بەئۆكەرى مامۇستا مەلا شىخ زاھىد لە خانەمىران خانەمىرانىش بۇتۇ زۇر نىزىكە ئىۋاران دەتۋانى بىبىتەۋە بە ئىشتىيا سەر لە داىكت بەدى ۋە پىپىياربەگى. ئەتو تا ئىستا كارى قورست نە كىردە راستە ھەمىشە شۋانبۋى بەلام دەستۋىپى ناسكى بۇ ئۆكەرى ئىمەمانان باشى. نە درۋىنەمان ھىيە ۋە نە دەسكەنە بەيانى تا ئىۋارە بەبەر خۆرەتاۋە ھەلقىچى. سا چەن شەغرىە ۋىنجەى بەراتى مەلايىمان ھىيە دەيچىنى ۋە دەيكەيتە بەر ئەۋ جوۋتە مانگايە، خۇكارى سەرىپىيى لەبەردەستى مەلانزاھىد دەزانى چىيە چەندناسانە تائىستا ئۆكەرمەن بوۋە بۇخۇيىشت كەم تا كورتىك بىبىتەۋە.

= باشە مامۇستا گىيان با پىرسىك بە داىكم بەكم با بىزانم ئەۋ دەلئى چى.

= زۇرباشە كورم ھەر ئەۋ خەزمەتكىردنەى تۇ بە داىكت، تۇى كىردۇتە خۇشەۋىستى خاس ۋە عام. قورعان ۋە ھەدىسىش دەلئىن: خوا لەۋكەسە پارزى كە داىكۋاۋكىيان لىيان پارزى ئەحمەد لەم خۇشامايى ۋە بەلگە ھىناۋەۋەى مامۇستا كەۋتەگومانەۋە.

ئەحمەد لە مۇجىبارى خۇشامايى مەلا دەكەۋىتە ناۋ شكوگومانەۋە خۇى بەخۇى دەلئى.. كەۋايە ئەۋ كورپە لاۋە گەرمىنىيەنەى لەكۋشت ۋە كوشار ۋە تالان نىزى .. خۇيان دەپارزىن ۋە پىيان قەبەتە بەقسەى باەكىيان ناكەن خوا لىيان رازى نىيە! ھەرۋەھا قەسەى ئەۋپۇژەى كورپە قۇلچماخەكەى ناۋ مەزگەۋتى ھاتەۋە ھۇش كەۋتى:

= مەن بىرىك كەس دەناسم كارى خراپىش دەكەن ۋە تاراتىش ناگىر ۋە دىنە ناۋمەزگەۋت. ھەرۋەھا ئەحمەد زوتىرىش بىستۋى كە دەلئىن ئەمىرانى لەشكر باشمەلا

ۋە قازى شەرەكان لەپىش چاۋى ژنەكانىيان دەسدرىژى دەكەنە سەر ئۆكەر ۋە غۇلام ۋە كارەكەر ۋە گوماشتەكانىيان! بۇ ئەۋەى سەرشۇر ۋە گۇئى لەمستىيانىن.

ئەحمەد كەھاتەۋە مائلەۋە داىكى بە سەر سۇرمانەۋە دەستى كىردە پىرسىيار لە ئەحمەد ۋە تى: پۇلەئەحمەد گىيان زۇرم پىسەيرە چۇن بوۋ مامۇستا بانگىشتىنى كىردى تۇ پىنج مانگ لە ژوانگەى بىرىك لە خەلكەۋە بىسەرۋ شۇين بوۋى مامۇستا ۋە مەلانزاھىد تاقە جارىك ئاۋرپان لەمەن نەدايەۋە!

= داىگىيان بۇخۇى شىخ مەلانزاھىدى خانەمىران خوازىيىنى لىكردم بىمە ئۆكەرىيان تۇ چى دەلئى رات چىيە؟ پورامېن دەلئى:

= نازانم نامەۋى بەنابەلەدى بە لاپىتدا بەرم بۇخۇت رات چىيە تۇخو پىتخۇش بىيە كارەكەرى بەردەستى مەلانزاھىد؟

= ناۋەلا داىگىيان مەگەر تۇ مەجبورمەكىت. پورامېن لە خۇشيا دەگەشىتەۋە دەست دەستۋى دەكات ۋە دەلئى:

= دەك داىكت بەقوربانىت بى بەقورعان دەلئى مىشكو دلى منوتۇ بۇھەمىشەپىكەۋە نوساون قەت لىكجىيانبەۋە. كورم مەلاۋمەلانزاھىد لەبەرئەۋەى قەت نۇيژم نەكردەۋە بەگلاۋم دەزانن! قەت لىم نىزىك نەبەۋە مەلانزاھىد لاي كويخا ژنو چەند ژنىكىت وتىۋى بە پى شەرى ئىسلام كەسبە لەدەرىژايى ژيانى دا نۇيژى نەكردىت چەپەل ۋە كلاۋە كەمردىش نابى لە قەبرىستانى موسولماناندا بىنىژن. ھەر ئاۋايش ئاشاى باۋكە نەخۇش ۋە پۇژە رەشەكەتەيان دەكرد. چۈنك باۋكىشت نەنۇيژى دەكرد نە پۇژى دەگرت ۋە نە ئاموشۇى مەزگەۋتى دەكرد. باۋكە دەيگوت ئەۋەى مەن لە مەلاۋ فەقىم بەچاۋى خۇم بىنىۋە باسكردىشى بايس شەرمەزارىيە، بۇيە قەت پىروم بەمەلا ۋە مەزگەۋت ۋە نۇيژو پىرويش نىيە، چۈنكە كىردەۋەى ئەۋ سەرسىپىيە داپەش ۋە داۋىن پىسانەم باش ناسىۋە، بەچاۋى خۇم بىنىۋم لەبەرەبەياندا لەباخەلى خىزانى ھەژاراندا ھاتونەتە دەرى بىئەۋەى بچنە ھەۋز گەلۇگۋى كەسىفىان بشۇن يەكپراست چۈنەتە سەربانى مەزگەۋت ۋە بە ھەموھىز دەستىيان بە ئەلاھونەكەبەر ئەلاھەنەكەبەر كىردۋە ۋە بانگى موحەمەدىان داۋە! بى وصل ۋە تارات ۋە دەسنۇيژ چۈنەتە مەعباب ۋە دەستىيان بە بەرنۇيژى بۇخەلكى سادق ۋە سافو ساۋىلكە كىردە.

پورامېن دىرژە بەقسەكانى دەدات دەلئى:

ھەر ئەۋ مامۇستا سەيد جەلالە كەبەرۋالنت دەلئى قوتبى زەمانە ۋە خەلك بە ئەۋلىيائى دەزانن! پىيانۋايە ھەمىشە ۋە لەسەرەمەرگدا ئاگاى لە زىندۋو ۋە مردۋەكانىيانە بە ياسىن ۋە تەلقىن بۇ بەھەشتىيان بەرپۇدەكات! لەۋپۇژەۋە بۇتە مەلاى گوندى سوننەتە لانى كەم لە شەۋر پۇژىكدا ئەگەر بەھۇى پىچفەرەزى نۇيژ پىنججار بۇ ھەۋرۋ مەزگەۋت بەبەر ئەم مائلە گلىنەى ئىمەدا ھاتوچۇى نەكردىت لانى كەم لە شەۋرپۇژىكدا سىجار ھاتوۋ چۇى كىردە. ھەۋتسالئى پەبەق باۋكە بە نەخۇشى سىلەۋە لەناۋ ئەم پلاس ۋە پەناى ئائەم پىچكەكورسىيەدا دەتلايەۋە تاقەجارىك ئەم قوتبى زەمانە سەرى بەم مائلەدا نەكرد. تازە لەكاتى مردىشىدا جەنابى ھەتا بۇ تەلقىن خۇيىندى لەگەل خەلكىدا نەھاتەسەر قەبران، كەچى مندالە ناۋەلەمى مائلە دەۋلەمەندىك نەخۇش دەكەرى بەۋەخت ۋە بىۋەخت شەۋ بە تارىكى ۋە سەمكوتى يان بە چىراموشى ۋە فانۇسەۋە خۇى دەگەيەنئىتە ئەۋ مندالە ناۋە لەمە ياسىن ۋە دۇعاى بەسەردا دەخۇيى. پۇلە گىيان تۇ پىنج مانگ بىسەرۋشۇين بوۋى مەن لە بەر بەپۇچكەى ئەم بەردىرگايەدا دادەنىشتەم كە رىگاي گشت خاسوعامى گەندە بە پەنامدا دەھات ۋە دەچو ھەتا تاقەجارىك ھەۋالى تۇيىشى لىنەدەپىسىم.

كورم ئەحمەدگىيان مەن تا دام دەھىلنەناۋ قەبەر دەبى دوعاگۇى خەلكۋالانى نىرومىي گوندى سوننەتەم. ئەۋ كچە عازبەنەى ئاۋيان دىناۋ تەندورىيان دادەخست ئاۋيان گەرم دەكردو ھەماملەمىيان دەكردم، بە قوربانى ئەۋ كورپە جىئالەنەم كە بارە دارىيان بۇدیانام دەيانجنى بۇ ناۋچاۋانەى كوانوۋ تەندورەكەم. ھەزارمامۇستا بەقوربانى كەۋشى كچانو كورانو ھاۋسىن ۋە ھاروسى كانم بىت. چاۋەروانى ژمارەى داھاتۋىن

## دەسۇلى سەفەريانى

۹



### ئاورېك لەمنداڭنى ولات،

دىسان لە ھەندەرانەو ھەسەر ھەزاران كەژو كۆپ دشت و دەرياو زەريادا لە ناخى دەرونمەو ھە ئاورېك دەدەمەو ھە بەرەو جىھانى منداڭن بەتايبەت منداڭنى ولاتەكەم و دەلېم:

نازىزانم ئىستا كە يەكەمپوژى زستانە و ھەرزى سەرمایە و ئاسمان و زەوى گىراو، ھەك دوكانى ھەلاج چاوى تىدا نابىنرېت. ھەمولايەك پەرە لە كولوگولو وردەلوگەي بەفر، نەرمەنەرمە و لە سەرەخو ھەك پەپوولەي سىپى لەكۆڭانو ھەسارو سەربان و دارو دەوھندا پۆدەنىشن. ھەك پەپرى خەيال نەرم و ھەك قزىپىرى، وردوسپى دىن و لەسەرىك كۆدەبنەو ھە كراسىك لەبەر زەوى دەكەن.

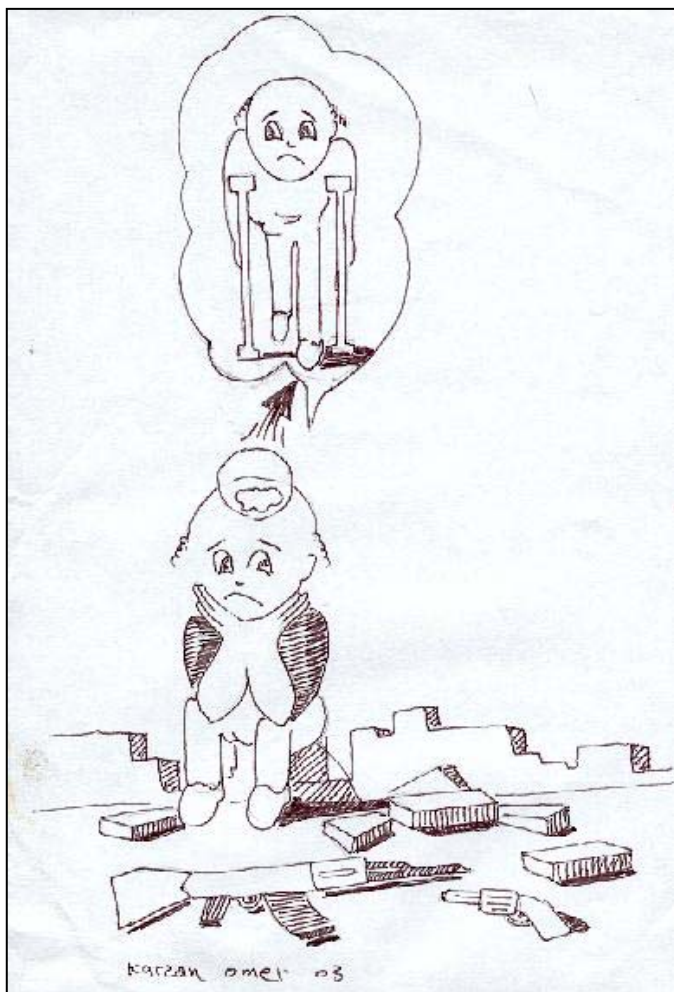
بەفر فرەجوانە ھەوئىنى كانياوھەكانە، ھىزى ئەژنۆي پوبار، خوئىنى گەشى شادەماری گولەزارى بەھارە. مەزگىنى دەرى پاشەرۆژى سەوزەي پەرە داھاتە. كەواتە جىگەي خۆشپە ھەوالدەرى شادمانى و ئاواتە. پىويستە پىي خۆشخالىين و سەماي بۆيكەين و جەژنى بۆ بگرين. بەلام كى ئەوجەژنە بگرېت و كى شادى بكات؟ شادى و سەما بە زكى تىر و دلخۆش و بىخەم دەگرېت. بەوكەسانە دەگرېت كە خەم و ترسى قامچى سەرمە، ھەپەشەيان لى ناكات. ئەوانەي وا لەچلەي زستانا دەلاقەي ژورەكانيان بۆگۆرپىنى ھەوا و فېنك كەردنەو، تاو نەتاو دەكەنەو، ئەوانەي وا ھەناسەيان لە شوفاژوھەدېت و خەمى نان لەسەرشانىيان قورسايى نىيە و چەن منالى پوت و بى بەرگ لەسوچى ژورە بىراخەر و پىخەفەكەياندا گرمولە نە بو ون. ئەوانەي وا مەپرى بىريان بەھاتنى بەفر لە گەمارۆي چەن گورگى خەمى پىكەو ھىرش ھىناو دا ماو، ناتوانن شادىن، نازانن لەپىشدا بەكام خەم رابگەن. خەمى جلى خۆي و منداڭن، خەمى كەرەسەي گەرم كەرەوھى مال؟ يان نانى پركەرى زكى برسى كە سەرمەكەي چەن ئەوھەندە دژوارتر دەكات؟

دیارە كە ئەم خەمانە نەب زستانىش خۆشە و بەفرىش جوانە، كە زگ تىرپو لەشېش گەرمە، بەفر بانگت ئەكات بۆلای خۆي و بەگەرمى ئەتدوئىنى، ئەبىتە ھاوړى و رفقى. ھەك منداڭنى ئىرە بە جىل و بەرگى چاك و گەرمەو ھە بە كەرەسەي تايبەت خەرىكى يارى و خلىسكىن و چىژى تايبەت لە زستان دەبىنن. بۆ ئەمان زستان يانى خۆشى و كايە و شادمانى. بەلام ئەو منالەي وا بە جووتى كەوشى لاستىك و دەستى جلى كۆن و نىو ھە پۆشتەو ھە خۆي لە بەفر نزيك دەكاتەو ھە يارى لە گەل دەكات پاش يارىكە تووشى ھەپەشە و گورەشەي باوك و دايك دەبىت تا جارىكېتر خۆي لەوھا يارىكە ئەدات با كەوش و جەكەنى نەدېن و

لە بەر كەم بەرگى و پۆشتەي تووشى نە خۆشى نەبىت . ديارە ئەم جۆرە منالانە قەت بىرەوھىيەكى خۆشى زستان لە ميشكىيان دا شكلى ناگرېت. تا ماو ھەگەل ناوى بەفر و زستان و ترسى سەرمە و خەمى جىل و نان و ... لەشى دادەگېرى و پرقى لەم ھەرزە جوانەي سەروشت كە ماىەي ژيان و بوونە. ھەتا خواو ئاين و خورافەش دەسەلاتدارى و دابەشكارى دنيا بگەن، لە چەشنى ئەو منالانە لە كۆمەلگادا فرە و فراوان ئەبىت. ھەتا دەسەلات داران و ياسانوسان نوکەرانى ئەلقە لەگوىي زلھىزەكان و پارىزگەرى قازانجى ئەوانن، بۆ گەيشتن بە ئاماجەكانيان خواو خورافە دەكەنە سەرىشكى بەشكارى ولات و زارى پەرەھاواری برسپەكان و چەوساوەكانى پىئەبەستن.

جا بۆ پاك كەردنەو ھە بنەپەر كەردنى نايەكسانى و فەقېرى و نەدارى، دەبى ئەلقە لە گوئىيانى دەسەلاتدار پېروخىن و پاشان ئەقل و زانين بگرېنە بەشكار، يەكسانى و ھەكەبىنى ئىنسانەكان بىتتە ياسا و مافى يەكسان لە ژيانىكى ئىنسانى و كەلكى يەكسان ھەرگرتن لە سەرمایەگەشتىەكان بىتتە كلتور و دەسەلاتدارو حاكم لەكۆمەلگادا.

بەھىوای ئەو پوژە 2004/1/1 یۆتیبۆرى



ليست كلك ههزنده ژيستي كوكدان (يانهي) سيار سارا در شهرايي سقز و بۆكان برائ مهرداه 1382

ردیف	ناو و شۆرهت	م- له دايگبون	ناوی یاركودايك	ههسكهن	میتقاری پاره	ئیمزای دایكوبانوه	یاداشدار
1-	بهروز گهرمی	1379	اسماعیل و تویا	سەقز	10000	تەن	
2-	صباح خەبیبی	1379	عوسمان و نازدار	سەقز	10000		
3-	ئیلھام خۆشگەدەم	1380	موحەمەد و زۆھرە	سەقز	10000		
4-	جەعفەر گەرەمی	1370	عەلی و سۆیبه	سەقز	10000		
5-	سەمیرە ئومازی	1380	شادی و مریەم	سەقز	10000		
6-	فەرزانە ئیصاف	1378	محمود و نەھیه	سەقز	10000		
7-	شیداگەسنەزانی	1369	محمەدسەید صفرا	سەقز	10000		
8-	شەویۆصالح زانە	1378	حەسەن و خاوەر	سەقز	10000		
9-	یوسف حەسەنپور	1277	نەمەن و گۆنەباج	سەقز	10000		
10-	مەریەم کیتابی	1375	محمەد و زۆھرە	کاتەحەت	10000		
11-	لەتیفە گەرەمی	1375	محمەدصالح رحیمە	سەقز	10000		
12-	مەسەد کتابی	***	محمەد و زۆھرە	کاتەحەت	10000		
13-	دەلیا دۆمینه	1374	عەلی و مەعصومە	بۆکان	10000		
14-	شادی بیخانی	1380	عەبدوڵا و فەزیرە	بۆکان	10000		
15-	سەعید بەکشەرە	1376	جەعفەر و خاوەر	بۆکان	10000		
16-	ئومید سلیمانی	1376	لوتقان و فاتمە	بۆکان	10000		
17-	ساراع داشاغل	1380	نەمەن و سۆیبه	بۆکان	10000		
18-	زۆنەب قادرقۆر	1373	عەلی و زۆیا	بۆکان	10000		
19-	شیرۆا حەیدەری	1373	محمەد و مامەنجر	بۆکان	10000		
20-	ئینگار باپیری	1374	خۆمەر و پریابە	بۆکان	10000		
21-	هێنەن قادریور	1373	عەبدوڵا و سفورا	بۆکان	10000		
22-	عەبدوڵا عەزیزتەبار	1374	سلیمان و تەبا	بۆکان	10000		

لەبەر ئەوەی خوشگە نەسرینی حەسینی پیریاری داوێ بچینکەسانی بەختەرە بەر پرسی کاتی یانەئێ مەدائانی سارای سەیار لە شاری سەقز حەسین ئەقەن مەروۆا بەر پرسی یانەئێش لەبۆکان خوشگە نەسرینی فەزیریە.



### **BARNENS VÄRLD**

Ali Ketabi C/O Shihab Manmy  
Fjäderharvsgatan 17. 424 66 Angered  
Tel: +46 (0) 31-3302030, 073 7141055  
[www.jihanimindalan.iust.nu](http://www.jihanimindalan.iust.nu)  
[shihab.manmy@comhem.se](mailto:shihab.manmy@comhem.se)  
**Bankgiro 5469-4922 ----- ISSN 1651-5188**