

3 جیهانی منالان

فلسفه‌لی - نه‌ده‌لیک - هون‌نه‌لیک و شه‌په‌لیک
تورکانه یانه‌لی سارای منالان نه سلیمانی



پیتوانه و پشتیوانی شیعاری کوژین که ده‌لی: من خه‌لکی دنیام راست و روون و گرینگه
چونکه باوکی له بناری چپای قه‌ندیل له کوردستان و دایکی له شاری شین یانگ له ولاتی چین،
بو خۆیشی له کیشوهری فینله‌ند له بنا گویی قوتبی شیمال هاتونه‌ته دنیاوه.

Barnens Värld



**Om barnens livsvillkor världen över
Barnhem i Sulaimaniya**

**رپورتاژ: بۆچی زۆریه ی قوتاییانی په ناهه نده
ویزگی کۆتاییان قونای نامادهیی
یان سه ره تاییه؟**



Ali Ketabi
C/O Shihab Manmy
Fjäderharvsgatan 17
424 66 Angered, SWEDEN
Tel: +46 (0) 31-3302030

www.trife.com/scc/index.html
dilan@tiscali.se

ISSN 1651-5188

لیستە یارمەتی و دەخڵ و خەرجی یانە ساراو گۆفاری جیهانی مندالان لە سویدو سلیمانی وەرزى پاییزی ۲۰۰۲

پشتیوانانی مادی و مەعنەوی	28 دوکتور بېروا حەمەد	400	4 سیدی شۆ	وەرگێری مانیفیست و سروودی
گۆفاری جیهانی مندالان	29 هوشیار تاجری	100	5 کاک ئاری	ئەنتەرناسیونال نەبیت، کە پێی وایە
	30 ماموستا حسین ..	200	6 تیفوری بەتھایی	یانە ساراو گۆفارهکەى دژی
1 ABF ئەنگرید 3000 کرۆن	31 کاروان تالب	50	7 گۆران هەلەبجەیی لە دانیمارک	نامانجى چینی کرێکارن!
2 سەردار عەبدوڵا 100 ک	32 فایەق پینجۆینی	200	8 بیستوون ل	
3 شاروخی دادمەر 100 ک	33 حسین عەلیپەنا	50	9 خالید عەلى پەنا	1 عەلى قەمەرى 40 ک
4 ناسۆ بیاریی 220	34 وەستا عەبدول	100	10 هەلۆ هەورامی	2 موحیە ئیریچ 40 ک
5 فرەنگسرای اندیشه 150	35 کەریم مەولوودی	100	11 فایەق پۆستەمی	3 سەید حەسەنى قادری 40 ک
6 تاهیر مەحمودی 200	36 فەرمان و گۆلیزار	200	12 پەزا لوتفی	4 ماموستا کاوه ئەحمەد 40 ک
7 بەیانو کاوه و کارزان 300	37 سەلمان هەبەکی	100	13 کاک بەختیار هەورامی	5 تاریق عەزیز 30 ک
8 قادر حەمە شەریف 200	38 خوشکە بەهار	200	14 عەزیز چیانە	6 ماموستا جەمال
9 پەروانە کەریم کانی 200	39 زانا فایەق پینجۆینی	50	15 مەنسووری ئێران دوست	7 ابراهیم پۆستەمی
10 تەها خوسرەوی 200	40 هیوا عەزیز	200	16 جەمالی سلیمانی	8 عەبدوڵا ئەسەدی
11 تەیب کاکەیی 200	41 دارا سەعید سایی	100	17 پزگاری سلیمانی	9 کەریم بیسارانى
12 شەهاب و مەها 500	42 هێرۆمە مەدسالج	100	18 نەبەز مەحمەد	10 سەلام زیجی
13 خالید عەلیپەنا 50	43 دارا مستەفا	50	19 مەزەفەری کەریمی	11 عومەر مەحمودی 100 k
14 ئاکو شەریف 50	44 دایکی سارا 120 دینار عیراقی		20 ماجید دەربەندیخانی	12 قاسمی قاسمیانی
15 ئەنوەر شەریف 50	45 ئەبوبکر حەمانیان	100	21 عەلى عەبدوڵا	13 کەریمی شامو حەمەدی
16 حەمید دایانە 50	46 نووری سلیمانی	40	22 عەباس دەرویش	14 ابو بەکری شەریف زادە
17 حەمە پەزا هەورامی 500	47 خەردقادر		23 فواد ئیسماعیل	15 موسلیحی شیخ الاسلامی
18 ئازاد عەزیز 200	48 کاک عەبدوڵا		24 نیاز و نەوزاد کەریم	16 پروفیەى پەمەزانەلى
19 دوکتور کامەران قەرەداغی 500	49 سیامەند هەورامی		25 سادەق هاو پێی ئەحمەدزاگروس	17 خەجیج ئیریجی .
20 پەسوولی مەحمەدی 200	50 حسین (عیماد) مەکتوبی		26 ئاغاى سەفەوی	18 سالاری مەهاباد
21 پەسوولی سەفەرپێانی 50	51 ئەحمەد بازگر		27 مەرکەزی ئامۆزشی ئێرانیان	19 ساییری کەمیز
22 شەهرامی سنە 50	52 تارا پینجۆینی 50 ک		ئەمانەش هاو پێی و هاوسەنگەرانى	20 سلیمانی قاسمیانی
23 سووران شەریفی 50	ئەمانە ئەو ئازیزانەن کە وەک		دێرینی سەر نووسەری گۆفارهکەن،	21 ناسری حیسامی
24 پەوفی پەمەزانەلى 100	خوینەر و کپیری گۆفارهکەمانن		کەنۆر بەیان خوینەر و کپیری ئەم	
25 رەوف شوانی 100	1 هێرش عەلیزادە		گۆفارهن، تەنیا کاک موسلیح	
26 پەوف فایەقى 100	2 باوکی سەردەشت			
27 پەحمان سوۆی 100	3 فوادى سنە			

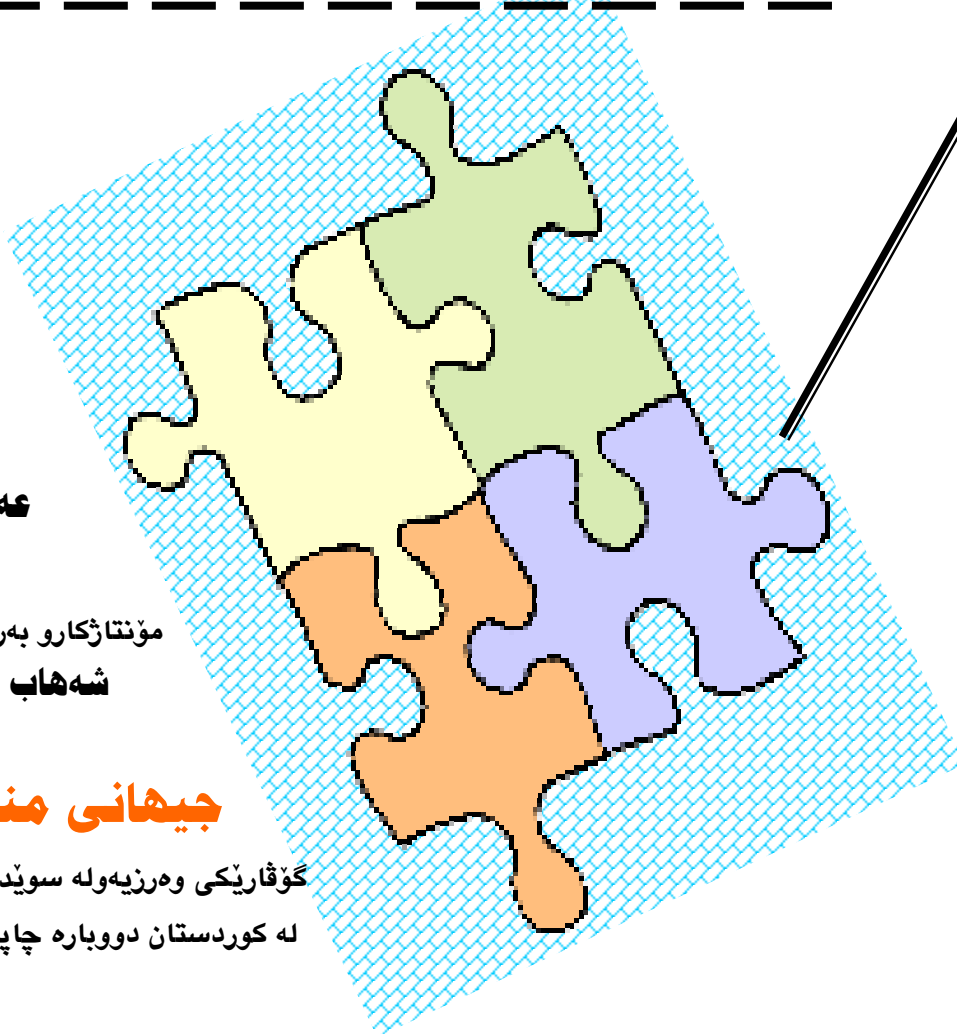
لەو پۆژەوێی کە گۆفاری جیهانی مندالان بە گۆیژەری ژماردن و لیکۆلینە وەکانمان، بەلابووتەو، پەیوەندی بە دۆستان و هاو پێیانی سەرنووسەر کراوە و ئامادەیی خۆیان دەربەرپێوە کە بە مادی و مەعنەوی یارمەتی گۆفارهکە و یانە ساراو مندالان لە سلیمانی بدن. هەرلە هەمان پۆژەوێ توانراوە یارمەتی کۆبکێرتەو بۆ ئەم دوو مەبەستە. جابا بزانی چەند دراوەو چەند سەرف کراوە.

بەگۆیژەری ژماردن و لیکۆلینە وەکانمان، توانیومانە بگەینە ئەم ئەنجامانەى خوارەو. 500 دانە لە گۆفاری ژمارە یەک و دوو چاپ کراوە، 9100 کرۆنى سویدی بە چاپخانەى زاگروس دراوە. ئەو یارمەتیانەى کە پیمان گەشتون، لەگەڵ فرۆشتنى 150 دانەى گۆفارهکە 9410 کرۆن. بەلای کەمەو 1000 کرۆن سەرف کراوە بۆ ناردنى گۆفارو کپینی چەند کەرەسە یەکی جۆراو جۆر ئەوێ شایەنى باسە کە بریار درابوو لە پارەى ئەو یارمەتیانەى دەستمان دەکەوێت بۆ تانریت یارمەتی یانە ساراو پێى بدریت، بەلام بەداخووە تاكو ئیستا نە گەشتوینەتە ئەو ئامانجە، چونکو یارمەتیگان تەنھا بەشى گۆفارهکەى کردووە، ئەرکی یارمەتیدانى یانەکە تەنھا لە سەر ئەستۆی کاک عەلى کیتابیە.

بەرپرەسى بەشى ئابوووری شەهاب مەنمى

جیھانی مندالان

گۆقاریکی فەلسەفی ئەدەبی ھونەرپە



سەرنووسەر
عەلی کیتابی

مۆنتاژکارو بەرپرسی ئابوری
شەھاب مەنمى

جیھانی مندالان

گۆقاریکی وەرزىەولە سوید دەرنەکرى و
لە کوردستان دووبارە چاپدەکریتەو

زاگروس میدیا ھەلساوە بەیارمەتیدان و چاپکردنى

3 جيهانى مندالان



هيووا ھاناي سەردەبەر

خويىنەرانى خۆشەويستى جيهانى مندالان. بە تايبەت نووسەران و تايبەتى تر ئەو نووسەرو ئەدىبوو ئەدەب دۆستو يارمەتى دەرانەى كە گۆقارى جيهانى مندالانيان بەزەرفىك يا جواترە بلىم بە ئاويىنەيەكى بىگەرد زانىو، تا ئاكامى بەرھەمى تىكۆشان و يارمەتتە مەنەويە و مادى خويانى تىدا بېيننەو.

نازىزانم ئىستا ھەست دەكەم لە سەر لووتكەى بلىندى تەمەن و ئاواتمەو وەستاوم، چونكە توانيومە يانەى ساراي مندالان و ئورگانەكەى كە ئەم گۆقارى جيهانى مندالانەيە، وەك نىھادىكى غەيرە سياسى، غەيرە حىزبى، غەيرە مەزھەبى و رەگەزەپەستى بخولقىنم. لىرەدا جيگاي خويەتى بلىم ئەگەر رەوف ھەسەن لە سلىمانى و شەھاب مەنمى لە سويد نەبوايەن ئەم ئاواتە دىرىنەى من ئاوەھا بەم ئاسانئە وەدى نەدەھات. خۆشەويستانم ئىستاش خۆم وەك تاكە پاشەرۆكى سەمەرى گەيشتو بەقلىپۆپەى دارگويىزىكى ياخى و تووشەو دەبىنم. گەرچى تا ئىستا بە لىزمەى تاو تەرزەو ھەورەترىشقى ئەھرىمەنى و نە بە پەلو پلارو راژەى دزو شارۆكەرانى چاچنۆكو بەكرىگىراو نەكەوتومەتە خوارى، بەلام ئىستا كە كەوتومەتە بەر پەلامارو ھەرەشەى شەختەو خەزانو باى بەھىزى پايزى تەمەنم، دەزانم تۆزى درەنگ يان زو دەكەومە خوارى.

گرنكترىن ھيووا ھاوارم ئەوھىە، ئيوە بە پىنووس و ئەندىشەو تىكۆشانان، بە پەرودەو بارھىنانى مودىرنى ھاوچەرخەو، بىرۆكەو بونىدانان و مەوجودىەتى يانەى ساراي مندالان و گۆقارى جيهانى مندالان بتەوكەن و پەرەى پى بدن و بى پارىزن.

نۆوسەر	بابەت	لایەرە
عەلى كىتابى	ھيووا ھاناي سەردەبەر	2
	ئەلف و بىي فەلسەفە ...	3
كەيۆمەرسى نىك رەفتار		
	مناڵەكان {شيعر}	7
ھەمەى حاجى عەبدو		
	كەسايەتى تاك لە خىزانى ...	8
مەھاباد قەرەداغى		
	گرنكى پۆلى بەخىوكەر ...	10
قادر شەريف		
رەسولى سەفەريانى	چەزى سەرما	11
	دياردەى منالزورى و ...	12
مستەفا گەرميانى		
	رېپورتاژ: تۆبلىي لە كرېسمسدا..	15
رەسولى موھەمەدى		
سۆران	وتويژ لە گەل كۆژين، نامادەكردنى: سۆران	
	رېپورتاژ: بۆچى منالانى پەناھەندە..	18
فايەق پىنجويىنى		
	ئايا خورافە مودىرنىزم دادەپزىنى؟	20
ع كىتابى		
رەسولى موھەمەدى	مرەباى شەكەر	21
كارزان عومەر	سان {شيعر}	22
محەمەد فەرىق ھەسەن	شاھوو دارگويىزەكانى	23
سىامەند ھۆرامى	كوشتەى زارپولىوى	24
سارا ع كىتابى	چمكىك لە پۆمانى سارا ع كىتابى	26
{وەرگىران}	پەيامنىرتان لە سەرايىقووه {وەرگىران}	32
{وەرگىران}	لە پوانگەى جياوازەو {وەرگىران}	35
ھەمە سەعید ھەسەن		
حسین حاجى عەلى	سەبرى خان {شيعر}	39
رەسول سەفەريانى	ئاوپىك لە منالانى ولات	40



كەيۆمەرسى نىك رەفتار

ئەلڧ و بېيى فەلسەفە بە زمانىكى ساكار

فەلسەفە چىيە؟

كىشەكانى زۆر گرىنگى زانستى فەلسەفە، لەدېرژمانەنەنە تائىستا.

سەرەتا

"من تى ئەفكرىم، كەوابوو ھەست بەبوونم ئەكەم" بەراستى ئەم رستە كرۇكى "زانستى فەلسەفە" يە. من ئەندىشە ئەكەم، من بېرئەكەمەو، من سەرنج ئەدەم، من تىئە پروانم، من ئە پروانم. كەوابوو پى ئەزانم، ھەست ئەكەم، بۆم دەرئەكەوى كە: بەراستى ھەم. كەھەم، لەگەل داھۆلى ناو بېستان كەتەنەنە تاپۆى ديارە و، رەنگى، ئەبى جياوازىم ھەببىت. داھۆل جم و جۆل و ئاوەز و زانابى و ھەستكردن و تام و چىژ و سارد و گەرم و... نازانى و ناناسى. داھۆل تەنەنە بۆ ئەوھى مەل و مۆر و جېر و گيان لەبەرى پى بترسىنن دروست كراو. زياتر لەمەش گيانى تىدانىيە. كە وابوو مېشكىشى نىيە كەناوھندى ئەندىشەكردن و فېرېوون و فېركردن، ئاوەز و زانستە.

من بەلام خەرىكم ئەخوینمەو. خەرىكم فېرئەبم. خەرىكم فېرئەكەم. خەرىكم بېر ئەكەمەو. رابوردوو دىنمەو ھەم، بۆئەمپۆ و سبەينى نەخشە و، بەراوردكارىم ھەيە. بەسەر ئەم مېزەو چەندەھا شتومەكو كەرەسەى وردودرشت ئەبېنم. لەناو ئەم ژوورەدا چەندەھا شتى جۆراو جۆرم بەرچا و ئەكەوى.

كەوابوو ناوھندىك تىدایە كە ھەلسوورپنەرى مەن.

بۆيە من ئەندىشە ئەكەم. بۆيە من ئەزانم كە ھەم .

× پىنە دىكارەت(1650=1596) فەيلەسوڧى بەناوبانگى فەرەنسە

فەلسەفە چىيە؟

زۆربەى خەلك لە وشەى "فەلسەفە" ئەترسن. تەنانەت ژمارەيەكى زۆر لەوانەش كە خویندەواريان ھەيە و پلەكانى بالای خویندنیان بریو، لە فەلسەفە ترسیان ھەيە. رەنگە ھۆكارەكانى ئەم ترس و بېمە ئەوھەببىت كە بەخەيالىانا ھاتوھ كە فەلسەفە زانستىكى زۆر ئاستەمو سەخلەتە. رەنگە وابېرى لى بكنەوھ كە فەلسەفە مېشكىكى تايبەتى پېويستە و مېشكى(مېژكى) ئەوان ئەوتايبەتەندىيە نىيە كە تىكللوى فەلسەفەى بكن. بگەر برك كە فەيلەسوڧەكان، نووسەرەكان يان لىكدەرەوھ شىكەرەوھكانى فەلسەفە وەكو باو بووھ زۆرتر خوڧيان لە پەخشانىكى تەكنىكى

(فەنى_ ھۆنەرى) داوھو وشەو ئىسلأحاتى نامۆيان بەكارھىناوھ. بۆيە زۆرجار لەو جۆرە نووسراوانەدا ئەبېنرى و اتا و ناوھرۆك بۆتە قوربانى لەفز و وشە. ديارە ئەمجۆرە نووسراوانە نەك تەنەنە بۆ كەم خویندەواران پىر لەمەترسى و كىشەيە، بەلكو تەنانەت خویندەوارانى مام ناوھندىش خوڧيانى لى نادەن. لەبەرئەوھ لەناوھرۆكەكە تىنەگەن. كەوابوو دەستى لى ھەل ئەگرنو، ئىتر بە دەورو بەرىشيا ناچن (ناپۆن). ئەوھى ئەمپۆ باوھ و راست ترىشە، ئەوھى كەنووسەرى ئەمپۆ بەو پەرى توانايەوھ ھەول ئەدات كە سادەو ساكار بنووسىت تا خوڧنەر لە ناوھرۆك و واتاى تەواوى نووسراوھەكە بگات. ئەگەر دىر زەمانىك لەفز و وشەى نامۆ و ھەرگىپراو لەزمانىكى بىگانە بەھونەر ئەژمىردرا، ئىستا بەلام، پەتى نووسىن و خوڧالى نووسىن بە ھونەر ئەژمىردى و، خوڧنەر بۆلای خوڧى رادەكېشى.

گومانى تىدانىيە فەلسەفە (حىكەت). لەپەرتوكە دىرپنەكاندا بەزمانى تايبەتى ئەو دەور و زەمانە نووسراوھ كە زۆربەى كىتیبەكانى تىرى كۆنى پى نووسراوھ. زمانى تەورات، زمانى ئىنجىل، زمانى قورئان، زمانى دەيان و سەدان كىتیبى تر كە تەنەنە ژمارەيەكى كەم لەخەلك تاونىويانە لى تىبگەن. ديارە رەگ و پىشەى فەلسەفە لە "يۇنان" ھەم ھاتوھ. پاشان بەھۆى ھەرگىپرانى كىتیبە يۇنانىيەكان بۆسەر زمانەكانى تر، پەرى سەندوھ، لەولاتانى تر بلاو بوھتەوھ. زۆر بەكورتى ئەمەوى پىتان پاكەيەنم كە پى ناوى ھىچ كەسىك، تەنانەت ئەخویندەوارىش، لە زانستى شىرىن و پىويستى "فەلسەفە" ترسى ھەببىت. ئەمەوى ھەر لەم "سەرەتا" يەدا، پىتان بلىم مەترسى بى مەترسى. ھەرتاكە كەسىك لەم جىھانەدا ، چ دارابىت و چ نەدار، ھەرزىەر بىت يان خاوەن پىشە، نووسەر بىت يان سەرباز، بازركان يان پزىشك، ھاو ولاتىبەكى ساكار يان سەرۆكى دەولەت... ھىتد خوڧەخۆ، لە وزەو، سنوورى پىوانەى مېشك و توانى بىر و ئەندىشەى خوڧيا، فەيلەسوڧىكە و بى ئەوھى خوڧى ئاگادار بىت تىكللوى فەلسەفەيە (لەگەل فەلسەفەدا نامۆيە).

به پيچه‌وانه‌وه ئه‌یه‌ویت له‌هه‌ر ئه‌زموونیک ئه‌زموونیک تازهرتر فیربیت. هه‌ربویه هه‌موو که‌سی دلێ پيویه زنجیره ئه‌زموونه‌کانی خوی پیکه‌وه بلکینێ و، چۆنایه‌تی ئه‌و پيوه‌ندیی نیوانیان بناسیت و، هه‌ره‌موویان بخاته نیوان قالب و ده‌زگایه‌کی تازهره‌وه و، له‌کۆی ئه‌و هه‌موو ئه‌زموونانه، نه‌خشه‌و،* پله‌نیکی نوێتر و به‌که‌ک تر بێنیته ئاراه،

(دروست بوونی یانه‌ی سارای منداڵان له‌سلیمانی) که هه‌لسه‌فه‌یه‌کی پیکه‌یناوه‌و، زۆرنه‌بی که‌م، بۆته هوی شادمانی کۆمه‌لیکی په‌یوه‌ندی دار و، تی‌فکراو. ئه‌م قالبه‌ یان ئه‌م بینا و دام و ده‌زگا که له‌ کۆ و پيوه‌ندانی ئه‌و زنجیره ئه‌زموونه‌ی ده‌ورانی ژيانی هه‌رکه‌سیک دروست ئه‌بی، هه‌لسه‌فه‌ی ئه‌و که‌سه پیک دینیت.

× قالب یا شیوازیک *Pattern Model* که کیشه‌ هه‌لسه‌فه‌یه‌کانی تیدا گونجاوه

که وایو هه‌ر که‌سیک، هه‌رچه‌نده‌ش له‌ خوينده‌واری و، په‌روه‌ده و، باره‌ینان بی به‌ش بوویت، بۆخوی هه‌لسه‌فه‌یه‌کی هه‌یه. که ئه‌و هه‌لسه‌فه‌یه به‌ره‌می ئه‌زموونه‌کانی ماوه‌ی ژيانی ئه‌وه، واتا هه‌موو که‌سیک به‌قه‌ده‌ر خوگری و گونجان و پيوانه‌ی بیر و رای خوی و، به‌ گۆیره‌ی ماوه‌ی ته‌مه‌نی هه‌لس و که‌وتی له‌گه‌ل کیشه‌کاندا، ناشنای هه‌لسه‌فه‌یه به‌بی ئه‌وه‌ی خوی لیی ئاگاداریت. هه‌لسه‌فه‌ی تۆ، له‌وه‌دا کورت ده‌بیته‌وه‌که، "جیهان بۆتوۆ چ واتایه‌کی هه‌یه،" هه‌لسه‌فه‌ی تۆ، وه‌لامی پرساری تۆیه که‌له‌خۆت ئه‌پرسی: ئه‌وه‌بۆچی فلان شت به‌مجۆره‌نیه و، به‌جۆره‌یه؟ که‌وايه، ئه‌زموونه‌کانی خۆت تیکلاو کردوه، له‌گه‌ل یه‌کا په‌یوه‌ندت داوون و، له‌سه‌رجه‌میان به‌ره‌میکی گشتیت پیکه‌یناوه‌و، پاشانیش له‌گه‌ل نه‌فسی خۆتا یان له‌گه‌ل دۆستی‌کدا به‌مجۆره هه‌لسه‌فه‌که‌ت ده‌رئه‌بری: هه‌موو شته‌کان و، کیشه‌کانی جیهان به‌م شیویه‌یه، که‌من بیران لی ئه‌که‌مه‌وه پیکه‌وه پيوه‌ند دراوون و، چه‌رخ جیهانی، هه‌ستیان پی ئه‌گێردی. ئه‌مه‌یه جیهانی که‌من ناسیومه‌و، ئه‌مه‌یه هه‌سه‌فه‌ی من. به‌لام جیاوازی هه‌لسه‌فه‌ی تۆ، له‌گه‌ل هه‌لسه‌فه‌ی ئه‌وانه‌ی که به "هه‌لسه‌فه‌ی سوفانی به‌ناوبانگ" ئه‌ناسرین، ئه‌وه‌یه که ئه‌وان،

1. ئه‌زموونی هه‌ره زۆریان بوقالب پێژی و، بینای هه‌لسه‌فه‌ی خویان به‌کاره‌یناوه. 2. پله‌ن و، به‌رنامه‌کانی ئه‌وان زۆرتتر به‌لگه‌دار و په‌سه‌ندکراوتر بووه، سه‌ره‌رای ئه‌وه‌یش پله‌نه‌کانی ئه‌وان به‌ئه‌قل و مه‌نتیقه‌وه پشتی به‌ستوه، هه‌ربویه زۆرت‌تریش پێگا ئه‌باته‌نیو دلان. 3. ئه‌وانیو پيوه‌ندانی زنجیره ئه‌زموونه‌کانیان، زۆرتتر دووربین و، پشکینه‌ربوون.

هه‌رکه‌سیک بگری له‌ماوه‌ی ته‌مه‌نی خوی دا، باره‌ها و باره‌ها سه‌بارت به‌ کیشه هه‌لسه‌فه‌یه‌کان ئه‌ندیشه و بیر و رای ده‌رپه‌یوه و، ئه‌په‌ری، که:

= ئه‌م جیهانه‌ چیه؟

= ئه‌ی نامانج له‌ هه‌ستی و ژيانی ئیمه‌ چیه؟

= ده‌وله‌ت و حکومه‌ت چین؟

= یاساکان چۆن پیکه‌اتوون و نایا شایانی په‌یره‌وی کردن هه‌ن، یان نا؟

= چاکه و خراپه‌ کامه‌یه و پيوانه و هه‌لسه‌نگاندنیان کامه‌یه؟

= پيوه‌ندی نیوان مروۆ چۆنه؟

= وه ... هتد. له‌ قوتابی ده‌بستانه‌وه بیکره تائه‌گاته پیره‌می‌دیکی به‌ ته‌مه‌ناجوو، له‌ ره‌وتی ژيانی خۆیدا، سه‌دان پرسیار له‌و پرسیارانه‌ی سه‌ره‌وه‌ی له‌خوی کردوه. بگه‌ له‌م بابته‌نه‌وه له‌گه‌ل دۆست و براده‌ر و خزم و که‌س و کاری خۆیشیا باس و گفتوگۆی کردی یا له‌داها‌توودا بیکات. که‌وايو ئه‌م قالب و شیوازه ئینسانیه‌و، زیاتر له‌وه‌ش هه‌بوونی می‌شکێکی په‌روه‌ده کراو و، زه‌نجیره‌ ره‌گ و پیشه و پیست و ئیسقانیکی ته‌ندروست، ئه‌بی بیر و ئه‌ندیشه‌یه‌کی هاوپی بیت. ئه‌ندیشه و بیرکردنه‌وه‌ش به‌ش به‌ حالی خوی، ریبازی گه‌یه‌شتن به هه‌لسه‌فه‌یه. که‌واته هه‌لسه‌فه‌ شتیک نیه جگه له "زانست و ئه‌ندیشه‌ کردن و عه‌قل به‌کار هینان". به‌م پێیه هه‌رشتیک له‌گه‌ل ئه‌قل (ئاوه‌ن) زانست و ئه‌نیشه‌دا، سه‌ر و کاری هه‌بیت، ئه‌که‌ویته به‌ر هه‌لسه‌فه‌وه. واتا:

هه‌موو که‌سیک به‌گۆیره‌ی گونجان و، زه‌رفیه‌تی خوی هه‌یله‌سوفیکه. ئه‌م دنیا‌یه که تیا‌یا ئه‌ژین، به‌هیچ جوړیک ماوه‌و ده‌رفه‌تی ناسایش و هه‌سه‌نه‌وه و، وه‌ستان به‌ئیمه‌ پروانابینی. هه‌رده‌م به‌ره‌وتی سه‌رنج پراکیشه‌ری خوی، هانمان ده‌دات و، پالمان پيوه ئه‌نی و، توشیاری تازهرترین بابته‌کانی جیهانی زانستات ئه‌کات. له‌گه‌ل ئه‌وه‌ش دا کیشه و ته‌نگ و چه‌له‌مه‌مان بۆساز ده‌کات که‌ناچاربین بۆچاره‌سه‌ر کردنی ئه‌و ته‌نگ و چه‌له‌مانه هه‌ول بده‌ین و خۆمانی پيوه ماندوو‌بکه‌ین تا بتوانین به‌ژین و ژيانی پۆژانه‌مان درێژه بده‌ین. ئه‌وه‌تا له‌م هه‌لس و که‌وتی ژيانه‌دا، فیزی زۆرشتی تازه‌ بابته ئه‌بین و، زۆرئه‌زموونی به‌که‌ک و ده‌رئه‌گرین که پيویستی ژيانمانه. له‌ وانه‌یه ژان، له‌زه‌ت، برسیه‌تی، تی‌ری، خۆشی، نه‌خۆشی، پازی بوون، ئالۆزبوون، ... که هه‌موو ئاسه‌واری ژيان و تیکه‌لاو به ژيان.

به‌لام مروۆ ناتوانی خوی به‌ زنجیره ئه‌زموونیک په‌رش و بلاوه‌وه ببه‌ستیته‌وه که به‌ ریک که‌وت له‌ژياندا بوی ها‌تۆته‌پیشه‌وه. مروۆ

ئەكریتهوه؟ ئایا پیاوانەى هەلسەنگاندن ی خەیر و شەپرى هیژیکى ناسمانى بۆ هەتا هەتایە خولقاندوه، یان خود، خەیر و شەپربا بەتییكى دروست کراوی زەین و میشکی بەشەرە و بەپیی هەل و مەرجهکانی مەلەبەند و هەریمو، خیل و نەتەوهو، فەرھەنگ و، داب و نەریت، ئەگۆردری؟ ئایا چاکە و خراپە تیکەل بە سروشتی ئەشیایە؟ یا کو شتیکیه ئیمەى مروڤ پیکمان هیناوهو، هەر ئیمەشین کە ئەرکەکانی چاکە و خراپە دیاری ئەکەین؟

× کیشەى چوارەم _ خوا (خودا) کى یه و، ماهیهتی چۆنه؟

ئایا خواوەند دروست بکەری "کەون و مەکان" و فرمان دەری زەمین و ناسمانە و، شتیکی وەک ئینسان وایە، یان، شتیکی وەکوو، ئەرواح، یان زیاتر لە ئەرواحە؟ ئایا خواوەند توانای تاکە و، خاوەنى هەموو خەیر و چاکەیهکە و، سەرچاوهى هەموو دادیک و، هەمووی ئەو کارەساتانەى کە لە جیهانی مروڤایەتی دا پرو ئەدا، بە ویست و ئێرا دەو، هەلویستی ئەو ئەکرین، یان نا، توانا و دەست تیۆەردانی (موداخەلەى) خودا لە کارەساتەکانی ئینسان دا، کەمە و ئینسان خۆی بەرپرس و خاوەن ئیختیارە؟

× کیشەى پینجەم _ جەبر و ئیختیار

ئایا چارەنووس لە کار و بارى ئیمەدا (ئینسان) کاریگەری هەیه، یان ئێرا دەو، هەلویست و کردەوهى خۆمان؟ ئایا ئینسام نازاد خولقاوهو، خاوەنى کردار و پەفتاری خۆیەتی و، ئایا ئەتوانی بەبى هیچ کۆسپ و پەرژینیکی بۆ کرداری خۆی گلاڵە بگریت، یان ژیان و کار و بارى بە دەستی چارە نووس و، تەقدیر سپێردراوه، و اتا لە سنووری توانای ئەوا (ئینسانا) تییەریوه؟

ئایا هەراکام لە ئیمە ئەتوانین، ئەمرو گلاڵە و پلەنى سبەینیمان دیاری بکەینو، بەئەنجامی بگەیهنن، یان هەر لە پوژی ئەزەلهوه (سەرەتاوه)، چارەنووسمان بۆ دیاری کراوه (لەپینووس دراوه)؟

× کیشەى شەشەم _ پوچ و هەتا هەتایی پوچ

پوچ چیە؟ لەسەر چ بناغە و بناوانیکە؟ ئایا شتیکی بەناوی پوچ لە سروشتا هەیه؟ ئەگەر هەیه چۆنەو، وەکوو چی یە؟ ئایا پوچ هەتا هەتایی یەو، پاش مردن، لەناوچوونی لاشەى خاکی، بەژیانی خۆی درێژە ئەبەخشی، یان، هەرکە لاشە مرد، ئەویش ئەمری؟ ئایا بۆ ئادەمیزاد ژیاى پاش مردن هەیه کە لەو ژیاەدا پاداشی چاکەو خراپەى پی بەدیتهوه، یان مەرگ ی لاشە، خالی کۆتایی رستەى ژیاە؟

4. لەئەزمونەکانی پێشینیان و، باقی تری فەبلەسوفەکان، سوودیان وەرگرتوه. بۆیەفەلسەفەى ئەوان. ریک و پیک تر و بى کەم و کوپى ترو، پەسەندکراوتره، دژایەتی لەنیوان کیشەو بابەتەکانیان کەمتره.

× کیشەکانی زۆرگړینگی فەلسەفە

لەدیزەمانەوه تانیستا واتى ئەگەم شوینی خۆیەتی ئەگەر لیڤەدا چاویک بخشینریت بە بەرجەستەترین کیشە هەرە گړینگەکانی فەلسەفەدا کەهەر لە سەرەتای میژووی مروڤەوه بیر و ئەندیشەى ئینسانیان بەخۆیانەوه خەریک کردوه بەتایبەت فەیلەسوفە ناوادرەکان و، زانا پرمیشک و ئەندیشەکان. کەبۆ کەشف و شیکردنەوهى ئەم کیشانە چەندە زەحمەت و دەردەسەریان کیشاوهو، چەندە پییەوه ماندوون. / ئەمکیشە سەرەکیانە بەمەل ئەم 10 دەستەى خوارەوه دابەش ئەکرین:

× کیشەى یەكەم _ چۆنیەت و، سروشتی جیهان

ئایا ئەم جیهانی ئافەرىنشە ه بەپیی فەرمانیکی ساتی ناسمانی "کون فیکون" و اتا: "دروست بیهو، ئەویش خیرا دروست بوو" پیک هات و، یان بەرھەمی رەوتیکی هەنگاو بە هەنگاوی هەلقولین و، گەشەکردن و، پەرەسەندن و، کامل بوونە؟ ئەم دنیاىە لە چ جۆرە مادە، یان مەوادى، دروست بووه، ئال و گۆڤى کەبەسەر جیهاندا دى، لەسەر کام بنج و بناغەیهو، چۆنە؟

× کیشەى دووهم _ ئینسان (مروڤ)،

لەم جیهانەدا، چ جیگا و رېگایەکی هەیه؟ ئایا مروڤ ئەشەرەف مەخلوقات و، تاجی سەرى جیهانی، 1. ئافەرىنش، دواىین نامانجی جیهانی پيشکەوتوو، سوورەگولی سەرسینگی دنیاى بەرەو تەکامل بوونە، یان خود زەرپریەکی کەمتر باىی پى دراوی ئەم بۆشاییه بەرىنەیه؟

ئایا جیهان گوئی لە من و توی مروڤ هەیه؟ یان لە بۆچوونەکانی جیهانی ئافەرىنش دا، بەها و ئەرنشى ئیمەش لە زەرپریەک خاک زیاتر نیە؟ 2. ئایا ئیمە "مروڤ" ئەتوانین بەنارەزوى خۆمان جیهان هەلسوورینین؟ یان سەرەنجام جیهان ئیمە لەناو ئەبات و، بەسەر بەشەردا زال ئەبیت؟

× کیشەى سى یەم _ خەیر و شەپ (خاسى و خراپە نیک و بەد)، چین؟

بەراستی پیاوانەو هەلسەنگاندنى نیک و بەد (چاکە و خراپە) چی یە و، لەکوی دەست ئەکەوی؟ چاکە چلۆن لە خراپە جیا

× کیشی حوتهم_ پیوهندیهکانی ئینسان لهگهڵ دهولت دا.

× کیشی دهیهم_ خهیالات ه بیر و راکان

ئیمه خهیالات و بیر و راکانمان له کوی وهر نهگرین و، سهراچاوهیان له کوی یه؟ ئایا بیر و راکانمان خهیالاتهکانمان، وهکوو خۆمالی، هی بیر و دهروونی خۆمان، یان، لهدهروه دیڤ و... هتد؟

ئهمانهیه کیشی سهرهکیهگان، که ههر له سهرهتای تاریخی مروقهوه، فهیلهسهفهکانی جیهانی بردوته ناوهروکی باس و گقتوگوییکی بی پایانهوه که تا ئیستاش ههر نهپراوتهوه. باقی تری کیشیگان، به لق و پۆپی نهوانه نهژمیردین. که وابوو با بهم ناکام و نهتیجه بگم که بلیم: فهلسهفه زانستیکه که لهم کیشیو پرسیارانهوه لهم جوړه روانگوو بیر و پروانگانه بهراوردکاری نهکات و، شتهکان پوون نهکاتهوه، وهلام_ی مهنتیقی، واتا نهقل و زانست پهسهند، نهاداتهوه.

Canada; Van. 2002-Nov-12 ک. نیک رهفتار

بهراویزهکان

1. رینه دیکارت 1650-1596 فیلهسوفی بهناوبانگی فهرهنسه.
2. وپرای نهوهی که زمانهوانیش وهک و ههموو بوونهوهریکی تری نه جیهانه، بیوچان لهئال و گوږدایهوه، سال بهسال بری وشهی کون لهسه زمان نهکوهی و، ههندی وشهی تازه تر دیته مهیدانهوه، نووسین و نووسه له دیر زمان، زور کهم بووه. کهوابوو تهنا تاقمکی زورکهم نووسیویانه بوخویان و، جهماعهتیکی تری خوینهواری وهکوو خویان تهنا نهت "سوقراتی" گهورهترین فهیلهسوف و بنچینه دارپیژی فهلسهفه، بوخوی کتیبی نهنووسیوه. تهنا وتارهکانی بههوی نهرهستوی شاگردی و، ئیفلاتوونی شاگردی نهرهستوو کوکراونهتهوه. لهمه زیاتر بهزمانیکی تایبته نووسین، بوئهوهی ههموو کهسیکی لی تی نهگات باو بووه. چهندها خاوهن دانشیان سووتاندوه و ناگریان داوه، تهنا لهبهر نهوهی که ویستویانه، تهورات، ئینجیل، یان قورئان وهرگیږنهوه سه زمانهکانی تر تاههمووان لیی حالی بن. تاریخی سهدهکانی تاریکی ئورویا بهدریژی لهم بابهتانهوه دوواوه.

3. قالب یان شیوازیك *Pattern Model* که کیشی فهلسهفهیهکانی تیدا گونجاوه.

ئایا دهولت (حکومت) دهستکردی ئینسانهوه مروقه به ئیراده و ههلووست و نارهزوی خوی پیکی دینیت، تا له خزمهتگوزاری گهله و میلهتابیت، یان نا، سهراچاوهی حکومت له ئاسمانهوهیهوه، نیردراوی خودایه؟ ئایا سهراچاوهی حکومتکاران نهوه خهلهکیه که نهوان فهومان پهوائیان بهسهردا نهکهن، یان نهوه هیژ و تووانایه لهلایه خوداوه، به فهومان پهواکان دراوه؟ پهیهوهندی تاکه (فهرد) لهگهڵ دهولت و، کومهنگا(دا)، چونه؟ ئایا خهلهک(مهردم، میلهت) نهتوانن دژ به فهومان پهوایانان، دهست بدهنه شوڤش و، راپهیرین و، دهولتهتیکی تازه پیکیینن، یان نهبی تا ههتایه بهبی چوون و چرا، پیږهوی لهوه دهولتهوه، جی نشینهکانی پشت له دوی پشت بکن؟ کام جوړه دهولت باشتهوه، کامیان خراپه؟

× کیشی ههشتهم_ ئینسان و فرههنگ

فهرهنگ چیه؟ بوچی ئیمه دام و دهزگایهکی فرههنگیمان بهناوی پهروهده کردن و، بارهینان، بهیهکهوه ناوه و، مندالهکانمان بو خویندگاکان بهری نهکین؟ چ لایه نیک نهبی "فهرهنگ" بهریوهبهری (کوترونی بکات)، دهولت، یان خهلهک؟ ئایا ئامانجی فرههنگ نهبی نهوهبیت که خوینهرهکان نهبی ئازاد بار بین و پهروهده بکرین، یان به پیچهوانهوه ئامانجی فرههنگ پهروهده و بارهینانیکی نهوتوبیت که خوینهرهکان کویر کویرانه له خزمهتی دهولت، حکومت، یان فهماندهوی زوردار و چهوسینهوه و ستهکار_دا ههبن؟

× کیشی نویم_ (فکر و ماده) نهندیشه، هزر، بیر_ماده

1. کام لهم دووانه (هزر یان ماده)، زانن بهسهر نهوی تر دا؟ ئایا ماده دروستکراوی (خولقادی) نهندیشه ئینسانه یان، نهندیشه (فکر) خویشی جوړیکه له ماده؟ ئایا بیر و میژک نهتوانی "سهربهخوی" له ماده بیت و زال بیت به سهریا، یان ههمیشه تیکلادی مادهیهوه، بهبی ماده ناتوانی به ژیانی سهربهخویانهی خوی دیرزه بدات؟ ئایا نهمه مادهیه که سهراچاوهی ههموو شهپر و شوڤری جیهانه؟ نهی چلوون (چوون)، بیر و نهندیشه، نهتوانی دانیشتووی لاشه (ماده) بیت و، پاک و خاوین بمینیتتهوه؟ ماده: وشهیهکی عهربهیه ههرشتیک که قهواره و تاپویهکی ههبت، مادهی پی دهگوتری. وهزنی هیه و بویشایی یهک داگیر نهکات.

ئاما و لوای تو چی دنیا چیشا

مەشیۆه ئاماو، دەموو دەس بریا

ئەمەیش دەقی فارسیه‌که‌ی:

یک قەترە ئاب بود با دەریا شد

یک زره خاک با زمین یکتا شد

ئامەد و شدن تو ازاین عالم چیست

ئامد مگسی پدید و نا پیداشد.

6. مادە ووشەیه‌کی عەرەبی یە بە واتای بنچینە و ڕەگ و ڕیشە ی

هەر شتی که بە هەستەکانی پینجگانه، هەستی پی بکری.

زانستی فیزیا بەمجۆرە پیناسە ی مادە ڕا ئەگەیه‌نی: "هەرشتیک

که قەوارە و تاپۆیه‌کی هەبیت (دارای بارسایی بیت) و وەزنی

هەبیتو، بۆشایی یەک داگیر بکات.

x پاشماوە ی هەیه

کەپۆه‌رەسی ئیک رەفتار

مەناله‌کان

گشت بە یەک دەنگ

هاوار بکەن

هەستنه سەر پی له مامۆستا

پییان بلین :

ئێوهن چرای شهوه زهنگی

ئەم میلله‌ته

گەر راست نه‌بن له ریتانا

ئێوه نه‌بن به‌و په‌ته‌ی وا

له گەردنی ئیمه ئه‌خری!

نه‌فره‌تی میژوو به‌روکی

گه‌وره‌و بچووکتان گشت ئه‌کری.

حه‌مه‌ی حاجی عه‌بدوڵا

خاله حه‌مه

سلیمانی 1984

4. سەده‌ها سال بوو که زۆربه‌ی موئمینان ی په‌یره‌ی ئائینه

ته‌وحیدیه‌کان (ئەوانه‌ی که بیر و باوه‌ریان به‌ خودایه‌کی بی‌شهریک

هەیه، وه‌کوو، که‌لیمیه‌کان، مه‌سیحیه‌کان و، موسولمانه‌کان).

به‌گۆپه‌ری کتیبه‌ خاوپنه‌کانیان، برۆایان به‌مه‌ هه‌بوو که: هه‌مووی

ئەو ئەستیرانه‌ی فه‌زای (بۆشایی) بیسنور، ته‌نها به‌خاتری

پۆشن کردنی شه‌وو پۆژی "ئینسان" دروست کراون. با سه‌رنج

بده‌ینه‌ ده‌قی که‌لامه‌که: "...خودا گۆتی با ئەو پروناکیانه‌ له

فه‌له‌کی ئاسمانه‌وه‌بن، تا به‌زه‌مین پروناکی ببه‌خشن، ئەم فه‌رمانه

جی به‌جی بوو. (ته‌ورات، سه‌فه‌ری ئافه‌رینش باب=ی یه‌که‌م 15

و 16). قورئان تۆزیک ده‌ستکاری ئەوه‌ی ته‌وراتی کردوه‌و، ئەلی:

"چراکانی ئەستیره‌کانی بۆ رینموونی ئینسان له‌ تاریکی بیابات

و دەریا هه‌لکرد". (قورئان سووره‌ی ئەنعام ئایه‌ی 97 سووره‌ی

یونس ئایه‌ی 5، ئەنبیا 33، فصلت 37، ملک 5).

ئەمۆ. ده‌ستکه‌وته‌کانی جیهانی زانست، پرونی کردۆته‌وه‌ که

ئەم هه‌تاو و، مانگ و ئەستیرانه، میلیارده‌ها سال، وه‌ ئەم گیان

له‌به‌ر و دار و دره‌خت و، ده‌وه‌نانه، ملیۆنه‌ها سال پیش له

په‌یدا بوونی ئینسان له‌ پروی زه‌مین، مه‌وجود بوون. ئیتر چۆن

ئەکری ئەمه‌ به‌ خۆمان به‌سه‌لمینین که‌ هه‌موو شتیکی جیهان له

پیناوی ئینسان=دایه‌؟!

ئەوه‌ی راستی بیت ئەوه‌یه‌ که‌ ئینسان دواترین خولقاوی ئەم

جیهانه‌یه‌.

20 سال له‌مه‌و پیش "کارل ساگان" *Carl Sagan*,

پروفیسوری به‌ناوبانگی علومی فه‌زایی زانکۆی کۆرنیلی

ئەمریکا، بۆساده‌ کردنه‌وه‌ی ته‌مه‌نی ئینسان و، باقی

مه‌وجوداتی تری جیهان و، به‌رناورد کردنیان له‌ گه‌ل یه‌کا،

گوزارشیکی راگه‌یاندا: "ئەگەر ته‌مه‌نی کائینات یه‌کسال فه‌رز

بگرن 356 پۆژ یه‌که‌مین ئینسان له‌ سه‌عاتی 22 و 30

ده‌قیقه‌ی پۆژی ئاخری مانگی دووازه‌هه‌م (365مین پۆژ)، له

دایک بووه‌. به‌م پێیه‌، یه‌که‌مین شارستانیه‌تی (ته‌مه‌دون)، له

سه‌عاتی 23 و 59 و 20 سانیه‌ هه‌لقۆلیوه‌. که‌ وابوو ئائینه‌کانی

یه‌کتا په‌رستی سی کوچکه‌ (یه‌هودی، مه‌سیحی، ئیسلام)،

له‌سه‌عاته‌کانی 23 و 59 ده‌قیقه‌و 54 و 55 و 65 سانیه‌ دا،

ها‌توونه‌ته‌مه‌یدانه‌وه‌.

ئێستا ئیمه‌ له‌م سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیست و یه‌که‌مدا (2002)، له

سانیه‌ی 59 سه‌عاتی بیست و چواره‌می ئاخری پۆژی مانگی

دوازه‌هه‌م دا ده‌ژین.

5. ئاماژه‌، خه‌یام له‌م چوار خشته‌کیه‌دا، به‌م بابته‌یه‌:

قه‌ترپۆ ناوی بی، مجیانه‌ دەریا

یه‌ک زه‌ره‌ خاک بی، تپکه‌ل ئه‌رز کریا

× په یوه نډیه کانی خیزانی نوی له چ ناستیکدایه و گۆرانکاریه کان چهند له بهر ژه و هندی که سایه تی ژن و پیاو و منالی کوردن؟

1. که سایه تی تاك و خیزان و کۆمهل:

که باس له خیزان ده کریت ، وینه ی ئه و یه که کۆمه لایه تی به دیتنه پېشچاو که بناغه ی دامه زراویکی گرینگی پیکه و ه ناوه . له م دامه زراوه دا له دوو کهس زیاتر ده ژین و په یوه نډی له گهل کۆمه لدا ده کهن .

کاتی ئه م دامه زراوه کۆمه لایه تی به یوه نډی به جیهانی دهره وه ی خۆیه وه ده کا که سایه تی خیزانه که به کۆمهل دهناسینی و ناستی ئه و په یوه نډیه ش به نده به ناستی په یوه نډیه کانی ناو خوی خیزانه وه ، په یوه نډیه کی ناست بهرز و توند و تۆلی خیزانیک له ناو خویدا ده بیته هوی دروست بوونی په یوه نډیه کی له هه مان ناستدا له گهل کۆمه لدا ، پېچه وانه ی ئه مه ش لیک هه لترازان و هه لوه شاوه یی په یوه نډیه کانی ئندامه کانی خیزانیک ده بیته هوی سستی و بیناستی په یوه نډیه کانیان له گهل جیهانی دهره وه ی خویان .

که سایه تی ئه و کاته ی که "خیزان" و "کۆمه لگه" پیکه ده هینن بریار دهره له وه ی په یوه نډیه کانی نیو ئه و خیزان و کۆمه لگه یه به چ شپوه یه که شپوه ده گرن . که سایه تی کاتیش بو خوی به ره می خیزان و کۆمه لگه یه . چونکه پیوه نډیه کۆمه لایه تی به کانن که شپوه ده دهنه که سایه تی مروؤ . که سا یه تی تاك و خیزان و کۆمه لگه کار له یه کتر ده کهن و کارتیکراوی یه کتر ده بن . یان پرونتر بلیم له به ره م هینانه وه یه کی به رده وای یه کتر دا چالاکی ده نویزن . تاك هتا ناسنامه یه کی بو خوی پیک نه هینابی ، ناتوانی کاریگه ری پوزه تیقی هه بی بو سه ر خیزان و کۆمه لگه و ، دروست کردنی ناسنامه ی خیزان و له کۆمه لگه شدا پاسیف ده بی . ناسنامه ی تاك له م په یوه نډیه دا گرینگه و جیبی بایه خه .

که سایه تی نارام و که سایه تی نا نارام ، یان سه روه ر و هه له شه ، له گهل هیمن و بیر که ره وه ، که سایه تی جیگه ر یان ناجیگه ر ، سه ره خویان ، وابه سته ، کۆمه لایه نی یان گۆشه گه ر ، هتد ، ئه مانه گشتیان کردی ده سستی ئه و که سانه ن که به کاری په روه رده کردنی ئه و کاتانه هه لساون . له ناو ئه و دامه زراوه کۆمه لایه تی به دا ئه ندامه کان کارگه ری به کی زوریان بو سه ر یه کتری هیه و له ئه نجامی ئه و کارگه ری به شدا که سایه تی تا که کانی ئه و خیزانه جیگه ر ده بیته و شپوه و ناستیکی دیاری کراو ده گریته خوی .

به لگه نه ویسته ، که دایک و باوک ، یه که م ناموزگان که به راویژی یه کتری به کاری په روه رده کردن هه لده ستن و یه که مین جوو ته که سن که مندا ل له ناموزگه که یاندا فی رده کری و چۆنیه تی هه لس و که و ته کانی پی دهناسری . دایک و باوک یه که مین به رپر سیارن

تبرامبه ر به ره فتار و گوتاری مندا ل و ئه وان ده توانن له مندا لیکی بچووک به په روه رده کردنیکی زانستی و دروست که سایه تی به کی ئه کتیش پوزه تیقی ، یان په روه رده کردنیکی نا زامستیانه و نادروست که سایه تی به کی پاسیف و نیگه تیقی دروست بکهن .

بیگومان ئه رکی دایک و باوک به رامبه ر به و بوونه وه ره وردانه ی ده یانه یینه دنیا وه ته نها داین کردنی پیویستی خوراک و جل و بهرگ و پیویستی به مه کیه کان نیه ، به لکو ئه وه به شیکه له ئه رکه کانی دایکایه تی و باوکایه تی ، به شیکی گرینگی تری ئه و ئه رکانه داین کردنی پیداویستی به دروونیه کانی مندا ل له پر یگه ی ناسینی دهرونی مندا لکه و قوول بوونه وه له کیشه رو حیه کانی مندا ل له ته مه نی ساوایه تی و مندا لیتی و قوناخ و ته مه نی قوتابخانه و هه رزه کاری .

ناسینی دهرونی مندا ل واته هه نگاوانان به ره و جیهانی ناوه وه ی ئه و و نزیک بوونه لیی و هه ست کردنی ئه ویش به دلنیایی و ناسایش ، که ئه و جوړه مندا لانیش توخمی به ئه رکه و وریایان لیدر ده جیت و هویان ده بیته بو شانازی کردن له ئه نجامی ئه و ئه رکه کۆمه لایه تی به گرینگانه ی که ئه نجامی ده دن .

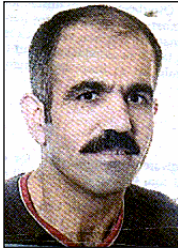
له ناموزگای دایک و باوکدا بناغه ی کاره کتری منال دروست ده بیته و ورده ورده سه قامگه ر ده بیته . فروید پیی وایه تان و پوی که سایه تی مندا ل له ته مه نی چوارسالیدا دروست ده بیته . که واته پو لی دایک و باوک له و ته مه نه دا کاری گه ری ئیجگار گرینگی هیه به بو جوړی دروست بوونه و میتو دی ئه و په روه رده کردنه ی که ئه وان پیی هه لساون و پیاده یان کردوه ، کاره کتری ئه و مندا له ی خولقاندوه . بیگومان که سه کانی خیزانیک به شپوه یه کی گشتی کار له یه کتری ده کهن ، وه ک چو ن دایک و باوک کار له مندا ل ده کهن ئاواش مندا له کان کار له دایک و باوکان و مندا له کان کار له یه کتری و کۆمه ل کار له هه مووان و هه مووان کار له کۆمه ل ده کهن .

مه به ستمه بلیم له کۆمه لدا هه مووان کار له هه مووان ده کهن .

له تیوردا زور جار باسی دایک و باوکی نایدیال ده کری ، ئه و ره فتارانه ی که کراونه ته کردار و پیناسه ی ئه و جوړه دایک و باوکه نموونه یه له سه ر زه مینی واقیعا پراکتیزه کردنی سه خت ده بیته ، هوی ئه مه ش ده گه ری نه مه وه بو که سایه تی جیاوازی که سه کانی جیاوازی ناو خیزانیک ، جوړی بیر کردنه وه ی جیاوازی هه ر یه که یان ، ئه ندامانی هه ر خیزانیک ، ئه گه ر چی له هه مان ژینگه دا نه شو نما ده کهن و کاریگه ریشیان هیه ، به لام له هه ندی خالی به رپه تیدا که له که سایه تی به کانددا ده چه سپی ، جیاوازی به دی ده کریته و ئه مه ش بو سروشتی مروؤ ناساییه .

پاشماوه ی هیه

ئەم وتارە سالی 1997 بە سویدی بلاوم کردووەتو، لەبەر گرنگی بابەتەکە، بەدەستکارییەوه وەرەمگێراوەتو، بۆ کوردی



هیدار هیدار

گرنگی رۆلی بە خێوکهەر لەسەر دیاری گردنی کەسایەتی مندال

نرخى هەر يەكێك لەو فاكتهرانە لە يەكێكەوه بۆ يەكێكى تر دەگۆرێت، بەم پێیە ئەنجامی پرۆسەكەيش هەر جیاوازی دەبێت، بۆیە بە ئاسانی هەست بە جیاوازی لە رێژەى هەست بە چێژی ژيان لەلای مروّقه جیاوازهكان دەكرێت. ئەگەر بەخێوکهريك ئەو هەستەى زۆر نزم بێت، ئەوا بەدلتيايیهوه ناتوانیت رۆلى گهورهى نمونهیى بۆ مندالەكەى خۆى وهك پيويست لەئەستۆ بگریت، مندالەكەش بۆ پرکردنەوهى ئەوكەلێنە، لەپەلەى يەكەمدا پەنا دەباتە بەر كەسانى نزیکى خۆى وهك لەسەرەتادا ئاماژەمان پيكرد. خۆ ئەگەر لە نزیکى خۆى كەسێكى شياو پەيدا نەبوو، ئەوا مندالەكە رینگەى دەكەوێتە لای كەسانىكى ناشياو، بەم جۆره پوهو هەلدیری ژيان پيى هەلدەخلىسيیت، باجى ئەم كارەيش لەسەر ئايندەى مندالەكە زۆرگران دەكەوێت بەبى ئەوهى هيچ تاوانىكى خۆى تيدايبێت. بەپيچەوانەوه ئەو بەخێوکهرانەى گرنگی بەم لایەنە دەدەن و خويان بەرێژەيهكى بەرز لەهەست بە چێژی ژيان كردن تەيار دەكەن بەدلتيايیهوه دەتوانن ببەن گهورهى نمونهیى و ژيچكە شكینی مندالەكەيان و رۆلى كارىگەرى خويان لەسەر دیاری گردنی كەسایەتى پاشەرۆژى ئەوان بگيێن. وه لە برى رینگە چاره گەپان بۆ گيروگرفتهكان كە دەكرا نەبن، دەتوانن بەئاسوودەى بىر لە رینگاى يارمەتيدانى باشتري مندالەكەيان لەبواره جیاوازهكانى تری ژيانيدا بکەنەوه، وهك ژيانى قووتابخانە.

بۆ پيشخستنى توانای مندال له قووتابخانەدا، پيويستە لەسەر بەخێوکهەر:

× گفتووگۆى بەردەوام لەگەڵ مندالەكە بکات:

پرسيار كردن سەبارەت بە قووتابخانە، چى خويندو، چى فيرپووه. چاکتر وايه ئەم كارە پاش حەواندەوه ئەنجام بدریت. گرنگی دانى بەخێوکهەر بە قووتابخانە لەسەر تى روانینی مندالەكە لەوبارهيهوه رەنگ دەداتەوه.

× يارمەتى مندال لەرێكخستنى كارەكانى قووتابخانەيدا بدات: هەميشە پرسيار لەبارەى ئەركى مالهوه يا تاقیکردنەوه بکات،

ئەركى بەخێوکهرى مندال تەنها بریتى نیه لە داين گردنی بژيو و شوپنى ژيان، بەلكو ئەو ئەركە مسوگەر گردنی كەشيكى لەباريشە بۆ كەشەى ئاسایى ژيانى مندالەكە. يەكێك لە پيويستیه بنەرتهيهكانى كەشيكى شياو ولەبار، بوونى گهورهى نمونهیى ورێچكەشكینه بۆ ژيانى مندالەكە.

شارەزايان رۆلى گهورهى نمونهیى و ژيچكە شكین لە دیاری گردنی كەسایەتى ئايندەى مندالدا زۆر بەرز دەنرخيێن، لە كاتى ئاساييدا دايك وياوك ئەو رۆلە دەگرنە ئەستۆ، مندال هەميشە هەولەدات كە لاسایى ئەوان بکاتەوه. بۆیە پيويستە لە سەر دايك و باوك ئەو ئەركە بەباشى لە ئەستۆ بگرن، و هەولبەدن نمونهيهكى باش و بەسوودبن بۆ مندالەكانيان. بەلام وا ژوهدات لەبەر سەرقالى دايك وياوك كەسێكى تر لەدەوروبەرى مندالەكە وهك (داییره، باپیره، پوور، مام، خال، دراوسى يا ماموستا) ئەركەكە بەباشى لەئەستۆى خۆى بگریت. گرنگترین ئەركى بەخپوهر وهك گهورهى نمونهیى لەژيانى مندالەكەيدا، بەخشینی بەرزترین رێژەى هەست كردنە بە چێژی ژيان، بۆ يارمەتى دانى لەژوتى ئاسایى كەشەكردندا.

بۆ ئەوهى بەخپوکهەر بتوانییت ئەو هەستەبەمندالەكەى ببەخشیت، دەبێت خۆى خاوهنى ژيژەيهكى بەرز بێت لەوچيژ وەرگرتنەدا. رێژەى هەست بەچيژى ژيان بریتیه لە ئەنجامى پرۆسەيهكى ماتماتيكى لە ليكدانى سى ليكدراو: ئەرك، كەرەسە، ئەندامیى × كۆمەلگا: ئیدگار بۆرگنهامەر / لارس فيلبيرگ.

ئەم سى فاكتهرەش بریتين لە:

1. ئەرك: ئەركیى بەسوود لەكۆمەلدا وهك كار، خويندن، ليكۆلینەوه، نوسین، كارى هونەرى يا سياسى هتد..
2. كەرەسە: مووچە، داهاات و پەيوەنديە كۆمەلایەتیهكان.
3. ئەندامیى كۆمەلگا: خۆ بەئەندامى كۆمەلگا زانین، كار كردن لەو چوارچيويهيدا و هەروەها مافى ئەندامیى كۆمەلگایشى پى پەوا بئینرابییت. لاوازی و بەهیزیى هەر يەكێك لەو سى فاكتهره بەشيوهيهكى دیار، پۆل دەگيێرێ لەسەر دیاریکردنى ئەنجامى پرۆسەكە، ئەويش رێژەى هەست بە چێژی ژيانە، ناشكرايشە

و زوو چاره‌سەر کردنی خاله لاوازه‌کانی مندا له که یارمه‌تیت دهدات .

له کۆتایدا ده‌بیئت باش بزاین، مندا له ئەوه ده‌کات که ئیمه ده‌یکه‌ین نه‌که ئەوه‌ی ده‌ئیمه‌ پیی ده‌لین بیكات .

سەرچاوه‌کان:

1. (ئیدگار بۆرگنهامەر / لارس فیلیپرگ) بی ترس به له سەرپه‌رشتیدا. سویدی
2. نامیلکه‌ی قووتابخانه و ماله‌وه. سویدی

چەری سەرما

نیوه شه‌ویک
 ناله نالی خونچه‌یکی نیوکراوه
 هه‌ژاندمی و
 پووره‌ی خه‌وم لی وروژا
 جه‌سته‌ی چه‌رمای تیا بوو
 له ئاوینه‌ی ناله‌که‌یدا
 تۆم نه‌بینی تاقانه‌که‌م
 ره‌وه‌ی سەرما
 سه‌ریان نابوو به ته‌واوی شوشه‌کانی
 ده‌لاقه‌ی نیو ژوره‌که‌تۆ و
 کووره‌ سه‌گی پاسه‌وانیش
 دلنیاتر له‌تۆی ساوا له خه‌ودابوو
 ژورت پر بوو له ته‌نیایی و
 له‌باخه‌لی بی که‌سیدا راکشابوو.
 هه‌رچاوشین و قژکالیکی چه‌نده‌ شیرین
 که دیته‌ سه‌ر جی عنوانی چاره‌کانم
 داتای بیرم
 ده‌مباته‌سه‌ر په‌ره‌که‌ی تۆ و
 هه‌زار وینه‌ی بی ته‌نیایی و
 سه‌دان چۆمی پر قه‌له‌به‌زه و
 تاقه‌گی قاقاوپیکه‌نینمان
 له‌کوئیستانی به‌هاراوی رابردودا
 نه‌درکینی
 نه‌شه‌ژنی کانیواوه بچکوله‌که‌م
 باتیسه‌یری سیمای ساواي خۆمت تیاکه‌م
 من نامه‌وی نه‌مجاره‌یان
 به‌ر مه‌مکانه‌ی که‌ینه‌ت بم و
 به‌ ره‌وپه‌وه‌ی کویره‌وه‌ری پی هه‌لگرم
 نه‌بی هه‌لچی وه‌ک ناوتم
 روون بی و بی‌گه‌رد
 وه‌ک هه‌ستی خۆت

ره‌سۆل سه‌نه‌ریانی

یارمه‌تیدان بۆ دابه‌ش کردنی کاته‌کان بۆ پیاگه‌یشتن کاریکی پیوسته .

× یارمه‌تی له جیبه‌جیکردنی ئه‌رکه‌کانیدا بدات:

له‌پروونکردنه‌وه‌ی پرسیاره‌کاندا یارمه‌تی بدات، به‌لام لیگه‌پریت بامنداله‌که خۆی ئه‌رکه‌کانی ئه‌نجام بدات ئه‌گه‌ر کاتی زیاتریش به‌ریت، به‌م کاره‌ هه‌ستی لیپرسینه‌وه‌ی زیاتر ده‌بیئت.

× سه‌بارت به‌ئه‌زمونه‌کانی خۆت بدوی:

ناستی وه‌رگرتن و تیگه‌یشتنی مندا له‌که به‌رزتر بکه‌ره‌وه به‌باسکردن له ئه‌زمونه‌کانی رابووردوی خۆت.

× له‌گه‌لیا بخوینه‌ره‌وه، بنوسه، و بژمیره:

خوینده‌وه‌ باشترین ریگای فیروونه، هه‌میشه کتیب له‌ماندا هه‌بیئت و بۆی بخوینه‌ره‌وه، سه‌ردانی کتیبخانه‌ گشته‌یه‌کان زۆر پیوسته. داوا بکه‌ن له مندا له با به‌شداری هه‌ندی ژماردنی ساده بکات وه‌ک: ژماردنی که‌وچک، چه‌تال، قاپ یا ژماره‌ی پییلیکانه‌کانی ناو مال.

× گرنگی به‌چالاکی پاش قووتابخانه‌ بده:

به‌لیکۆلینه‌وه سه‌لمینراوه ئه‌و مندا له‌ی گرنگی به‌چالاکی پاش قووتابخانه‌ی دراوه، سه‌رکه‌وتووتر بووه به به‌راوورد له‌گه‌ل هاوته‌مه‌نه‌کانی له‌پۆلدا، مندا له تامه‌زۆی دیتنی هه‌ست به‌بوونی خۆیه‌تی لای دایک و باوک (پیداوستی بوونی په‌یوه‌ندیه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کان بناغه‌ی سروشتی مرۆقه، بوونی په‌یوه‌ندیه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کان له‌نیوان مرۆقه‌کاندا به‌رده‌وامی دهدات به‌هه‌ستی

هاوده‌ردی کردنیان به‌یه‌کتر. مرۆقه‌کان ده‌توانن له په‌وه‌ندی په‌یوه‌ندیه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کانی نیوانیاندا مرۆقن. مرۆقه‌ بۆ ئه‌وه‌ بتوانی ببینیئت، ده‌بیئت خۆی بینراویئت، بۆ ئه‌وه‌ی گوی بگریئت، ده‌بیئت گوی لیگه‌پریت، مرۆقه‌ بۆ ووتویژ پیوستی به‌ مرۆقی دیکه‌ هه‌یه، بۆ ئه‌وه‌ی که‌سانی تری خۆش بویت، ده‌بیئت خۆی خۆشه‌ویست بیئت. مرۆقی بی په‌یوه‌ندی بی که‌سایه‌تیه‌).
 ئیدگار = بۆرگنهامەر / لارس = فیلیپرگ.

× له‌گه‌لی بگونی:

مندا له پیوستی به‌نازادی ته‌واو هه‌یه‌و پیوستیشی به‌ نزیکی له‌گه‌ل گه‌وره‌کانیدا هه‌یه، بۆ ئه‌م کاره‌ش له‌گه‌لی پیک بی، پیکه‌وه‌ بۆ ته‌ماشای به‌رنامه‌ی ته‌له‌فزیون دانیشتن و ده‌ربیرینی تیپینه‌کانی خۆت کاریکی به‌سه‌ود ده‌بیئت، و یارمه‌تی مندا له‌ دهدات بۆ ناشنا بوون به‌ تیروانینی گه‌وره‌کان.

× ده‌ریبخه‌ که‌ ناینده‌ی مندا له‌که‌ت لا گرنگه‌:

چۆنیه‌تی په‌وتی ژبانی مندا له، ده‌ردیسه‌ریی هه‌ر دایک و باوکیکه‌، گفتووگۆ سه‌بارت به‌ ناینده‌ی خۆی له‌گه‌لیدا بکه‌، په‌یوه‌ندی گرتن له‌گه‌ل قووتابخانه‌و رابه‌ری پۆلی له‌ دیاری کردن

دیاردەى منالزورى و

دوروست بوونى كيشه‌ى خيزانى

مستەفا گەرمياني

خيزاندا كارده‌كاته‌سەر چۆنیه‌تى پەرورده‌كردنيان، بۆ ويخه‌ دوو خيزان، يه‌كه‌ميان پينچ منال و دوه‌ميان دوو منالى هه‌بى، دياره‌ خيزانه‌ بچكۆله‌كه‌ له‌ پروى گوزهران و بارى ئابووريه‌وه‌ باريان له‌ خيزانه‌ گه‌وره‌كه‌ سووكتەر ده‌بیت ئەگەر هه‌مان داهاى سالانه‌يان هه‌بى، هه‌ر وه‌ها دايكوو باوكى ناو خيزانه‌ بچكۆله‌كه‌ كاتيان بۆ پەرورده‌ كردنى منداله‌كانيان دوو نه‌وه‌نده‌ و نيوى خيزانه‌ گه‌وره‌كه‌ ده‌بى ئەگەر وه‌كو دايك و باوكىكى پيشكه‌وتووخواز به‌ چاوى يه‌كسانيه‌وه‌ واته‌ بى جياوازى ره‌گه‌زى، مناله‌كانيان پەرورده‌ بکه‌ن.

پينش نه‌وه‌ى باسى شيوه‌ى پەرورده‌ كردنى منالان بکه‌م به‌ پيويستى ده‌زانم بريك شيوه‌ى پەرورده‌ بوونى دايك و باوكانى ئەم سه‌رده‌مه‌ى كۆمه‌لگه‌ى كورده‌وارى بخه‌مه‌ پرو، چونكى دايك و باوكايه‌تى كاريكى زۆر پيرۆزه‌ و هه‌رگيز نه‌وه‌ ناگه‌يه‌نى ته‌نيا منال دوروست كردن بيت، دايكان و باوكانى ئيستا له‌ كۆمه‌لگه‌يه‌كدا پەرورده‌ بوون كه‌ 70% ى نه‌خوينده‌وار بووه‌، ژنان به‌ هيچ شيوه‌يه‌ك كه‌ بوارى به‌شداربوونيان له‌ كارى كۆمه‌لايه‌تيدا پى نه‌دراوه‌ و دام و ده‌زگاي فيركردن و راگه‌ياننديان نه‌بووه‌ يان ئيجگار له‌ ئيسته‌ش لاوازتر بووه‌!

په‌په‌روى كردن له‌ داب و نه‌ريته‌ كۆنه‌كاني نيوى كۆمه‌لگه‌ى كوردستان وه‌كو: "ژن به‌ژن" و گه‌وره‌ به‌ بچوكى، لاي دايكان و باوكان باو بوو، له‌راستيدا گه‌وره‌ و بچوكى ديارده‌ى كۆمه‌لگه‌ دواكه‌وتوه‌كانه‌ و تا ئيستا له‌ كوردستاندا نه‌وه‌ په‌رى بره‌وى هه‌يه‌، نه‌وه‌ دايك و باوكانه‌ شه‌ش=حه‌وت سال منداله‌كانيان فيرى قسه‌كردن ده‌كهن كه‌چى كه‌ منداليكيان زمانى ديتنه‌ گو راسته‌وخۆ به‌سه‌ريا ده‌قيژين و بيده‌نگى ده‌كهن! نه‌ى كه‌ وابوو بۆچى فيريان كردون قسه‌ بکه‌ن، دياره‌ مناليش وه‌كو گه‌وره‌كان قسه‌ى چاك و خراب ده‌كات، ئەمه‌ش شتيكى ناساييه‌، هه‌رله‌ سه‌ره‌تاوه‌ منال فيرى شه‌رمنى و بيده‌نگبوون ده‌كهن له‌ جياتى فيرى پرسياركردنيان له‌ خۆكردن‌داييت سه‌باره‌ت به‌خۆى، چاره‌ نووس، سروشت، كۆمه‌لگه‌.. هتد. خيزان يه‌كه‌مين قوتابخانه‌ى منالان و دايك و باوكانيشه‌ يه‌كه‌مين مامۆستان، دياره‌ مامۆستاش پوناكبير و ناروناكبير، شاره‌زاو نا شاره‌زيان تيدايه‌، دايك و باوكان

يه‌كيك له‌و كيشه‌ گرینگ و سه‌رنج راكيشانه‌ى كه‌ ئەمرو له‌ كۆمه‌لگه‌ى كوردستاندا هه‌يه‌، بريته‌ له‌ كيشه‌ى منالزورى. كه‌ گرفتكي كۆمه‌لايه‌تى نه‌وه‌په‌رى مه‌ترسيداره‌، به‌تايبه‌تى ئەگه‌ر له‌ تيروانيني دواپۆزه‌وه‌ سه‌يرى بکه‌ين و به‌ر پرسيارانه‌ بپروانينه‌ دواپۆزى كۆمه‌لگه‌ى كوردستان له‌ سالى دووه‌زاردا ده‌بیتته‌ كۆمه‌لگه‌يه‌كى زۆر و بۆر له‌ جياتى كۆمه‌لگه‌يه‌كى پوخت و سوڤه‌خش و ته‌ندروست. كومه‌لگه‌ى كوردستان تاكوو ئيستايش پيكه‌ته‌ى خيزان تاييدا له‌ پروى ژماره‌وه‌ ته‌نانه‌ت له‌ پروى ژيانه‌وه‌ وه‌كو ساله‌كاني په‌نج‌كانه‌. له‌ راستيدا خيزانى گه‌وره‌ ديارده‌يه‌كى قوناغى ده‌ره‌به‌گايه‌تیه‌ له‌ كوردستاندا. چونكه‌ ئامرازه‌كاني كار و شيوه‌كاني به‌ره‌مه‌ينان واي پيويست ده‌كرد كه‌ ماله‌ جووتياريك تاكو ژماره‌ى ئەندامه‌كاني زياتر بن، كاره‌كهيان ئاساتر ده‌بیتته‌وه‌ بيگومان نه‌وه‌ سه‌رده‌مه‌ 70% و زياتریش له‌ خه‌لكى كوردستان له‌گونده‌كان ده‌ژيان و خه‌ريكى كارى جووتيارى و ئاژهل به‌خيو كردن بوون، نه‌وسا ته‌نانه‌ت ديارده‌ى فره‌ژنيش باو بووه‌ كه‌ نه‌ويش له‌ پيناوى منال زۆرى بووه‌، جياوازى نيوان په‌گه‌زى ژن و پياو خۆى هۆكاريكى تر بووه‌ بۆ ديارده‌ى منالزورى، هه‌ندى جار له‌ پيناوى به‌ده‌سته‌ينانى كوړيكد هه‌وت كچيان بووه‌! هۆكاريكى تريش بۆ ديارده‌ى منالزورى له‌ كوردستاندا ده‌گه‌ريته‌وه‌ بۆ نا دلنيايى دايك و باوكانى كورد له‌چاره‌نووسى مناله‌كانيان به‌تايبه‌تى ژيانى كوړه‌كانيان كه‌ له‌ نه‌نجامى شه‌ر و به‌رده‌وام بوونى شوپشى رزگاربخوازيه‌وه‌ هه‌مووكاتى له‌ مه‌ترسيدا بووه‌، هه‌روه‌ها ناله‌بارى شيوه‌ى گوزهران و بارى ته‌ندروستى كه‌ بۆته‌ هۆى مردنى زۆرى منالان له‌ كوردستاندا هۆكاريكى تره‌ بۆ ديارده‌ى منالزورى و دروستبوونى كيشه‌ى خيزانى و قوالبوونه‌وه‌ى كيشه‌ كۆمه‌لايه‌تیه‌كان.

شايانى باسه‌ كه‌ ناين هۆكاريكى تره‌ بۆ ديارده‌ى منالزورى، هه‌موو شيوازه‌كاني له‌ منالبوون وه‌كو كه‌بسوول و كۆندۆم و ناى يودى .. و هتد. به‌گۆيره‌ى ياساى ناين قه‌ده‌غه‌يه‌! ليروه‌ ده‌مه‌وى بچمه‌ سه‌ر باسى شيكردنه‌وه‌ى ده‌روون ناسى و كۆمه‌لناسى ئەم ديارده‌يه‌ و چۆنیه‌تى پەرورده‌كردنى منالان له‌ خيزانى نووى كورده‌واريدا. ئاشكرايه‌ كه‌ كه‌م و زۆرى ژماره‌ى مناله‌كان له‌

که شایانی نووسین بیټ ئەو یه که له بهر ئەو هی له کۆمه لگهی ئیمه دا بیمه ی منالان نیه . پیویسته دایک و باوکان خۆیان هه موو قۆناغه کانی گه وره بوونی مناله کانیان پێش له دایک بوونیان ته ئمین بکن. بۆئه وهی گۆمه لگه یه کی ته ندروستمان هه بیټ پیویسته بیر له دوا پوژ و په روه رده کردنی منالانی کورد بکه یه وه، که بیگومان ئەو منالانه ژن و پیاوانی سه دهی بیست و یه کی کۆمه لگه که مانن، دیاره ته نها ئەم قۆناغه سه خته، تاکوو به هر شیوه یه کی بیټ له قۆناغی کی تر دا میری و ده زگا کۆمه لایه تیه کان بیمه ی منالان به ئەستۆ بگرن، به مهش دایکان و باوکان هه ناسه یه کی ئاسووده یی هه لیکیشن و خۆشیان پێش بخن، ده نا رزگار بوونی کوردستان له پال هۆشیار بوونی کۆمه لایه تی و گه شه سه ندنی ئابووریدا نه بیټ ره نگه داها توومان له ئیستامان باشر نه بیټ. لیره دا پیویسته بلیم که کارتی کردنی کۆمه لگه و داب و نه ریتی سه دان ساله ی کۆمه لگه کارتی کردنی به تینی هه یه به سه ر تاک که سه وه، بۆ پریردانی منالوون یان نه بوون. بۆ نموونه بووک و زاویه ک پێش ئەو هی بینه دایک و باوک خۆیان پریریان وانه بی منالیان بیټ، به لام پاش ماوه یه ک و له سه ره نجامی کارتی کردنی خه لکی تره وه (کۆمه لگه) ده شی بیر و رایان بگۆرن و پریری منالاری بدهن.

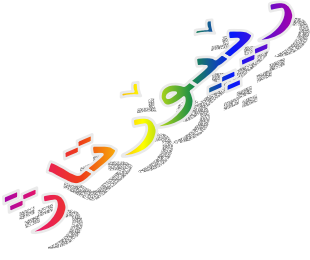
ده گه ریمه وه سه ر باسی منالزوری و ده لیم ئاشکرایه، دایکی که له سه ر جه می ژیانیدا هه وت منال دینیته دنیاوه، له چاو دایکی تر. که ته نیا دوو منالی بووه له باری ئۆرگانیزم و ئەندامه کانی له شه یه وه زۆرتر و زیاتر ده شکیته وه و ره نگی زوو تریش کۆچی دوا یی بکات! بۆ نموونه ئاستی ناوه ندی ژانی ژن له سوید دا 80 ساله و له پاکستان 46 ساله! ئاشکرایه ژانی سوید له چاو ژانی پاکستان منالیان که متره، هه روه ها گوزه رانیان له هه موو پرویه که وه جیاوازه، جگه له وه مه سه لانهش که باس کران منالزوری کیشه یه کی جیهانیه و زیاد بوونی ژماره ی دانیش توانی سه ر گۆی زه وی یه کی که له هۆکاره کانی خولقاندنی ئاسته نگه ئابووریه کانه له جیهاندا.

له کۆتایی دا ده مه وی بلیم که دروست کردنی منال، نابی له پیناوی ئەوه دابیت که ته نیا خۆشی به مروّقه ده به خشی، به لکو پیویسته دایکان و باوکانی کورد به رۆحی به رپرسیاریه وه سه رنجی ئەم مه سه له یه بدهن.

گه ره، بی هیچ هۆکاری که له وه کارانه ی له سه ره تاوه ده سنیشانم کرد، پیک به یین! هه ندیکان ژماره ی زارۆکه کانیان ده کاته شهش یان هه وتیش له کاتی که له هه موو شیوه کانی به رگری منال بوون له ئارادایه و زۆریه ئاسانیش ده توانن منالیان نه بیټ یان که م بیټ، هه روه ها هه ل و مه رجه کانی منال په روه رده کردن له هه نده ران زۆر سه خت تره وه که له کوردستان چونکه له هه نده ران جگه له وه ی دایک و باوکان پیویسته مناله کانیان بۆ باخچه ی ساوایان ببه ن. داپیره یه کیان لانیه تاکو مناله کانیان بۆ به خیو بکات. پیویسته خۆشی سه رباری کار، هه رده م خه ریکی فیروونی زمان بن و زیاتریش مشووری مناله کانیان بخۆن، تا بگه نه نزیک ئاستی هۆشیاری منالانی ئەو ولاته ی خۆیان تی دا نیشته جی کردوه.

ئاشکرایه تاکو ژماره ی منداله کان زیاتر بیټ په روه رده کردنی شیان به شیوه یه کی زانستی سه خت تر ده بیټ، که واوو بۆ خیزانیکی ئاسایی کورد چ له ناوه وه، چ له ده ره وه ی کوردستان چه ند منال پیویسته؟ بیگومان دایک و باوکان هه ریه که بۆ چوونی جیا وازیان هه یه، به لام جیی خۆیه تی بلیم، منالیک که م و سی منال زۆره بۆ خیزانیکی ئاسایی، چونکه منال له ماله وه هه رده م پیویستی به هاو پرپی بچووک هه یه، جگه له دایک و باوکان که ده بی پۆلی هاو پرپی مناله کانیان له ناو خیزاندا بیینن، ده نا گه وره و بچووکی کردن، منالان سه ر کویر ده کات و ته نیا مانای پرزگرتنی یه کلایه نی ده گه یه نیت، واته پرز لینیانی بچووک بۆ گه وره! ئەمهش ده بیته هۆی ئەوه ی دیواریکی ئەستووری ترس له ئیوان منالان و گه وره کانی خیزانیکی دروست ده بیټ، له گه ل دروست بوونی ئەم دیواره شدا، گه وره و بچووک له خیزانیکی له یه کتر ته واو تینا گه ن! ئەمهش واته له ده ست چوونی دیمو کراسی خیزانه.

ئاشکرایه ماله وه جیگه ی هه سه نه وه یه بۆ دایکان و باوکان، له کاتی که بۆ منالان ته نیا جیگه ی هه سه نه وه نیه، بۆ منالان هه موو کات و شوینیکی بی جیاوازی بۆ یاری کردن ده ست ده دات و له باریشه، هه ر بۆیه کاتی که ژماره ی منالان له خیزانیکی زیاد ده کات پاده ی هه سه نه وه ی گه وره کان که م ده کاته وه و پیچه وانه ی ئەمهش راسته هه ر بۆیه ئەو باوک و دایکانه ی منالی که میان هه یه چاکتر فریای خزمه تکردن و په روه رده کردنیان ده که ون. بیگومان ئەگه ر خۆیان شاره زاییان له هونه ری دایک و باوکیه تیدا هه بی. به پیچه وانه شه وه ئەو باوکانه ی له سیفه تی خۆیاندا هه ست به نا ئارامی ده روونی و توو پرپی و فه رامۆشکاری و .. هتد. ده که ن ئەوانه ن که ژماره ی مناله کانیان زۆرن و چ له پرووی ئابووری و چ له پرووی کاته وه فریای په روه رده کردنیان نا که ون. خالیکی تر



تۆ بۆلگى له گريسمه سدا كۆژين و بابه نوئيل و ميرزا عهلى پيگه وه خليسگين بگهن؟

منالانى نازين!

ههروهك ئاگادارن، كه م نين منالى كورد له دهره وهى كوردستان و له ولاتانى جور به جور دا دهژين. دننباين ئيوه زور حهن دهكهن بزائن ئەم منالانه چۆن دهژين، چۆن يارى دهكهن، حهزيان له چيه و بير له چي دهكهنه وه. ههه بويه ئيمه له گهه منالگي ژيگه له ي كورد كه له ولاتي فينلهند دهژي، وتوويزگمان كردوه بو ئه وهى به ئيوه بناسينين.

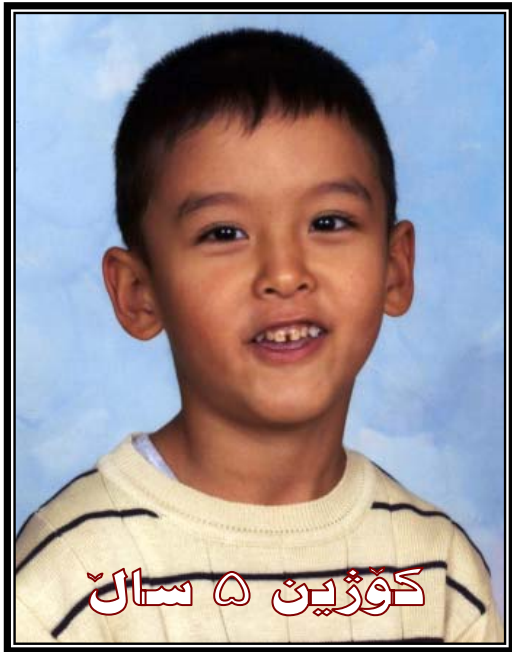
تهمهنى كۆژين پينچ سال و نيوه. باوكى كوردوه داىكى خهلكى ولاتي "چين - صين" ه. ئه ويش ههه وهك ئيوه زور حهزي له يارى و چيروك و گورانيه. ئه ويش وهك ئيوه زور ميهره بانه. ئه وه تا هيشتا ميرزا عهلى (سهرنوسورى ئەم گوفاره) ي نهديوه، كه چي باسى دهكا و حهن دهكا له گهه لى خليسگينه بكا. ئه وهى راستى بي كۆژين ئيوه شى زور خوش دهوي. حهن دهكا نامه تان بو بنوسى و له گهه تان ببينه هاوري.

ئيوه چي؟ ئيوه ش كهژين و منالانى ترتان خوش دهوي؟

كه وابوو ئيوه ش نامه مان بو بنوسن و باسى خوتان و ياربهكان و گورانيهكانتاتان و حهنهكانتاتان بگهن وله گهه هه موو منالانى تر ببنه هاوري. ئيستاش با پيگه وه بزائين كۆژين چي دهلي.

(ئهم پيشه كيه نووسيني: رهسولى موحه مهدي)

وتوو ويژ له گهه كۆژين



كاك كۆژين چۆنى
سو پاس باشم، تۆ چۆنى؟
و پاس
كۆژين ناسناوت چيهه؟
زهكى
دايك و باوكت ناويان چيهه؟
دايك نامى جهينه. باوكم ئيستنا ناوى سو رانه،
چاران ناوى حه سه ن بوو.
ته مه نت چه نه ده؟
من 20 ي مانگى حه وت له دايك بووم. له شارى تامپيرى.
من نزىكه ي پينچ سال و نيوم.
تۆ له كوئى ده ژيت؟
له شارى قانتا، له فينلهند.
خوشك و برات هه يه؟
نا، به س من حهن دهكهم برايه كم هه بيت؟
ئه ي خوشك؟
ئاخر كچان هينديكچار حه زيان له يارى كورانه نيهه.
رۆژانه ده چيته باخچه ي ساوايان يان له ماله وه يت؟
به لى ده چم.
له باخچه ي ساوايان هاوري ت زورن ؟
ئه رى. ييسسى و فرانس و ميكا و پاتريك و له كورسى مۇسيقاش ناليكسى.
ئه مانه هه موويان كورن، ئه رى؟

ئەرى رەفېقىكى كچىشم ھەيە، بەلەم ماليان بارى كرد بۇ سوید. ناوی ئەسرینە. ئیستا ئەسرین ھەتمەن فېرى سویدیش بوو. ئەھا بیرم ھاتەو ھاورىبەكیشم ھەيە ناوی ئەلەندە، بەلەم ئەو كوردی باش نازانیت، تىكەلى دەكات. ئەسرینیش، دایكىشى. فینلەندیبەكان زمانەكان تىكەل ناكەن، منیش قەت كوردی و چینی و فینلەندی تىكەل ناكەم.

ھەر بژیت كۆژین.

سوپاس

من ناویكى تریشم ھەيە، دایكم پېم دەلى جیھان، بەلەم فینلەندیبەكان پېم دەلین بیھان.

ناوھكانت خۆشن

ئەلەند لە باخچەى ساوايانى ئیوھە؟

نا، باخچەى ساوايانى ئیمە منالى كوردی لی نییە. مندالی فینلەندی و فیتنامى و سوّمالى لییە.

ئەى منالى چینی؟

منالى چینیشى لی نییە.

ئەى مەگەر تۆ كورد یان چینی نیت؟

نا، من خەلكى دنیا.

ئەى كەسى تری لییە كە خەلكى دنیا بیت؟

بەس كوریکى تر. باوكى خەلكى ئیتالیا یە و دایكى خەلكى فینلەند.

ئەى كۆژە، دواى باخچەى ساوايان چى دەكەیت؟

لە مالهو یان بە كامپیوتیر كایە دەكەم یان سەیرى تەلەفیزیۆن دەكەم یان وینە دەكیشمەو یان لەگەل باوكم دەچمە دەرەو.

زیاتر لەگەل دایكت یارى دەكەیت یان لەگەل باوكت؟

زیاتر لەگەل باوكم. زیاتر لەگەل دایكم دەخەوم.

باوكت چیرۆكت بۆ دەخوینیتهو؟

زیاتر داستانهكانم بۆ زەفت دەكات و منیش كاتى خەوتن گویان لیدەگرم. بەس داستانهكانى باوكم بى موسیقان. داستانه چینیەكانم زۆر خۆشن،

موسیقایان لەگەلە.

كۆژە تۆ زیاتر ھەزرت لە چییە؟

ھەزرم لە موسیقایە. دەچمە كۆرسى موسیقاش. كۆرسى فوتبالیش دەچم. ھەزرم لە فوتبالیشە.

ئای بژیت كورى ژیر

ئەو سى سالە موسیقا دەخوینم.

چ ئامیرىكى موسیقا؟

كەمانچە.

خۆت كەمانچەت ھەيە؟

ئەرى، لە چین باوكم بۆى كرىم.

مامۆستاكەتان ناوی چییە؟

یوھاننا

تۆ گۆرانیش دەلیی؟ گۆرانىبەكى كوردیمان بۆ دەلییت؟

من تەنیا چەند گۆرانىبەكى كوردی دەزانم، گۆرانى مندالین. باوكم دەلى گۆرانى كوردیى مندالین زەھمەت دەست دەكەویت.

دە گۆرانىبەكمان بۆ بلى، كوردی، چینی یان فینلەندی.

نا، دواى، ئیستا قسە دەكەین.

باشە. دەتوانیت ناوی ئەو گۆرانىبە كوردیانەم پى بلییت كە دەیانزانیت؟

سەمۆرە، بابە كى لە درگایە، دانى خۆم ئەشۆم، شۆفیر ماشین، قەتارەكە و ئەیبیسیدى و ھەموویانم لەبیر نییە. زیاتر فینلەندی و دواى ئەو گۆرانى

چینی و ئینجا گۆرانى كوردی دەزانم. گۆرانىبەكى ئسپانىش دەزانم، بەلام لىی تىناگم.

كۆژین وتت كە یارى فوتبالیش دەكەیت؟ باشە ئەگەر تىپى فوتبالی كوردستان و چین پىكەو یارى بەكەن پیت خوشە كامیان بیباتەو؟

ئەوھى كە باشتر یارى بكات.

ئەي ئەگەر تىپى كوردستان و فينلەند، ئىران و فينلەند يان چىن و فينلەند پىشېركىيان ھەبىت ھەز دەكەيت كاميان بىباتەوہ؟
فىنلەند.

بۇ؟

چونکہ فىنلەند ئالاکەي زۇر جوانە.

تۆ كام زمانە لە ھەموويان باشتەر دەزانىت؟

فىنلەندى.

ئەي كوردى باشتەر دەزانىت يان چىنى؟

كوردى. نا ۋەكو يەك، بەس چىنى نازانم بنووسم.

قەت چويتە كوردستان؟

نا، ئاخىر باوكم ناتوانى بچيتەوہ ئىران. ئىران و عىراق ھەر شەر دەكەن. من ھەز دەكەم لەگەل باوكم و دايكم بچمە ئىران. من زۇر بىرى مامە پىران و پورە فاتمە و مامە سمايل دەكەم.

ئىوہ لە فىنلەند خىزمتان ھەيە؟ بەس مامە روزبى. نا نا، مامە روزبى و ئامۇژنم بارىان كرد بۇ ئىنگلىستان. نامەيەكم بۇي نووسيوہ نازانم بۇ جواب ناداتەوہ.

دەزانى نامەش بنووسىت؟

ئەي. بە ئىمەيل ناردم. بە كامپيوتىر باشتەر دەزانم بنووسم. كە بە دەست دەنووسم زوو ماندوو دەبم. نووسىنى كوردى ئاسانە، بەلام چىنى زۇر سەختە نووسىنەكەي.

چىت نووسى بۇ مامت؟

مامم پەرسىتارە. بۇم نووسى: ئەي مامە روزبى بۇ كۆكۆلا كەفەكەي سىپىيە؟ ھىشتا جوابى ئەداومەتەوہ، لەوانەيە نەزانى. تۆ دەزانى؟
من؟ ئىمم. با جارى قەسەكانمان بکەين. دەبى تۆزىك بىرى لىيەكەمەوہ.

دايك و باوكت چى دەكەن، بە چىيەوہ خەرىكن؟

دايكم ھەر سەيرى تەلەفىزيۇن دەكات و باوكىشم زياتر خەرىكى كامپيوتىرە.

مەبەستم ئەو بوو كە كار دەكەن يان دەخوينن.

ھەردوكيان دەخوينن. ھەر دەلەين ۋەختمان نىيە. نازانم بۇگەرەكان زۇر ھەزىان لە يارى نىيە. يارى زۇر خۆشە. لەوانەيە مېرزا ەلى ھەزى لە يارى بىت، چونکہ ئەو منالى زۇر خۆش دەوین. مېرزا ەلى ھەزى لە شەرىش نىيە.

چ قەسەيەكت ھەيە بۇ مندالانى كوردستان، مندالانى كوردزمان؟

دەمەوئى بلىم كە من پىنچ سالم. دەزانم بە كوردى و فىنلەندى بنووسم و بخوینمەوہ. دەمەوئى نامەتان بۇ بنووسم، بەلام من ئادەرسى ھەموو ئىوہ نىيە، بۇيە جارجار لە رىگەي مېرزاەلىيەوہ نامەتان بۇ دەنيرم. من روزمىرى مانگى كرىسمەسم ھەيە. ئىنجا دواي چەژنى كرىسمەس سالى تازە دىت. بە بۇئەي كرىسمەس و سالى تازەوہ پىرۇزبايىتان پىدەلیم. بە مېرزاەلىش پىرۇزبايى دەلیم. من ھەز دەكەم مېرزاەلى بىنم. قەت نەمىنيوہ. باوكم دەلەيت ئەو بەلەينى داوہ بۇ سالى تازە بى بۇ مالى ئىمە. ئەو كاتە زۇر خوش دەبىت، دەزانى؟ چونکہ ھەم مېرزاەلى و ھەم بابانوويل سەرى منالان ئەدەن.

ئەو كاتە لەگەل ئەوان خلىسكىنە دەكەم. ھەتمەن مېرزاەلى خلىسكىنەي پى خۆشە.

ئەي چ قەسەيەكت ھەيە بۇ دايكان و باوكان؟

دەمەوئى ئىمە خانوو بکرىن. جا ئەو ھەختە ئىمە تەلەفىزيۇنى كوردى و چىننىشمان دەبىت. دەمەوئى منالان بچنە كۆرسى مۇسقىقا، ئەو كاتە جا بەيەكەوہ سىدى گۆرانىشمان زۇر دەبن. دەمەوئى مېرزاەلى و بابانوويل پارە چاپ بکەن و بىنرىن بۇ مندالان، بۇ ئەوانەي پارەيان نىيە ئەسباببازى بکرىن.

تۆ خۆت پارە دەنيرىت بۇ منالانى ھەژار؟

ئەي. من ھەمىشە پارە دەدەم بەو كەسە گەورانەش كە لە بازار مۇسقىقا لىدەدەن، ھەرچەندە ئىمە خۇشمان دەولەمەند نىن.

كۆژىن كە گەرە بووى دەتەوئى بىت بە چى؟

دەمەوئى بىم بە فرۆكەوان. جا لە فرۆكەدا گۆرانى دەلیم. زوو زووش دەچم بۇ لای نەنە بۇ چىنن.

سەرکەوتوو بىت كۆژىن گيان

سوپاس



شايهق پيترجوتى

بۆچى زۆريەى قوتايانى پەناھەندە ويزگەى كۆتايان

قوتايانى

نامادەيى يان سەرەتاييە؟

لەتاوان و مافيان بياريزين، پاشەپوژى ئەوانيش بەشمەينەت نايبت و دەكرىت چاوەپروانى دەست و پەنجە و بىرى جوانيان لى بگەين.

لەبوارى پەرورەدە فيركردنیشدا، ئەگەر پرومان هەبىت بە منال، كە تاييندە و بەردەوامى ژيانە، كە واتە ئەوەش دەبىت بزانين، كە پيويستى بە پەرورەدى جوان و رەوانە.

× با ئەو ديواره ئەستورە بى مانايە بروخينين كە لای خومان هەلچنراوە لەنيوان ماموستا و قوتايى، كە قوتايى سەركوت و نەويژ دەكات لەدەرپىرى بىر و هەست و پرسيارەكانى.

× با گوئى لە منال بگرين بە پەرۆشەو و پرسيارەكانى خويان هەموى بگەن، ئەگەر نەشكرىت وەلامى هەموى بدرىتەو.

× با دەرگای بىر و بىركردنەويان لەسەر ئاوەلا بگريت.

× با گوئى بەدەينه بژيوى ميشك و دل و دەروونيان و نامۆنگاريان بگەين بە بەردەوامى، بە گويدانە جياوازىيەكانى تەمەنيان و پيداويستىيەكانى ئەو تەمەنە. ئيمرو ئيمە لە ولاتيكدا دەژين كە هەمو ئەو سەرنجانەى لای سەرەوى تيارەچا و كراوە و لە بەرچا و گيراوە و كارى بوكرارە و دەكرىت... واتە يەك كۆنى كوردى هەبە كە لە كتىبىكدا ئەم روژانە خويندەمەو دەلى : " ئەگەر باوك دەهولجى بى ، منالە كانيشى هەلپەركى زان دەين . " واتە دەكرىت كارىگەرمان لەسەر منال بىت .

× بازور شتى گرنگى ژيانيان بو روونبگەينهو و زانباريەكان ئەبستراكت نەبن لايان . سەرزەنش و پياھەلشاخان و ليدان و گوئى نەگرتن و گوئىدان بە بارى تەندروستى و دەروونى منال بەرەو هەلدەرى دەيات . هەربويە كە لەو قەفەزە ديتەدەرەو ، لەگەل هەموو گير و گرافتيە دەروونىيەكانى تيردا ، هەولەدات و دەويژى جار و بار پرسيار بگات . ئەگەر بزانين يان نەزانين ، ناكري لمان روون و ناشكرا نەبىت كە ئەوى بەتەنگ منالەكەيەو نەبەت ، بەتەنگ پاشەپوژيشيەو نايەت .

× با منالكانمان فيرى زمانى داكيان بىن ، زمانى داىك زور گرنگە بو هەموو مروفيكى ئەم سەر زەمينە ، بەتايبەت بو ئيمەى بى ناوئيشان . بو ئەوى منالەكانيشمان سەبىنى بە ئەمەك بىن بو زمان و نەتەو كەيان . ئيمەيەك كە وەك ئاردى بىن دركمان لى هاتوو ، سەبىنى هەر زمان و هوكانى راگەياندن كومان دەكاتو و لەيەك .

× هيوادارم بەم كورتەباسەى لای سەرەو دەرگايەك ئاوەلا بىت لەسەر منال و كيشەكانى ، كە كەسانى شارەزا و لياھاتو لە پسيوپ و منالشناس ، بە بۆچون و بىروپراكتيان ، بە سەرنج و تايينىيەكانيان ، بە پرسيار و وەخنەكانيان ئەم بوارە دەولەمەندو تير و تەسەل بگەن .

× بويە بە چاگمان زانى بو هەندى وەلامى پرسيارەكانمان ، روو لە هەندى ماموستا و شارەزايانى زمان و كارگيرانى قوتابخانە بنين ، بزانين ئەوان را و بۆچوونيان لەسەر منالى پەناھەندە و هاوكارى باوك و داىك چۆنە . دەكرىت لە ژمارەكانى داهاتووى ئەم گوڤارە دا بە بەردەوامى كار لەسەر ئەم باسە

بو وەلام دانەوئەى ئەم پرسيارە و چەندەها پرسيارى ترى گرنگى لەم بابەتە . كە دواچار ناماژەيان بو دەكەين ، چاگە پيشتر بزانين كە پەنا بەر كيشە و بۆچى روو لە تاراوگە دەنى ؟ بو ئەم پينا سەيەش راى شارەزايانى ئەم بوارە دەخەينهو ياد ، كە زۆريەيان دەلين : " پەنا بەر ئەو كە سەيە كە پەنا دەباتە شوينيكى ئارام ، لە بەرئەوى كە لەولاتى خوى جيبى پى ليژ كراوە و مافەكانى زەوتكراوە و قفل لە بىر و بووچونەكانى دراوە . بە هوى بىر كردنەو و بىروپراى سياسى و تايين و بپرواى جياوازەو ، يا خود بە هوى رەنگى پيست و پز و نەژادى جياوازەو . "

ئەگەر چى پەنا بەرەيش هەبە بە هوى ئاكامى بارى ئابوورى دژوارو نالەبار ، هەژارى و كەمدەرەتاييەو ، روو لە ولاتان دەنى ، كە ئەويش لە زور شوپەيدا هەر هوكار رەنگدانەوى هەمان كاردانەوى سەرەوئە .

لە ميژووى مروڤايەتيدا پەنا بەر و پەناهيان ، بە هوى شەپرو رووداوى سەروشتى زور بوو ، بەلام لە حەفتاكانى سەدى پيشوو ، زياتریش لە هەشتاكان و نەو دەهەكانى سەدى پيشوو شالابى پەناهيان وور سەرنجراكيشترە ، بەتايبەت لە روژەلاتى ناوەراستەو ، تەنانەت گيرو گرفتى زورى بو ئەو ولاتانەش پيگهيناو كە روويان ليناو . نالەم بوارەشدا بە سەدەها سەرو مالى خويان داناو بو گەيشتن بە مەبەستى كوچيان . ئەگەر هەنديكيان بەو مەبەستەش گەيشتييتن ، لە هەمان كاتدا دەبينن هيشتا سەقامگير نەبوون و بو بژيوى ژيانيان لە بارىكى ناھەمواردان .

ديارە مروڤ كاتى ولات و نيشتمانى خوى بەجى دىلن ، هەر بىرو ئەنديشەى لای خاك و ئاوو كەش و بىرەو رەيەكانى خويەتى ، نامويە بە كەش و هەوا و كۆمەلگايەك كە پەيوەندييەكان تيايە جياوازە ، هەر لەبەر ئەمەشە كە ناسايى نية زوو خوى بگونجيني .

بو كەسانىكى وەك ئيمەى كورد كە تا ئيستاش لە سەر گوئى ئەم زەمينە بەرفراوانە جيگامان نيبە و نايبەتەو و هەميشە دەر بەدەر و كۆلەكۆلن ، بو بەردەوام بوونى ژيان ، دەبى دەستەو ئەژنو دانەنيشين ئ پالى كەمتەرخەمى لى نەدەينهو و وورە لە خو نەبپين و هەرچى لەتوانادا هەبە بيكەين بو ئەوى نەببە ئەرك بەسەر كۆمەلگاي لەخو گرتوووە .

سەرقانى داىك و باوك بە بارى خويان و ليكتيچوونى ژيانيان و كەسوكارى كوردستانەو ، فاكتەريكى گرنگە بو نەپەرژانەسەر منال و هەول ئەدان بويان بە پيويست . ئەبوونى كار ، يان كەمبوونى دەرڤەتى كار ، دەبىتە هوى كەمى داهات و كەم خوڤشگوزەرانى منال لە مالدا ، جگە لەبارى ساىكولوژى ئالوژيويان . ئەگەرچى بوونى داهات هەمووشتى نيبە ، بەلام لاوازى ، كارى دەروونى خراپى ليدهو شپتەو .

لەگوڤشە نيگاي مەنو و ايبدوچەم كە منال باش پەرورەدە دەكرىت ، كۆمەلى سەبىنيش باش دەبىت ، هەرەها ئاسانكارى بو بگريت و فريو نەدرىت و بە هەلە نەبىت ، پاشەپوژى رووناكو دوروونى شاد دەبىت . دوور بخريئەو

بکهین و روو له هه موو په یوه ندره کاران بکهین ، له وانه شه قوتابیان خوځان ، چونکه لامان چاکه قوتابیان خوځشیان بیروپرایان دهر بېرڼ و دهست به کارین .
 × هه ندی دایک و باوک (له ناو نه وانه شه کورد) پېیان وایه ، که له قوتابخانه ی س ویدی به تایبته قوناعی سه رته تایي ، نه رکه کانی ماله و هیان به پیچی پیویست نادریتي و دپسیپمینیښ به پیی پیویست نییه ...

نایا نه م بوچوونه چوڼ دهر خین؟

× نایا قوتابیانی په ناهنده به گشتی و کورد به تایبته تی ، توانای جیبه جی کردنی نه رکه کانی قوتابخانه یان هیه ؟

× بوچی زوږبه ی قوتابیانی په ناهنده (له وانه شه به شیکی زوږ کورد) ویزگه ی کوئیایان ته نها قوناعی ناماده ییه ؟

× نایا ئی وه له پلان و چوڼیته تی فیږکردن و په روره دی قوتابیان ، خو تانبه سره که وت وو قایل دهران؟

× کین نه و قوتابیانه ی که روو له سوید ده کهن و زیاتر کاردانه وه ی رووداوه ناخوشه کانی ولاتی خوځان پی وه دیاره و به دیده کریت ؟

× روئی دایکان و باوکان له په روره کردنی مناله کانیاندا ، چو نه به راتان؟

یه که م که سئ که وه لامي نه م پرسیارانه مان دداته وه (تو م یوهانسون Tom Johansson) ه که به ریوه به ری ماموستا کانی زمانی دایکه له مویندال ، یه کیکه له و ماموستایانه ی که پیشتیش به ریوه به ری قوتابخانه بووه ، پیش به ریوه به ریش وانه بیژ بووه ئیستاش به شی له کاره که ی وانه وتنه وه یه له قوتابخانه ی که وره سالان ..

ووتی: سرنج بده ره نه و وینه ی که له ژوره که مدا هه لو اسراوه ، وینه ی ماموستایه که یو که دارکی به دهسته وه یه و ، داره که ی گبراندوه له شان ی یه کئ له قوتابیانه ی پو ل له کاتی وانه وتنه وه دا). نه م وینه ی شیوازی په روره ده و فیږکردنه له چله کانی سه ده ی پیشو و له سوید ، نه م شیوازه پیچ وانه ی نیمرویه ، نه وکاته قوتابی بو خوځان و له بهر خوځان کاریان نه ده کرد ، به لکو یو قایل کردنی ماموستا و خودی تاقیگردنه وه بوو . له وه ده چی ئیستا له قوتابخانه ی کوردستان نه و شیوازه بی . پاشان ووتی : ئی م قوتابخانه یه کمان ده وئ له سوید که قوتابی رو ئی سه رکه ی تیا هیه بیټ ، یو خو ی کار بکات ، له ژیاندا چی فیږبووه به کاری به یئنی . نیمرو ده بیټ وا ته ماشای زانست و زانیاری بکریټ و هه لئس و که وتی له گه ل بکریټ ، که ماموستا زانیاری و هونه ر و زانست له لای قوتابی شیرین بکات ، دوور له رق و کینه و بوغزاندن .

دهرباره ی توانای قوتابی په ناهنده شه ، من به پیی نه زمون و سرنجی خو م وایبو ده چ که قوتابی په ناهنده به به راوهرد له گه ل سویدی که م توانا نین ، من نه وه له قوتابیانه ی سویدی خه لکی مویندال راده بیڼم هر نه وه شه له قوتابیانه ی کورد و عه ره بی به غدای راده بیڼه . من که ئیستا به شی له کاره که م وانه بیژیه ، سرنج دهم له و ولاتانه ی که زیاتر له گه ل چه ند بابه تیکی خویندن خوځان ماندو ده کهن و هه ولده دن ، وه ک ماتماتیک و زانیاری ، لیږه سه رکه وتون ، وه ک نمونه قوتابی پولندی ، نه م شه به به راوورد له گه ل نه و قوتابیانه ی که نه و دهر فته تی بو نه خولقا وه .

دهرباره ی قوتابیانی دوانا وندی یا ناماده یښ ده لیم : من هیچ ناماریکه لانییه که نه و راستیه به سلیمنی که قوتابیانی په ناهنده له دوانا وندی واز ده یئن ، به لام با وای دانین وایه . دیاریده یه کی وای ده بی وریا بین و په له له نه نجامی نه که یین . چونکه هاتنی په ناهنده ی کورد دیارده یه کی زوږ کوڼ

نییه ، چوڼیته تی په روره ده و فیږکردنیښان به ره به ره ، به ره و پیښه وه دهر و ، زوږبه شیان ئیستا له قوناعی سه رته تایدان ، هر بویه ده لیم نابی په له بکهین له م بابه ته . هه روه ها ووتی ئیستا باشت له جارن کوئ به قوتابی په ناهنده دهر دیت ، و من به دواړو ژیان گه شبینم ... دهرباره ی کاردانه وه ی رووداوه ناخوشه کان و کاردانه وه یان له سه ر قوتابی ووتی: که سئ زیاتر و باشت ده توانی وه لامي نه م پرسیاره بداته وه که ، خو ی له رووداوه کاندای ژیا بی ، به لام ناشکرایه که نازار و نه شکنه چه ، نه مانی دایک و باوک ، مال سووتان و مالویرانکردن ، کاریگه ری خو ی له سه ر منال و پاشه پروژی منال هیه . بو نمونه نه و منالانه ی له بو سنه وه هاتون لاموایه له منالانی تر زیاتر ره نگدانه وه ی رووداوه ناخوشه کانیان له سه ر باره . دهرباره ی نه خشه و پلان و چوڼیته تی فیږکردنیښ ، من پړوام وایه ماموستا هه میشه ده بی له هه وئی گه شه کردن و به ره و پیښه برنی کاره که یدا بی چونکه گه ر وانه کات ، مانای نه وه یه له جی خوی وه ستاوه و کاری ماموستایی ته واو بووه . بو دواړه پرسیاریش ده ست له سه ر نه وه داده گرم و ده لیم که هه موو دایک و باوکئ له هه وئی کوښشی به ره و پیښه برنی مناله کانیاندا . دیاره به ها وکاری ئیوان مال و قوتابخانه کاره کان جواتر و باشت به ریوه ده چیټ . بو نمونه نه و قوتابیانه ی شه و زو و دهنوئ و جیگه ی نوستن و خویندنه وه ی به باشی بو ناماده کراوه ، هه رخو یته تی که به دهر و نیکی شاد و روویه کی خوشه وه روو له قوتابخانه ده کات ، دیاره نه و کاته شه دهر فته تی زیاتره بو فیږبوون و گه شه کردن و دوا جاریش مروقیکی دروستی لی دهر ده چیټ .

منال

نایه و پیښه یی

منال دله
 نیمرو خونچه ،
 دواړوژ گولاه...
 مهلی خوشخوانی
 سه ر چله...
 بوئه وه ی که نه توینه وه ،
 نه بی جی په نجه ی دوتکه وتن
 له دهر و نیان
 بسرین ه وه...
 دهر فته تیان بو پره خسینه
 دواړوژیان بو بنه خسینه
 په رده ی سپی بیرو هوشی ،
 به خبو و ترس و جنوکه ،
 نه که ی هه رگیز داپپوشی...

گایا خوراهه مودیرنیزم داده پررینی!

عهلی گیتایی

سووکه سانهوه و نههارخواردن، به گورانی و چهپله ریژان نایه ته دهر نایه ته دهر، بووکمان له مائی باوان هینایه دهر، به رهو بهرزیایه کانی نیوان سیفیاتاخ و سهرته زین. مانگی گولانهو کهژ و کیو به جواترین گول و گژو گایا پهنگارهگ و جوراوجور رازاوه ته وه، دواي هه لکشان و داکشان بهو چیای گهردن که شانهدا، له سهر چاوهگه زولالی دۆلی بنحانه، پاش بهزم و پهزم و دابه شکردن و نو شکردنی تۆشه و ته لانهی بووک، دیسانه وه، بهر مپازی و غارغارین و خو نواندن به بهر گونده کانی قارهوا و دهوره قه لادا، بووکمان له بهر دهرکی باوکی زاوا، دابه زانه. له کاتی کدا له چه نلاوه ده سنگیراوه، به ته قه ی دههول و زوپنا چرپه و پرنه ی تیراوه، سو فیلیکه یه کی چلکن و کولکن به ماینیکی که ته له بری سهرزین هه لپچرا و دابزاوه وه، نامرانه و داخو داخو و نه په نه بر به سهر خه لک و خاوه ن شای و شای کهراندا ده لی:

ئاها ی خه لکینه؟ بوچی نازانن نا ئه مه نیشانه ی ناخری زه مانه، مالتان به قورگیراوه حیاو شهرمتان لی هه لگیراوه، پیاو و ژن و کوپو کچتان وه ک مانگا به که ل تیکرپاوه، ئه وه سه عاتی که شیخ زاده له شه خسه که ی پیر که مول له خوار ناوایی به لفکه ی چارشپوه که ی گوپچکه کانی ناخنیوه دهگری و دوش داماره، به خو ی و مرید و مه نسووبه کانیوه قاچیان چۆته بهس، ناتوانن نه بینه پیش و نه بچه دواوه.

به په له پرووزی خه لاتی لوتیه کانیان داو دههول و زوپناو دم و دهزگایان پی پیچانه وه و له دی وه دوریان نان، پاشان شیخزاده خانم له لایه ن خاوو خیزانی ورده به گه کان؟ پیشوازیه کی گهرمی لی کرا. له سهر خواست و نیسراری مرید و مه نسووبه کانی پیویست بوو چه ند شه وو پوژ بمینیتیه وه تا بتوانی به نوشته و نزا و هیمت و بهر که ته خویوو باب و باپیری ئه وه غه زه ب و نه که به تیه ی خوا به پونه ی شادیو زه ماوه ند و دههول و زوپناوه به سهر گوند و خه لکی دا باراندبووی، دیسانه وه به بارانی ره حمته بیشتاوه وه.

24/11/2002

ع کجایی

x شیخزاده خانم خوشکی شیخ عوسمان کچی شیخ عه لادینی بیاره بوو، به پیچه وانه ی داب و نه ریتی گشت شاو شیخ و مه شاهیه خان، ده میی سال بوو، شیخ توفیقی مریدی خو ی (خه ل ته که یه) کردبوو له ته که یه و باره گای گوندی شاقه لا وه دهری نابوو ناچاری کردبوو بو هه میشه بچیتیه وه گونجی ته که یه و باره گای باب و باپیری له بیاره و باخه کون، بو خویشی وه ک نمونه شیخیکی میوینه ی ته که یه دار، مورشید مه ولای نپر و میوی مه نته قه بوو.

کاتی هاوپی و هاو بیر و باوه و راز و نیاز که م بهو په پی بیژاری و نه فرته وه، بو ی گیرامه وه وتی: بوخوت ده زانی من به ناچاری بو کوکه هه زینه ی دوا قوناغه کانی خویندنم ناچارم گشت کات و ساتی پشو و نیسراحه تم له خو م حهرام کردوه خه ریکی ته رجمه م. بهم بو نه یه وه له گه ل گیر و گرفت و تنگ و چه له مه ی کو مه لایه تی به تایبته ناواره و په نا بهر ان له سوید. له گه ل باس و مه سایی و پروپه روو ده بم، له م چه رخ و زه مانه دا گیرانه وه شی جیگای سهر سوورمان و شهرمه زاریه؟

ماموستای قوتابخانه زور به شیوه یه کی ئه کادیمی و نهرم و نیانه وه، ده یه ویست به باوکی کیژوله یه کی حهوت هه شت سالانه به هه میتی و به سه لمینی که که که کی مویجاری کات له کاتی تایبته ی موسیقا و نا ههنگ بو مندالانی هاو ته مه نی پوله که ی، به قامک گو یچکه کانی نه ناخنی و بیحورمه تی به مندالانی هاو ته مه نی خو ی نه کات که شیوای نا ههنگ و موسیقا و شادی و گو یراهه لی مدیر و ماموستا کانیان. باوکی کیژوله که وتی:

قوربان به گو یره ی دینی مویینی نیسلام موسیقا حهرامه. ماموستا گوتی:

به گو یره ی قانون و ئایینی ئه م ولاته، موسیقا و نا ههنگ و شادی نه ک حهرام نیه به لکو به شیکه له وه زیفه ی وانه ی فیگردن و باره ی نانی ئه م مندالانه: که سه رمایه ی دوا پوژی کو مه لکه که مانن. باوکی منداله که به راشکاو ی و شانازیه وه وتی:

بو نیمه ش فره زه منداله کانیان له نا ههنگ و موسیقا دانس، دهوره په ریژ پارگین و له دژی ئه و دیارده دژیو و بی ئیخلاقیا نه هانیان ده ین.

ئه م گله و گان و راز و نیازه بیره وه ری چلسال له مه و پیشی زیندوو کردمه وه.

کهرچی گوند نشینانی ئه وسا و بگره نیستایش له و ولات و هه ریمه ی من و ئه و باوک و کیژوله ی لیوه ها تووین، پایزان پاش گرد و کو ی به ره مه ی ناژهلاری و خه له و خه رمان، بووک ده گو یزه وه. خوالیخوشبوو (میرزاهه جی قاله کورده) خزم و براده ری (میرزا حه مه ده مین) باوکم، له گوندی قشلاخی ئه مین به گ، له ناوه پراستمانگی به ارادا زه ماوه ندی بو عه لی کوپی وه پی خست. من که باوکم فه وتی کردبوو میراتگری سوارچاکی و لاوچاکی باوکم بووم، مه شیا بو ئه و زه ماوه نده ده عه وت کرابام که کرام.

بریارو بوو بووک له گوندی (که کهوسان) ئه و گونده ی له ناو دلی زنجیره چیای (زاگروس) واته چیاکانین چله مه، قولینگ، سهرته زین، سیفیاتاخ و خه سره و خان دا هه لئرووشکاوه بو گوندی قشلاخی ئه مین به گی بگو یزینه وه. پاش به ریکردنی (کوشت و دان و پیخه سوو) بو مانی باوانی بووک، له گوند و بهرمانی باوکی زاوادا، ئه وه چه ند شه وو پوژه، به ته قه ی دههول و زوپنا، شاییه به زمه هه رایه و هه لپه رکییه. من وه ک چابوک سواریکی نمونه به باشرین پو شاکی خو م و ماینه که مه وه، واته رانکو چۆخه ی شال و کلاشی نوؤدشه و سهرزین و نه رمه زینی گولدو زیکراوی ناو ریشم نیگاره وه، له گه ل تیپه نه سواریک، به بهر گونده کانی (قارهوا) و (دهوره قه لا) و دۆلی (بنحانه) و ناو ملانی (قاجه) و (سهرته زین) به غارغارین و قیر و قاچ، له بهر دهرکی شوخه پیاوی به ناوبانک، حه سه نی فه ی شریف، له گوندی (که کهوسان) خوانی زینمان خالی کرد. پاش



په سوولې موخه مەدی

مره‌بای شه‌گەر

به‌لام نه‌ك بو‌ خویندن. له‌به‌ر ده‌ركی مه‌درسه‌كاندا مره‌باكه‌ زووتر ده‌فروشر. كه‌ مره‌باكه‌ی وەرگرت پریگای (مه‌درسه‌ی و‌حده‌ت) ی‌گرت‌ه‌پیش. به‌لام زوو په‌شیمان بو‌وه. ده‌ستیکی برد بو‌چاوی: (بیژی‌ه‌سه‌نه‌ گه‌پو‌ل به‌رو‌كم پینه‌گری و‌ لیم نه‌دا؟... نه‌ ؟ ناچم بو‌ ئه‌و گه‌په‌كه‌ ده‌وله‌مه‌ند نشینه‌). به‌ دم پریگاو به‌ ده‌ستیك نانی له‌ گیرفانی ده‌ردپنا و‌ ده‌خوارد و‌ به‌ ده‌ستیكیش كه‌شه‌فه‌كه‌ی گرتبو‌و. ((ئه‌گه‌ر ئیمرو گشتی بفروشم، ه‌و تمه‌ن خیر ده‌كا. ه‌ه‌ژده‌ تمه‌نیشم له‌ مالو ه‌یه‌ه‌یه‌. ئه‌كاته‌؟... زو‌ر. وه‌لی به‌كاری چیدی؟ خو دایك‌م نایه‌لی دووچه‌رخه‌ بسینم. ه‌ر ئیژی: ناكا. جاری با کری مال‌ه‌كه‌ به‌ین ئه‌وسا دووچه‌رخه‌ت بو‌ ده‌سینم.)) شار ورده‌ ورده‌ وه‌خه‌به‌ر ه‌اتبو‌و. تاك و‌ ته‌را دووكان دانرابوو. له‌شه‌قام و‌ كو‌لان ه‌اتوچوی ماشین و‌ خه‌لك زو‌ربوو. سمكو به‌ره‌و كو‌لان‌ه‌كا داكشا. "مره‌بای شه‌گەر مره‌بای شه‌گەر، مره‌با!!!" وی ده‌چوو خو‌ی گو‌یی له‌ ده‌نگی خو‌ی نه‌بوو، ئوتوماتیکی ه‌ی مره‌بای ده‌كرد. به‌لام له‌ناخه‌وه‌ له‌ گه‌ل خو‌ی ده‌دا. ((به‌خوا درو ده‌كا بو‌م ناسینی. ئه‌وجاره‌یش وتی: قه‌راه‌ه‌ ژیلا خانم دووچه‌رخه‌ كو‌نه‌كه‌ی سامانم پیبا، خاسی كه‌مو بو‌تو. ئه‌ی بو‌ نه‌یدا؟ وه‌ل‌له‌ی من بو‌ایه‌تم جل و‌ په‌رو پالم بو‌ نه‌ده‌شو‌ردن)). ئای له‌و (مره‌بای شه‌گەر، مره‌با!).

لیه‌وه‌ له‌وی ژنان و‌ كچان خه‌ریکی گسك دانی درگا‌و بانی خو‌یان بوون ه‌ه‌رته‌ماشای ئه‌ویشیان نه‌ده‌كرد. نه‌خه‌یر منال به‌ده‌ره‌وه‌نین. ئه‌ترسم كو‌ن كه‌وی، جابی پرورۆ بولای ماهم حه‌بیب ه‌ لیی پارۆ به‌شكهم نه‌ختی شیله‌ی تری پیاكا.

= مره‌با! مره‌با! داترووسكا. دوو مندالی پو‌شته و‌ په‌رداخ كیفیان كرده‌بووه‌ شان و‌ پو‌ول به‌ده‌سته‌وه‌ بانگیان كرد. ه‌ه‌نگاوی تیژتر كرد لییان نزیك بو‌وه‌. چوارتمه‌ن مره‌بایان كری و‌ حیلکو ه‌و‌ر رو‌یشتن. له‌دواوه‌ سه‌رنجی ده‌دان، ه‌ه‌ناسه‌یه‌کی ه‌ه‌لكی‌شا "ئه‌گه‌ر باوك‌م نه‌كه‌وتایه‌ته‌ خوارۆ ئیسته‌ منیش لیباسی جوانم بو‌و، ئه‌چووم بو‌ مه‌درسه‌، شتم ئه‌سه‌ند دووچه‌رخه‌شم ئه‌گرت ئیتر ئه‌خولامه‌وه‌. دایكیشم ئیتر نه‌ ئه‌چوو بو‌مالان، ژیلاخانم. ئای چه‌نی رقمه‌ له‌و سامانه‌ جیقنه‌ خو‌ بنیام ناوییری ده‌س به‌ری بو‌ ئه‌و دووچه‌رخه‌ی، خیرا قاو ئه‌كا له‌ مامانی" "مره‌بایه‌ و‌ كاره‌بایه‌، بیئۆ بو‌ ئه‌و مره‌بایه‌" خو‌زگه‌ ه‌زار تمه‌نم بو‌ایه‌، له‌ریو

شار و‌ زو‌ربه‌ی دانیشتوانی ه‌یشتا نه‌نوستبوون. ئه‌وانه‌ی كه‌ زووه‌ه‌ستابوون یان بو‌ ه‌مام ده‌چوون یان له‌ نانه‌واخانه‌كاندا بو‌ نان وه‌ستابوون. سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی كه‌ مانگی كو‌لان بو‌و. ه‌ه‌وای ده‌مه‌و به‌یان ساردبوو. شه‌قام و‌ كو‌لان‌ه‌كان ه‌یشتا چو‌ل بوون. بیده‌نگی به‌سه‌ر شاردا زال‌بوو به‌چه‌شنی كه‌ ده‌نگی مه‌رحه‌بایی و‌ قو‌زه‌ و‌ به‌لغهم ف‌ردان له‌ دووره‌وه‌ ده‌هاته‌ گو‌ی. ته‌نیا شو‌ینی كه‌ قه‌ره‌بالغ بو‌و ئه‌و شو‌ینه‌ بو‌و كه‌ کریكاره‌كان كو‌ ده‌بوونه‌وه‌. به‌ره‌وخوارتر له‌ نیو‌ریزه‌ دووكانی ته‌نه‌كه‌ سازه‌كاندا پینج شه‌ش مندالی ده‌ دوانزه‌ سالان ه‌ر یه‌كه‌ و‌ كه‌شه‌فه‌یه‌ك و‌ چنگالیك به‌ده‌سته‌وه‌ له‌به‌ر دوكانی (مامه‌ حه‌بیب) دا ریچكه‌یان به‌ستبوو، سازیان نه‌ده‌هات. یه‌ك به‌ ئه‌نیشك ده‌يكوتایه‌ بن ه‌ه‌نگلی ئه‌ویدی. یه‌ك جنیوی به‌وی دی ده‌دا، ئه‌ویتر هاواری ده‌كرد:

= بو‌ نو‌به‌ بریم لیده‌كه‌ی.

مامه‌ حه‌بیب په‌یتا په‌یتا ده‌ی نه‌راند به‌سه‌ریاندا: (كو‌ره‌ ئه‌وه‌ چ قالمه‌یه‌كتانه‌ عه‌مه‌ر دریژ نه‌ون به‌خوا به‌نه‌قینم، مره‌با نابین). مامه‌ حه‌بیب پیره‌ پیاویکی كه‌له‌گه‌ت بو‌و. لووتیکی قه‌له‌می و‌ چاوو برویه‌کی به‌ ناسته‌م تووره‌ی پیوه‌ بو‌و. ردینه‌ سپیه‌كه‌ی نه‌یتوانیوو شو‌ین پیی سالانی ته‌مه‌ن به‌ چر و‌ چاویه‌وه‌ داپو‌شی، سه‌ره‌پای پیری چالاک و‌ به‌ ده‌ست و‌ برد بو‌و. دیار بو‌و چل سال پیشتر لاویکی قو‌ز و‌ میرخاس بو‌وه‌. ده‌می سال بو‌و له‌و دوكانه‌دا بامیه‌ و‌نانشه‌كرو مره‌بای دروست ده‌كرد. مشتیه‌كانی مندالی فه‌قیر و‌ ه‌ه‌ژاریوون. بامیه‌ و‌ مره‌بایان ده‌كری و‌ له‌نیو‌شاردا ده‌یانگی‌را و‌ ده‌یان فروشت. ته‌خته‌یه‌کی پانی له‌به‌ر دوكانه‌كه‌دا دانابوو كه‌ گوومیش و‌ شیله‌ په‌نگیان گو‌ریبوو. مندال به‌ نۆزه‌ كه‌شه‌فه‌یان له‌سه‌ر ته‌خته‌كه‌ داده‌نا.

مامه‌ حه‌بیب مره‌بای له‌سه‌ر ده‌چنی و‌ ده‌یانبرد. سمكو ه‌یشتا دوو نه‌فه‌ری له‌ پیشه‌وه‌ بو‌و. له‌سه‌رمانا كسكه‌ی كرده‌بوو. سه‌ر و‌ قژی نا‌لوزابوو. پیده‌چوو مانگی ده‌بوو له‌شی ئاوی نه‌دیبوو. جل و‌ به‌رگیکی شری له‌به‌ردا و‌ جووتی پیلاوی لاستیقی له‌پیدا بو‌و. ئالقه‌یه‌کی شینه‌وه‌ بو‌و چاوی راستی نه‌خشاندبوو. لیویشی قرنجابوو. به‌په‌له‌ بو‌و زووتر نۆزه‌ی بی‌ت و‌ وه‌ری كه‌وی. ئه‌و شو‌غله‌ی سمكو گرتبووی، مه‌درسه‌ چوونیشی له‌شو‌ین بو‌و.

پهلاماریدا. سهگ رایکرد و کهشهفه نخون بووه. بهدهم گریانهوه نهو چهن دنکهی که مابوو، له نیو خوئهکهی هه لگرتهوه و به پاتولهکهی بهر بووه سپرینیان.

* له شاری سهقز جوړه شیرینیهکی هه رزان بایی دروست دهکری پپی دهلین مرهبا یا خود مرهبا ی شهکر.

ساز

نهی هاوړیکم
 واسالیکه ههستی په نجه کانه.
 ناوړتیه ته له کانت نه بووه.
 نهوه سالیکه...
 پهنگی زهر دباوتم ئی وونه.
 دهزانم نیستا پهنگ زهر دتر بووی
 له وینهی من.
 هه موو پوژئی،
 نهوه ندهی، به خولیاوه... تامه زرووه
 وهک دایک و کوړیکئی چه ند سال نه دیوو
 په نجه کانه، ته له کانت
 له نامیزی په کتیدا خویان دهی.
 هه موو پوژئیک
 ده مگریانندی... ده تگریاندم.
 به بی تو نیستا،
 خه وه کانیشم له پهل که وتوون.
 په نجه کانه نه گهر چاویان هه با
 نیستا پروباریکیان چی کردبوو.
 نیستا دلم،
 که سی نیه بیهه ژینی.
 که سی نیه دلی که وتووم راستکاته وه.
 به بی تو،
 خه ریکه خواش لیم زیز نه بی
 دهیتوړینم.
 نه قلم ده میکه کوچی کردووه لام.
 فرمیسک بو فرمیسکی..
 ساتی نزیکیته هه بارینم.
 دهزانم ته نیا،
 نهوهی له دهستم ماوه،
 کومه لیک تنوکی شهکه..
 روژی نهویش به جیم دیلی.

کارزان عومتر

مالیکمان نه سهند. به خوا نهو ژیرخانه ناخوشه، هه رزمه ی پایان دی. هه ر خول نهواری، خو ناویرین هیچیش بیژین. حاجی تووړه نهوی نادیته نهوړا دایکم وتی نیمانه، ناتوانین کریکه زیاو کهین، نهی وت چی: شپه کانتان نه خه مه دهرو ها! تاقه تی سپرو سوالکهرم نیه، دایکیشم نارححت بوو وتی: جا سوالیش کهین له توئی ناکهین. حاجیش وتی: نهوه نیه زورتان پی نهدهم، نهو جاره ی تریش خا شهوکه تی ژنی تیترتیر جوینی پی داین لهسهه نهوه دایکم نه خویش بوو نهیتوانی حهوشه که گسک بات. وتی "گوو به قه وری نهوه له دیوار کهوته خواری توپی. من و دایکیشم تیتر گریان" مرهبا ی شهکه ره مرهبا

(بوئسه با گه وره بم. نهشی نهه حاجیه سهگبا به بکوژم)

له بهر درگای مالیکدا گوپی له دهنگی مندالیک بوو له حهوشه دا هاواری دهکرد: من نایه م بو حه مام، نایه م بو حه مام سمکو شاره زای که سپه کهی بوو. خیرا دهنگی هه لبری (ناوه ویه مرهبا!!). و به دوا ی دا ههنگاوی شلکردهوه. به هه له نه چووبوو، هیندهی نه خایاند منداله که دایکی کیش کرده بهر درگا، مه جبووری کرد مرهبا ی بو بگری. سمکو پووله کهی وه رگرت و دیسان چووه ناو ناخی خوئی. (له هه زار تمه نه که دووکانیکی میوه فروشیش...) له پر وهیبری هاته وه وهک روژانی تر نیو زبیلی مالان بگری و کیلاسه پزیو و له ته خه یار و شتی وا بدوژیته وه و بیباته وه. به په له نایلو نه کهی له گیرفانی دهرهینا و نه م درگا و نهو درگا بهر بووه هه لشیوانندی پووته زبیله کان، لهو کولانه شتیکی نهوتوئی چنگ نه کهوت، چووه کولانیکی دی. له بهر دهرکی مالیکدا سهگی سهری کردبووه نیو پووتی زبیلیکدا. سمکو نواری بهم سهر و نهو سهری کولانه که، که دلنیا بوو کهس دیار نه بوو. (چغه! چغه گلوا!) په لاماری دا. سهگ هه لات و سمکو له پووته که نزیک بووه. که شهفه کهی دانا و به وردی زلی نیو ته نه که کهی پشکنی. دوو سی دانه خه یاری دوژیه وه که ناوگه ز ببوون و تووړ درابوون. نهو پووتهی جی هیشته، چووه سهر یه کیکی تر، لهویش شتیکی نهوتوئی تی دانه بوو. ((نهها!! نهو دانهی تر حه تمه ن تی دایه)). خوئی پیگه یاند هه لی شیواند، بریک سهوزی و پرخوله و پهل و په لو پوی مریشک و هه ندی تویکله شووتی و قولاخ ماشینی مندالانه ی تی دابوو. که قولاخ ماشینه کهی به پاتوله کهی سپری، هه ر هیندهی نه مابوو شاگه شهکه بیی ((مهیکه ته گه ریشی بو په یا نه کهم. په تیکی جوانیشی لی نه خه م. نازانم نهو دانهی تر که له سامانم دزی چی لی هات. پیم وایی مناله کانی حاجی لییان دزیم. نهی دایکه که تانم گا)). ویستی بگه رپته وه بولای مرهبا که. که سهری هه لبری بو ماوه یه کی کورت له جی خویدا وشک بوو، سهگه که خه ریکی مرهبا خواردن بوو. خیرا به خویدا هاته وه،

شاهۆ و دارگوئزه گانی

مه مه ده فەریق حەسەن

شەنەکی دەیتەکاندن. شاهۆ سی گۆیزه کی دەناسیه وه. له په نایه کدا به جیا داینا بوون. پوژیکیان شاهۆ بو بهرچایی ئاره زوی گۆیزی کرد. سی گۆیزه ناوازه کی هاته وه یاد. ههرسیکیانی هینایه سهرخوان. ماوهیه که له دهستییدا هینانی و بردنی. ئەوان کاتی بهریه که دهکوتن، له گۆیزی ئاسایی پتر دهنگیان لیوه دههات.. شاهۆ یه کیکیانی بوخزی دانا. یه کیکیانی بوخیزانه کی سییه میشی دابه کیژه کی.. کاتی گۆیزه گانیان شکاند، چی ببینن باشه؟ گۆیزی یه کهم پوچ بوو.. گۆیزی دووم پوچ بوو.. گۆیزس سییه میش هه پوچ بوو.. ههرسیکیان له دیوی ناوه وه پەش پەش وه که پەژوو وابوون. شاهۆ وتی:

(ئەوانه ی خوێان له هاو توخمه گانیان به بالتر و گه وره تر دهزانن، هه میشه ئاوا پوچن.. گۆیزی پوچیش دهنگی زۆرتر لیوه دی تا هه ساغ!) له سه ر خاوه که ژماره یه کی زۆر گۆیز هه بوون، به لام نه و گۆیزانه، هه یچ کامیان پوچ نه بوون.

کوڤنھاگن ۲۰۰۱/۰۷/۰۸ مه مه ده فەریق حەسەن

سیله قان: یه ره له قان. سی گۆیزه یه که وه له شیوه ی هی شوودا، دووله قان و چواره قانیش هه ن. قه راله: قه رالی، به و گۆیزه ده لیڤن که هه ر به فه ریکی سیس ده بی و ده وه ری. کاردۆژه دوا ی فه ریکبوون دی، نه و گۆیزه ی که به چه قه ده ردی و بوخواردن ده شی. شه ن: داریکی دریزه، سه ریکی که می نه ستوور و نه و سه ره که ی باریکه. به زۆری له لقی چنار دروست ده کری و گۆیزی پییده ته کیندری. شه نیه ر: نه و که سه یه که شه نی پییه، سه ر دارگوئزه ده که وی و گۆیزه ته کینی. ئەم زاراوانه ش به زاری شیرینی هه ورامین. بیچاوینی بن. له چاوی پیس به دووربن: خاوان سفه ر.

شاهۆ باخه وانیکی به ده ره سه ته. هه میشه له خه می باخه که یدایه. نه و بنکی دارگوئزه کان ده کوئی و زه وه که ی شی ده کاته وه. په نیان ده کاته بن. له کاتی خویدا ئاویان ده دا. لقه وشک و نه خو شه گانیان هه لده پاچی. پوژیکیان شاهۆ به خو شحالیه وه له دارگوئزیکی مه زن ورد ده بوو. دارگوئزه که به هه زاران گۆیزی گرتبوو. له ناکاو گۆیی به گله یی زینگایه وه. دهنکه که له لقیکی به رزه وه ده هات و ده یگوت: (شاهۆ نه وه بوچی سه رنجی ئیمه ناده ی؟!) شاهۆ وتی: (ئاگام لی تانه . بیچاوینین.. نه مسال له سایه ی ئیوه وه ده سه که وتیکی باشم ده بی!)

گۆیزه کیان وتی: (ئیمه سی له قانه که ی ژوور سه رتین. ئیمه جیاوازین!) دووه میان وتی: (نابینی؟ هه ر یه که مان دوو هه نده ی گۆیزه کی ئاسایی ده بین؟!) سییه میان وتی: (نابی ئیمه له گه ل گۆیزه گانی دی حیساب بکریڤن. ئیمه شای گۆیزانین. هه ره که ناشبی ئیمه به نه رخی نه وان هه رزان فره وش کریڤن!) شاهۆ وتی:

(چاوم لی تانه. ئیوه به قه باره ش گه وره ترن. بریا هه موئه وان ی دیکه ش وه که ئیوه گه وره بوونایه. بریا هه موو دارگوئزه کان سیله قان و چواره قانیان بگرتایه!) یه کهم وتی: ئیمه تامی شمان خو شتره!) فه ریکه گۆزه گانی دیکه خو هه لکی شانی نه وسی گۆیزه یان له به ر دل گران بوو. فه ریکه گۆیزه ی نه ختی به توو پییه وه وتی: (هه موومان به ره مه ی یه که دایکه دارگوئزین و جیاوازیمان نیه!) شاهۆی خاوه ن باخ، هه رجاریک سه ردانی باخه که ی بکرایه. گۆیی له شانازی و خو هه لکی شانی نه و سی گۆیزه ده بوو. جاریکیان یه کیکیان وتی: (ئیمه وه که نه وان گۆیزه قه راله نین. ئیمه شایانی خاوانی مه زنه پییاوانین!)

فه ریکه گۆیزه کان کاردۆژه بوون. پایز هات و تویکله گانیان وه ری. هه ندیک خو یان ده که وتته سه ر زه وی، هه ندیک شه نیه ر به

گوشته‌ی زارولپو



سیاه‌نە هۆرامی

و نا سپه‌ریچه نه‌قپیان و به ونیچ سوور نه‌بیهن. وه‌لی هم زه‌مان چا وه‌خته‌نه کابرا ده‌گا و یه‌که‌مینه و ماشینه‌که‌نه به‌ره و لا چه‌پوو ویش م‌دو پو و دگمی ستارته‌که‌ی بهر کشیو، ژه‌نه‌کی ده‌گا و یه‌رمی به‌ره و کومیده که‌یشا که رو و هیچ قهند مه‌ییزوو. زاروله‌که که دگمی چیر گجیه‌که‌یش هورش و یاریتی و به‌نی پاله‌یه‌کاش به‌سینیش سه‌روو موبله‌کاوه به زه‌نگولی مدرانه‌ره و چه‌مش دارانه‌نه روخانه‌که‌ی که به‌ینوو تایله‌کانه کیشیو و ته‌ماشاو نا به‌له‌میه که‌رو که به‌رکیشیان و کیشیان سه‌روو گیواوه‌که‌یه‌ره. نا پیا که مشیو زاروله‌که‌یش جه دەس دو. پشه‌که‌ش تاشته‌نش و خه‌ریکا جامه‌که‌ی بپنوو.

سه‌روو میزه‌کیوه پیا‌له‌کی و نانه‌که و سه‌رشوت و مه‌شی گلیرینی. ته‌نیا قه‌ندا که یاگیش هالیه‌نه. نه‌داکی ماچو به زاروله‌که‌ی تا بزمو په‌ی یانه و لارسونی و چند کلپو قه‌رز که‌رو. وه‌ختیو زاروله‌که به‌ره‌که‌ی که‌رووه پیاکه چرو شونیش‌ره تا خیراکه‌رو، چوون به‌له‌مه‌که ئینا که‌ناره‌که‌نه مدرانو ماتلشانه تا ئیدی بلا و مشیو بلا په‌ی یاگیوی دووری که تانیسه نه‌لیتی. زاروله‌که زه‌مانیو باخچه‌که‌نه مه‌مو هه‌رئنا فکروو روخانه‌که‌یه‌نه و ماساوانه وه‌ختیو مالا بانو و ئاوه‌کیره و که‌س مه‌پچنو گوشه‌ره، که ته‌نیا هه‌شت سه‌عاتیش مه‌نن دنیاو و به‌له‌مه‌که ئاروه و چند پوی چا دما ته‌ریچ هه‌ر مشیو یاگی ویشه‌نه مه‌نوو و ته‌کانی نه‌ه‌رو. تا لاو یانه و لارسونی فره دور نیا، ریک ئپنا چو‌ده‌سوو جاده‌که‌یو و درووس وه‌ختیوه‌نه زاروله‌که به‌ره‌مای سه‌روو جاده‌که‌یه‌نه که رووه ئو‌ده‌س، ماشینه‌که‌په‌که دلی ده‌گا و دوهمیه‌نه توزه که‌رو. ده‌گیوه‌ی و ریدیه‌نه به یانی سووری گولانی و مه‌ردمیوه‌ی تازه و هه‌رمه‌نه هورسو، که ئاشپه‌زخانه‌کاشانه نپشتینه‌ره و فنجانی قاوه‌یشا به‌رزی که‌ردینی و چه‌مشا ئپنا ماشینه‌که‌یو که چو‌دپموو په‌رچینه‌کانه هورپوی به‌رزش جه توزی و سه‌ن شونه‌ی ویش و تیژ تیژوو و په‌رو. هه‌ر فره تن‌د ملو کابراو په‌شته و فه‌رمانی چناره‌کا و کوله‌که تازه ره‌نگ کریاکا تلگرافه‌که‌ی وینو که هه‌ر پیسه سه‌یه بو‌لپنا و په‌را و شارپاوه. هه‌واکیشه‌که هه‌واو هامنی مارو. ده‌گا‌کینه مزیاوه. وه‌شی و دلنیی ئپنی

پوی سادەن پوجیار جه‌لاوه مدیونه ده‌شته‌کی پبی زوانه سه‌عته کیچ مدآوه‌نه، ناخر ئارو یه‌که شه‌مه‌ن. مابه‌ینو دوی په‌له یه‌وانه دوی جوانی تووله ریوه‌شا ئیسینو که چاوه‌لته‌ر هه‌رگیز نه‌لیبیش پونه، په‌نجه‌ری یه‌ره ده‌گا و دلی ده‌شته‌کی به‌رق مدآوه.

پیی دیاروو جامیو سه‌روو میزه‌کا ئاشپه‌زخانه‌یو پپش تاشا و ژه‌نی دم به زه‌مزه‌مو گورانیاوه نانو قاوه‌ی کوت که‌را و زارولپچ نپشتینه‌ره و قلوچی چیر گجیه‌کاشا هور و یارا. بنه پویو و هه‌شو پوی خرابیا. چوون چیر روونه مشیو زارولپو ده‌گای یه‌ره‌مه‌نه به ده‌سوو کابریوه‌ی وه‌شالی کوشیو.

زاروله‌که نپشته‌نه‌ره و هه‌لای هه‌ر خه‌ریکوو دگما چیر گجیه که‌یشا. ناپیا که پپش تاشو ماچو ئارو گه‌ره‌کمانه پوخانه‌ره به به‌له‌م سه‌فه‌ریو که‌رمی و ژه‌نه‌کی دم به گورانیاوه نانه تازه کوت کریاکه‌ی دوریوه‌ی که وه‌نه منیو سه‌روو میزه‌کیوه.

سه‌ییوه مه‌گنو سه‌روو ئاشپه‌زخانه‌که‌ی و پبی حاله‌ نا پیا که مشیو زاروله‌که‌ی کوشو ده‌گای یه‌که‌مه‌نه لا پومپ به‌نزیوه‌ی سووری‌نه مدران. پیوه‌ی وه‌شالا و مدیای مدیونه کامیریو. شیشه‌ کینه ماشینه‌یوه که‌وه و لا ماشینه‌که‌یه‌نه کناچیوه‌ی جوانه وینو که خوی خوو. هم زه‌مان چه‌نی ئانه‌یه کناچه‌کی خوو و پیاکه ئانگاره زه‌ریفه‌یه گه‌رو، به‌نزیو پره‌شه‌که پیچوو سه‌روو باکه‌که‌ی سفت که‌رووه و ماچو پوی وه‌شتا بو. کناچه‌کی ملونه ماشینه‌که‌و نا پیا که مشیو زارولپو کوشو کیفوو زه‌ره‌که‌یش کیسه‌نه به‌ر مارو و پوو به کابرای به‌نزیچی ماچو گه‌ره‌کمانه بلمی تا لا ده‌ریای و چاگه قایقیو قه‌رز که‌رمی و پاروو ده‌یمی وه‌نه په‌ی یاگیوه‌ی دووری. کناچه‌کی که وه‌رو نپشتینه‌ره جه لا شیشه ئه‌ره‌دریا کاوه مژنه‌وو پیاکه چیش ماچو، چه‌می منیو پیوه‌ره و ده‌ریای مارو وه‌روو چه‌ماش و پیاکه‌ی قایقه‌که‌نه لا ویشه‌نه وینو. پیوه‌ی خراب نیا، سه‌رحال و شادا.

پیاکه وه‌لی ئانه‌یه‌نه بلونه ماشینه‌که‌ی لا رادیاته‌که‌یه‌نه که دیاروو پوجیاروو به‌رق مدآوه تاویو مدروره و جه شو‌قوو بووه به‌نزیی و عه‌تروو ویکولا له‌زه‌ت به‌رو. سه‌ییوه مه‌گنو سه‌روو ماشینه‌که‌ی

پژیننی و زارولپو بی ژلیپه کوتهن له موره و چر و چه مش سهخت کویان جاده کهره . چامای دوی کهسی پرنګ پری که هه لای نهیا و پینی پوره قاپه کهیشا بوهره به پرمای که له بهرپوهنه مزیاوه و چه میو وزا نو جاده کهی و ته ماشه و دیاردیوی کهرا تا هرگپز و پیرشا نه شوپه .

ئانه که زه مان گردا زامیو ساپیش کهرو راس نیا . زه مان زامو مهردهی زارولپو ساپیش مه کهرو و هر فره خراب دهرمانو ئیشو ئه دیوی کهرو که و پیرش شیه بو قهندا بسانو و زاروله کش کیاسه بوش تا چو ده سوو جاده کیو قهرز کهرو . هر پاسه خراب دهرمانو پهریشانی پیپو - زه مانپه وهش حالی - کهرو ، که ئادش کوشته بو . ئانه که زارولپوش کوشته بو ئیسه ئیتر مهلو پهی دهریای . ئانه که زارولپوش کوشته بو په واش و بی دهنگیو پوه و یانه خو پوه و هه و ژه نیوهی چه زوان کوتی و دس هور بپنیش ئینا لا ده سیه نه و چه گردو و نا ده گایانه که و پیراشا تاکه به شه ریوی شادا مه وینا . سه یه کی تارک ته رینی ، وهختیو چه یوی جیی باوه هه لای هر بی دهنگیا ، پیاکه که زاروله کش کوشتهن مزانو ئی بی دهنگیه دژمه نشا و ساله ها چه عه مریش لازما تا چه نه بهرش بی و بیاوو پانه یه بتاوو هاوار کهرو و وچو خه تا و من نه بی . به لام ئادا مزانو ئینه دروپنه و جیای ئانه یه مشبو چیلای چه خه و و خه یالی شه وان هه ئاوات بوازو نو ئه وه کیلای ته نیا ده بیکیو چه عه مریش تا بتاوو نا تاکه ده بیقه یه کیلنو به باریوته ره .

وهلی ژیوای ئینده نا میهره بانا چه نی نا که سیه زارولپوش کوشته بو که شونیه ره ئیتر گردا چیو دیرا .

ئوپسه و سستیگ داگرمان ی

تهرجمه و سیامه ند هورامی

دلیراسه و جاده که یه نه و ته نیینی هه لای . وهشا ته نیا سه فهر که ردهی جادیوی نهرم و پانه نه و بهرو . ده شته نه ئیتر هر فره وهشا . پیاکه پیپو سهرحال و ته وانان . به هه ره ژنه ی راسش جارچار ههس به به نه نوو ژه نه کیش کهرو . پیپو خراب نیا . په له شا پهی دهریای . به زه مهت بتاوو ئازارو مه شیویج بدو . که چی ئیسته مشبو زارولپو کوشو . ماویو به تیژ پوهو ده گاو په ره می خو راپوه نه . کناچه کی دو باره چه می منپوه پیپوه ره و کهی کهرو . گه ره کشا چه می نه که رووه تا زه مانپه بتاوو دهریای وینا . چه نی له ره و نهرمو ماشینه کهی ملونه خه یالی و وهروو ویشه ره ماچو داخو دهریا چندا ساف و روشن بو . نیا زندگی ئینده نامیهره بان بنیادش نریان ده بیکیو وه لی ئانه یه نه پیپو شادا زارولپو کوشو هه لای هر وهش حالا . هه پاسه ژه نیوه یج ده بیکیو وه لی ئانه یه نه چه وه حشه ته نه هاواری کهرو ، متاوو چه می بنیو پیپوه ره و بلونه خه یالی دهریای . ئه دا و تاته و زارولپو چه ده بیقه و ئاخوو عه مروو زاروله کهیشانه متاوو ئاشپه زخانه نه بنپشاره و چه مه ری قه ندی مدرا و باسوو دانه چه رما زاروله کهیشا و قایق سواری کهرا . زاروله که یج ویش متاوو به ره و که له به ریوی بپنوه و به چند کلوه قه ندیو تو کاغه زیوی چه ره یه نه و ده سی راسو ، جادیپوه نه پروه و سه راسه روو نا ده بیقه و ئاخویه بیجکه چه روخانیوی دریز و روشنی و ماساوی گوری و به له میوی پان و پاروی بی دهنگی ، هیچی ته ره نه وینو .

چامای گردچیو ئیتر دیرا . چامای ماشینیوی که وه به لاری سه روو جاده که یو مدران . چامای ژه نیوه دم به قپژو دس سه روو ده مپشو لا بهرو و ده سه کهش و نپش تکیو چه نه . چامای پیپو به ره و ماشینیوی که رووه و کوشش کهرو تا سه روو په یاوه ویش گرو که چی و لپوهی گوری چه وه حشه تی دهر و ونشه نه بییه ره . چامای چندا کلوه قه ندیو بی مانا دلی ون و لمیه نه

سو پاس و پیزانین:

ئازیزانم بهش به حالی خوم ، هه رکات چاوک به لیسته ی نو سه ران ، پشتیوانان ، یارمه تیده ران و خوینه رانی گو قاره که و یانه ی ساراماندا ده خشیتم ، دهر و پنج و که ندو کو سپی سه ر ریگای کار و کوشش و چاوه پروانی چه ندین ساله م ، که به ناکام گه یشتوه . لهش و لاری دهرانی پیری و په که که و توویم ، وهک پیره داریکی لق و پوپ هه لپا چراو ، په یوه ندرکراو ، سه ره له نوی ، چل و چرو هه لاله کردوو ، له به هاردا ده بینم .

خوشه ویستانم ، بیگومان گو قاری جیهانی مندالان ، به ههست و خواستی مرو قذرستانه و به ره می به پیزی خامه شیرین و رهنگینه کانی ئیوهی نازیز و خوشه ویستانه وه توانیویه ، به ته مه نیکی کورتی که متر له یه کسال خوی له سه ر سایتی چه ندین نه نته رنیت ببینیته وه و به ناسانی خوی بخزینیته ناو چه ندین په رتوکخانه ی گشتی و تاکه که سی دا .

دلنیام ئیوه نه که پشتیوان و یارمه تی دهر به لکو ، خوتان به خاوه نی یانه و گو قاره که ده زانن . هاو ریتان عه لی کیتابی

چمکیکی چکوله له رومانی سارا

حوت شو و حوت روژی رمبه قه مام که ریمی مال به کول و میلان به ریموه. دیمان بهرموژوروهی پرووکیتهری وه پشت سهرناوه. نیستا نوه دوو شو و روژه به دولی شلیردا بوی شور بوتوه، بهرمو ژوروه مانابی نه هاتوته ریگی. له گهل لازه بووونی، لانکه سیهری نیواردها ده گنه سر چاوهگی گونده کونه که ترموولی.

مام که ریم پالیکی بو ده داتوه به کوله که یوه. بهرله وهی قولفی تنگاو تیلکهی کولکهی بترازینی و شان و ملی شکه تی له چنگ رزگار بکات، خیرا خوه دهی تلیستیتیه وه. سهلمه و حمه چکول وهک باره سویسکهی تینو خویان گه یانده چاوهگی کانیه که و به جوت بینان پیونا.

سارا له سهرمخو بوخچه کهی کولی کرده وه؛ دم و چاویکی بو شور و ده سستیکی به بسکه توژاویه کانی دا دینی. مام که ریم پاش و نه وزدانیک کورت دیتوه سهرخو، بریک خوی فینک ده کاتوه و دهلی:

- سارا گیان دایک و خوشکه کم، بهره و ژوروه یه کی توخس و پرووکیتهرمان له پیشه؛ بریک زوو بوی نه جورولینه وه ناگینه گزندی دهره ورگان یاز (نزاره) و شو به کیوه وه ده مینیه وه.

- بوچی بابه گیان هینده دوره؟!

- نا کچم هینده دور نیه؛ نه گهر من تمنا بام و نم کوله قورس م به کوله نه با، هیشتا زمرده به قهرغهی (قه لای کچیه) * دما، ده گیشتمه دی. به لام من یه کجار ماندوم و نیوش ههر نه وتو.

سارا سهرنجیکی بهرموژوروهی چروپر له شه خهل و شاخوای وشکه تولی ددات و دهلی:

- بابه گیان هشت نو نانمان پییه، به قدرای ژمیکیش زیاتر قهند و چامان پییه. خو نه گهر نه گینه گوندیک، ده تانین نه مشویش بی سا چینین.

سیهر رژاومه داوینی چپاکان. مام که ریم لهره لهر، بهرموژوروهی وشکه تولی گرت بهر. سارا و سهلمه و پیش که وتن. پیره پیای هنامه سارد، نارقهی رهم و شینی دهرداوه؛ لاره لار و لهره لهر، دهلی شپله لپی داوه. ههر چمن هنگاو و هلوسته یه کی بو دهکات. جار و باز چمن هنگاو بهرمو پیش دمنی و ههنگاو یکیش بهرمو دوا ده کشتیه وه. به ناچاری پال به بارستایه که وه ددات و ملی له تنگاو تیلکهی کوله کهی دهر دینتی. بو (ره فعی) نیحتیاج بریک له کول و منداله کانی دور ده که ویتیه وه. له پشت دهره نیک دا خوی بریک بو سووک ده کاتوه. که کزه بایه کی فینکی نیواره کات له له شی تر و تلیسکی ددات، وهک نه خوشی (سیوره رو) دار، له شی دهست به لهرزین دهکات و نه ژنوکانی ده که ونه هه ژان و تیزین. له ترسی سهرما، خوی دهنیتیه وه بهر کوله که یوه. نیستا له چنگ میرده زمه ی سهرما رزگار بووه به لام دیوه زمه ی دژیوی پیری و ماندوویی، بهرینی پیگرتوه و برهسی لیبریوه. شوینه واری نارقهی وشکه و موبوی بن هنگل و سینگ و بهروکی به دم کزه باوه، دهلی دودانه شیریزی که بیانوی ناپلونه، که ره کیفی هیناوه. له ههر پیچ و قه مچی ریگه و بهرموژوروه که دا، بو سووکه پشودانیکه سر پیی هلوسته یه کی بو دهکات و پال به بنکی بهروداریکه وه ددات بو هیوا یه ههر نوبی، ههرازه که و پیشت سهر نیت و خوی بگه پیینته کانی و ناوه که ی نه دیوی کهل؛ خودلی نایهت وه زعی ناله باری خوی بو منداله کانی بدرکیتی. همدیس پال به بنکی پیره داریکه وه ددات، بی نه وهی بویری کوله که ی له خویکاته وه. سارا

که ههست به پهک که وتویی باوکی دهکات دهلی:

- دهک لال بم بوت بابه گیان، به خوا پهکت که وتوه. با من کوله که ی تو هه لگرم و لم بهرموژوروهی بوت سهر بخم؛ تویش دهستی حمه و سهلمه بو بگره و ورده ورده وه دووم که وه.

- نا کچم، با تویش پهکت نه که یی. خو تویش له باوکت که متر ماندوو نیت. له و روژه له گوندی (ماسیه ری شیخ) وه دهر که وتوین، حمه گیان بریک ناسازه و ههر به قه لاندوشانته وه بووه.

- سارا دهنیتیه بهر کوله که ی باوکیه وه و یهک ووچان و بیپشودان دمیگه پیینته سهر کهل، دایدمنی و اول ده کاتوه سهر باوکی خوشک و براکه ی، دیسانه وه حمه ده کاتوه قه لاندوشانی. مام که ریم لهره لهر به دوا ی ساراده که یی. که ده گانه پنا ی کوله که ی دهلی:

- نیستایتیر پشویه کم هاتوته وه بهر و بهرمو ژوروه یشمان نه ماوه. به قوربانن بم با پشویه کت دهرچی، تویش پهکت نه که یی.

تاریکی لینه ی نیواریه. هتاو چمن پهک ههرویکی زهره و سووری له سهر پویه کیوی (تاریدهر) له شوین به جیماوه که ورده ورده رهم ههله که برین. پول پول ریشوکی و قاز و قولینگ قاره قار و جریوه جریو به سهر سهریان دا بهرمو گهرمین دهرن. مام که ریم ناخیک ههله که یشتی و له دلی خوی دا دهلی: «... بریا نیمهش وهک نه و قاز و قولینگانه پز و بالمان هبا و له بوله بول و منتهی بریک خانه خوی به دور باین.

دیسانه وه دهنیتیه وه بهر کوله که یه وه و وه پیش منداله کانی ده که ویت. که له کانی و چناره کانی سهر که لی (تهره تولی) به پرووکاری گونده کانی دهره ورگان و نزاره دا شور دهنیه وه، دهنکی زهنگ و غلبه غلبی سهر کانی دی. سارا دهرسی:

- بابه گیان، نه وه له گوند و ناوه دانی نریک بووینته وه؟

- نا کچم، بیشک کاروانین و له سهر کانیه که خستوویانه. نم کانیه مه کوی کاروانی و پیوار و دز و دروزنانه.

- بابه گیان، کاریان به نیمه وه نیه؟

- نا پوله گیان مترسه، خو نیمه نه دینمان ههیه شیتان بیات و نه مالمان ههیه رحمان بیات. که نریکی کانیه که دهنیه وه، دهنین کاروانیک دهستیان داوهت بارکردن، بهرمو شلیر و سهرشیوی سهقز دهرن. دیاره نان و چایان خواردوه، به لام هیشتا توشه بهر ده کانیان کو نه کردوته وه.

ماندوو نه بوونی و به خیر هاتن ناک و گوپر ده کری. مام که ریم که له پنا ی کانیه که دا پالی دایه وه، گوپی هه لخت یه کی که له کاروانچه کان به ی دیکه یان دهلی:

- به خوا دیاره نه و پیاهه پیره هه ژاره ته و او په کی که وتوه؛ تو تماشای شان و ملی بکه، که فی دهرداوه، دهلی خهسته ی تووره که دوی تیهه لسواوه. به خوا دهلیم بریک نان و قهند و چایان بو به چی بیلین.

پیایوکی گهنم رنگی که له گهت، رانک و چوغه یه کی سپاتی پیینه کراوی شر و شیتال له بهر، جامانه یه کی چمک سووتاو، جووتیک کلاشه چه کی ژیره لاستیکی به بن چنراو، کیسه تووتن به لاقنگه وه، له مام که ریم نریک دهنیتیه وه. سه بیلکی بو تیده کات و پولویکی له کوزگی ناوره که تهریک کرده وه؛ سه بیلکه ی پز چاخ کرد؛ به نیشتیا چمن مژیکی لیده دات و دهرسی:

- نه ری مامه گیان که رهسته ی چا لیتانان پییه؟

- نه ریوه لا کتیه کمان پییه؟

- نه ی نان و پیخور چی؟

- وه لا پیخور نا، به لام سی چوار نانمان پییه. کابرا پروو ده کاته سارا و دهلی:

سڼ چوار نان چ نیه. ئادهی خوشکم کوشت بگره با نم نان و قهند و چایه ی تیکم. دیاره نمشوه لیره ده مینتوه. کتیره که شتان بینه با نم چایه نریشم، حازر و نامادهیه. سارا دهلی تهی مامه گیان بو خوتان؟

- نیمه نان و قهند و چای دیکه شمان پییه. به خیر هر نمشوهیش ده گینه مه نزل. مام کهریم پروو ده کاته کابرا:

- زور سوپاستان ده کم. یاخو خیر بیته پیتان. سارا کتیره که ی له کتیره چای کاروانیه که پرکرد و دهستی به چا تیکردن کرد. پاش نهوهی تیر و پر چایان خواردهوه، دیسانهوه کتیره رهشی پرکرد نایه لای کوگای سکللی سهخته دار، ئینجا به شینهیی دهستیان به نان خواردن کرد. له چاو تروو کانییک دا دیسانهوه کتیره رهش دهستی به دوزله لیدان کرد. سارا پرووشیک چای کرده سهر و سهر له نوبی چای تازه دهستی بو باوکی تیکرد. مام کهریم کوهته ناو دالغوهوه. دمیان خه یالی ناخوشی به میشکدا دهات. خوی به خوی دهلی: «...ئیستا منی ماندوو و مردوو، دهلیی شه پله لیبی داوم له لابه لا و لالیژیته دا، بهم کوگه قورس و ناله بارهوه تلور بمره تهوراس بریک بچته ورگم دا، نم منداله بیدایکانه، بی باوکیش ده کون؛ بهم شهوه تاریک و تنوکه، دهیی نم بهسته زمانانه توشی چ روزره شهیه کی چاوه روان نه کراو بن؟

پیاله چایه داخه که ی دهستی به سهر سینگ و به روکی دا، پڑا بو مامیه کی کورت پتی خه یالائی پچرا. سارا خیرا پیاله کان دمیات، ده شوات ودهست و دم و چاوکیشی بو ده شوات. چهن چلو سکیک ده خاته سهر ئاوره که و دیسانهوه چایه کی پاک و خاوین بو باوکی تیده که کات. بسکی شوروا و لاجانگی تهر و تلیسکی سارا له بهر سوله سولگی ئاوری داره پروو، سه رنجی مام کهریم به رهو خه یالیکی خراپتر راده کیشی و خوی به خوی دهلی: تیره شهوانه همیشه مه کوی دز و جهرده و پیاو خراپانه. ئیستا نه گهر تاقصیک تیره زه لاسی یاغی و کیوی و خوانناس بینه سهر نم کانیه، چون چاوه روان ده کزیت ده سد ریژی نه کهنه نم پاروه ناسک و تهر و تهر چکه؟! پروو ده کاته سارا و دهلی:

- سارا گیان، به قوربانت بم نهو چلو سکانه له ئاوره که بریک دوور خه رهوه، بیان کوژینهوه؛ جام و کتیره که پیش پر بکه له ناو، چون دهیی بریک لیره دوور که ونهوه بچینه جیگایه گ ستار بگرین. بی چرکه ده نیشیته بهر کوگله که یهوه. به شینهیی له کانیه که بریک دوور ده که ونهوه، له که وانیه کانیه که دا، له بن بنکه مازواریک دا خویان ده خزیننه ناو لانه به رازیک. جاجمیک راده خهن و په کیکیش به خویان داده دن. همه و سه لمه وهک جووچه لیه تازه که چله بوو، خویان خنیه بن باخه لی باوکیان دا. هیو هیو که ره له دوور و نزیکان دهست به هیو هیو ده کات. منداله کان به ترسه وه دهرسن: - بابه گیان، نهوه گورگ نیه؟

- نانا پوله گیان، نهوه په لوه ریکی تووک تالی کیویه، هر به قد مریشکیک دهیی؛ پیی ده لین هیو هیو که ره. نهویش ئیستا به خاو و خیزانه وه، وهک من له ناو کون و که له به ریک دا بیچوهوه کانی خنیوته بن بالی، هتا به یانی بو نهوهی منداله کانی نه ترسن و دوزمنیش وانه زانی خه وتوون، هر دهلی: هیو هیو هیو. سارا دهلی:

- بابه گیان نه تو بخهوه زور ماندووی. من خهوم نایهت، هر کاتیک خهوم هات بانگت لی ده کم، جا منیش وهنه وریک ده دم. مام کهریم له تاو شاده ماره کانی سهر شان و مل و ناوشانی، ئوقره و نارامی لی براوه، ناتوانی بنوی. هر نم دیو نهودیو و نم شانه و شانی بو ده کات. ناتوانی پینج دهقیقه له سهر لایه کی ستار بگری. تازه همه و سه لمه خهویان لیکه وتووه، پر مه پر م و بوله بوک

له پنهانان دا دهست پیده کات. سارا به ترسیکه وه دهر کی تیه گوی باوکیه وه:

- بابه به قوربانت بم نهوچین نامان خون؟ مام کهریم دم ده نیته بناگویی سارواوه و به سرکه دهلی: - نا مترسه به قوربانت بم، نهوه هوروهوه به رازن. جا چاوت له باوکی خوت بییت، ئیستا وایان ده توقیم قهت نهویرن تا بهم ههرد و هه ویله یشا. بینه وه. هیور هیور دهست ده گیری، خره به ریک ده که ویته دهستی. دهنگ ناکات تا قرو قه پوزی به رازیک لی نریک ده بیته وه؛ به هممو هیزی خوی خره به ردی پره مشت و له بار دهره مینتیه لمبوزی به رازموه. به رازی ناخافل پر به خوی دهره زیکتی و بازرقه ده بستیت و به که لوهوه ده دریت به تمووی بنکی داریک دا و کاس و واس، تلور ده بیته وه.

سارا که سهرتا ترس هممو له شی داگرتبوو، به بینهیی به راز و نهنگاوتنی دهست و مشت باوکی و ترسنوکی هوروهوه به راز به جاریک سامی ده شکتی، له ژیر جاجمه که دیته دهره وه و دهست به پیکنین ده کات و دهلی:

- دهک دهست خوشی بابه گیان. باوک دهلی: - وهره کچم بنوه، با ماندوو بیته دهر چنی. سارا به خه یالیکی ره حه توه خوی کرده پنهان خوشک و براکی دا؛ خیرا خوی لی کهوت تا چاشته نگاویکی درهنگ به تینی هتاو هاتوه هوش خوی. که دهستیکی به چاوی دا هینا و تماشای کرد، باوکی هر نم شانه و شان و نم دیونو دیوی بو ده کات و هیشتا شه که تی له له شی دهر نه چوهوه. سارا دهلی:

- بابه گیان، خو په کجار درهنگه، نهویرن؟ - بهری وهلا دایکم به قوربانت بی، دهر وین. به لام به خوا گشت له شم پیکدا شه مزیه. نه مشوه وهنوز نه چوته چاوم. په کجار په ریشانم؛ گشت گیانم دهلیی تیلکاری کراوه. پاش نم شانه و شانیک هله ده ستیت و دهلی:

- سارا گیان نانمان پیماره؟ - تهری وهلا بابه گیان، نانیش و قهند و چایشمان پییه. خو نهو پیاوانه هینده نان و قهند و چایان بو به جتی هیشتووین به شی دوو شو و روزی دیکه شمان ده کات. - کچم که وایه با بچینه وه سهر کانی و ئاوه که، چایه کی بو لیخین با به تهواوی به سه سیننه وه.

به که یفی خویان نان و چایه کی بو ده خون. دوا چیشته نگاویکی درهنگ، مام کهریم وهک دوزمنی باوک کوشته دهنوارته کوگله کی. به بوک و نابوک و ناچاری دهنیشیته وه به ریه وه؛ منداله کانی وه دووی خوی ده خات و به ره و دهشتی نیوان (نزاره) و (کو ئاوا) و (دهره ورگان) شور ده بیته وه.

له گهل فقیی موسته عیدی مزگه وتی نزاره بو سه لای نویژی جوومه ده چینه سهر بانی مزگه وت، مام کهریم و منداله کانی شی ده گنه سهر حه وزه گهره ی داوین دی و مزگه وته که.

مام کهریم کوگله کی دادمنی. هینده له کوگله کی بزاره و ناره قی رهش و شینی پیوه دهر داوه، بی نهوهی ناگای له خوی بی، چهن جار له سهر یک دهلی:

- نهی خوا مرگ، نهی خوا مرگ. پیرمپاوان به پهله بو ده سنویژ گرتن، وروو کاونته دهوری حه وزه که؛ لم بهرو نهو بهر بی مهحتل بوون ده سنویژ ده شون خو به مزگه وت دا ده کن. دهنگی فقیی مفتخورری سهر مزگه وت وهک زمنگوله دهر زینگیته وه. سه لمه دهلی: -

بابه گیان نهو کوره جحیله بوچی به تاقی تنیا به سهر نهو خانرومه دا ده خولیته وه و گورانی دهلی؟! خو گورانی که یشی پیاو

برژینه سر کولمه ناسکه کانی، خوی ده گه به نیتوه مه شکه که ودهست به گورم لیدان ده کات.

زوری نه خایاند حاجی هاتوه؛ به خیر هاتنیکی گرمی لیکردن و پرووی کرده پیره ژنه که و وتی:

- دهی نافرت زووک زوو نان و چاه کمان بهری، ده بی زوو بچه دم پرانه که وه. خو ئو ناپیاوه هروا هه لاتووه، رانه که ی به سر شوانی گاگه لی ئاوابیه وه به جی هیشتووه؛ ئوی تریشیان دوینی وتی دهرومه وه به یانی زوو دیمه وه، به لام به خوا ئو ویش تازه نایه توه. ژنه بانگ ده کات ده لئی:

- روله زه زیه گیان وهره نانیان بو دانی.

کچه همدیس دهستی له مه شکه ژندن هه لگرت. به دوو سینی پر له کولیره ی گال و گهنه شامی و دوو دهوری گه زو و کهره وه سینیکی له پیش مام که ریم و حاجی و همه چکول دانا، ئوی تریان له پیش سارا و سه لمه دانا. جامیکی دیکه ش دوی تازه ی بو بردن. حاجی ده لئی:

- مامه گیان له سر نان خواردن قسه کردن سوننه تی پیغه مبه ره؛ ناوی شریف ت؟

- همه که ریم ی نوکه رت.

- مامه گیان به سر و سیمات دا وادیاره لیکه ومای، بویه دهشت گرتوته بهر. وانیه؟

- بهرئوه لا راست تیرت له نامانج داوه، مام حاجی گیان.

- رهنه دایکی ئم مندالانه ش تازه عمری خوی به جی هینایی؟

مام که ریم هه ناسه یک هه لده کیشی و ده لئی:

- هه ده لیبی خوت هاتوویت ولاتی ئیمه و به چاوی خوت مالویرانی و کوسکه وتوویتی منت به باشی شن و کهو کردوه وه. به لئی مام حاجی گیان، دوو سی مانگ ده بی دایکی منداله کانم کوچی ناواده ی کرد و به جی هیشتن. حاجی بریکی تر خوی بو قسه کردن ده خونجینی و ده لئی:

- جا مامه گیان گوی گره بو ئم برای خوته. ده زانم مشت ی گهر میان یان شاره زوورت گرتوه؛ ئم منالانه منالی شاره زوور یان گهرمین نین بهر گه ی گره ی گهرمای گهرمین و شاره زای سهر بونی شاره زوور و گهرمین ناگرن. رهنه تو شاره زای شاره زوور و گهرمین نه بی، گشت خه لکانیکی کوستان ی که ده چنه گهرمین، هه هاوینیان لئ دیت تووشی نه خوشی له رز و تاو سیوه پرو ده بن. مندالی کوستان قه له گهرمین ژیاور ناکات. با ئو پرسیاره شت لی بکه م، تو تا ئیستا قه هامووشوی گهرمینت کردوه؟

- به لی ئوه نزیکه ی بازده ساله من به زستانان له شاره زوور و گهرمین کاسیم کردوه؛ هاوینانیش چوومه توه کوستان.

- که واته باش ده زانی، به هوی ئو تاقانه کوره چکوله توه ده بی کچه گه وره کت بناوانت بیت، کور و مالت بو به خوکات؛ کچه چکوله کشت دواشوانت بیت، وانیه؟

- مام حاجی گیان به و که شیده ی له پشت به ستوه هه ده لیبی له ناو دلی من دای.

- مامه گیان ئه گه به قسه ی ئم برای خوته بکه ی، من لیره کاریکی باش و به دلی خوت بو ده دوزمه وه. ئیستا که من به به لم، ده بی بروم تو لیره دانیشه شهرم مه که؛ مالی من نیه مالی ئو فخری عالمه یه که سی جار زیاره تم کردوه. مالی گشت پیغه مبه رانه، من سه ره رشتیان بو ده که م. دانیشن با ئیاور به موه هه موو شتیکت بو روون ده که موه.

حاجی ئه مانه ی وت و سواری ماینه کویت بوو و بریک رویی و گه رایه وه، وتی:

- هوی مروت، ره زیه، غه زنه، ناگاداری میوانه کان بن ها؟

لیی تی ناگات.

مام که ریم که بیر له ناوچه ی کله ور و مامانه کانی دهور و بهری باخ و بهیتوولی ده کاتوه، که نه مزگه وتیان هه به و نه مه لاو فه قی، به زهرده خه نه به که وه ده لئی:

- روله گیان ئوه گورانی نیه، ئوه فه قیه و قورعانی خویندوه. ده لین ئوه وتی خوا و پیغه مبه ره؛ بانگ و سه لا بو نویژ که رانی جومعه ده کات.

کابرایه کی به سالاجوو، پشتینیکی زهردی له پشتایه بالی لئ هه لمالیوه ده سنویژ بگریت. بو ماویه ک ماقی لئ ورماره، سه رنج و تیفرکینه کی له مام که ریم و منداله کانی، جیاوازه له سه رنجی گشت ده سنویژ گیران و نانا ساییه؛ چاویان لئ ناتروو کینی، هه ره ده لیبی به شوین ونبوویدا ده گه ری و نای دوزیتوه. هه ره نه یزانی ده سنویژ که ی چون بگری، چاویان لئ ناتروو کینی.

پیرمپیاوی به سالاجوو، هه ستا به ره مو مزگه وت چوو به لام هه ره هه نگاویک و ئاوردانه ومیه ک. که گه شته بهر پلیکانی هه بوانی مزگه وته که به په له گه رایه وه. له دویژایی ده سنویژ گرتنی دا له په نایان دا سووک ماندوو نه بوونیه کیشی لئ نه کردبوون به لام ئه مجارمیان سلاویک ئاوقه ی مام که ریم ده کات و ده لئی:

- ئه ری مامه گیان بو گهرمین ده چی؟

- ئه ری وه لا مامه حاجی گیان.

- بو کاسی ده چی یان بو فه قیری؟

- مام حاجی گیان، له سایه ی لوتفی خواوه له شم ساغه و قه ت سوالم نه کردوه. تا ئیستا که به هیزی بازووم نانم بو مال و مندالم ده رهیناوه. خو شهل و کویر نیم، هه ره نه بی شوانی و گاوانی گونیکم پیده کری تا نانی منه ت و لاره ملی نه خوم. ئم کچه م کزر بووه و ده توانی بن ماله کم بو بگری و کوره کم بو به خبو بکات. ئه می دیکه شیان دواشوانم بیت. ئیتر سوالی بو؟ حاجی ده لئی:

- هه سته هه سته مامه گیان. هو ئو حه وشه ته یمانه ده بی نی مایتیک به زین و بهر گه وه له بهر درگاکه ی به ستراومه توه، بچو بلئ حاجی علی ئیمه ی ناردوه. خویشم هه ر ئیستا نویژه کم ده کم و دیمه وه.

که چوونه بهر ده رک ی مالی حاجی، حه وش چ حه وش، کولی سوار رمبازینی تیدا بکات. ژنیکی به سالاجوو که تال تال مووی ره ش له ناو پرچی دا ماره، به تاقی تنیا له به ره هیوان دا نان ده کات. دوو کچوله ی سیزده چارده ساله که یه کیکیان هه ره له تمه نی سارا دابه، به جووت گاوسیکیان داومه بهر گورم مه شکه ده ژتین.

مام که ریم ده لئی:

ئیره مالی حاجی علییه؟ مام حاجی ئیمه ی ناردوه، ئم نیوه رویه میوانتان ده بین. پیره ژن ده لئی:

- ئه ری وه لا به قوربانتان بم، فه رموون. یاخوا به خیرین. کوله کانتان له بن ئو ساباته دانین، هه ره له ویش دانیشن.

کچه کان ده ستیان له مه شکه ژندن هه لگرت. کچه چکول به باییه کی زه لامه وه خوی گه یانده دوودانه که که به ژیر ساباته که وه هه لواسرا بوو. تاسی له دوی شه و منه ی سارد و خه ست و خول و ترش و مزری پر کرد؛ که وچکیکی دارینی نه خشینراوی ده سکاری هه جیجی تیخت و له بهر ده میان دا داینا؛ به خیر هاتنیکی گرمی لئ کردن و وتی:

- فه رموو مامه گیان.

ئهنجا له همه چکول نزیک بووه. به تامه زروویه وه، تیرتیر ئم لاولای ماچ کرد؛ هه ناسه یه کی هه لکیشا و وتی:

- ده ک به قوربانت بم، به خوا هه ر کوت و مت له همه ره سوولی برام ده چی. کچه ئو زاومه چاوی. پیش ئه وه ی بیته فرمیسک و

- من له بهر خوم و مام کهریم چنگالم دورست کردوه. پوله کانت میوهش چیتان پی خوشه بخون، نهجا پرو ده کاته پزیه و دهلی:

- پزیه گیان بچو کولیک گه لا بو نو کارژوله و بهرخوله پایزه زیبانه بینه؛ بهسته زمانانه چرو بوونه، له برسا دار و دیوار ده کرینهوه.

که پزیه دهست ده داته گوریس و تهوراس، سارا دهلی:

دایه مروهت گیان، ئیجازه ی منیش بده باله گه خوشکه پزیه دا بچم؟
- نا پوله شیرینه کم تو میوانی و هیشتا ماندووت نه حساومه توه؛ له تاریک ولیلای به یانیشوه ههدات نه داوه.

- تو سهری سهی شوکری کهو کژ زهردی پارسانیان، ئیجازم بده با له گه لیا بچم. مام کهریم دهلی:

- سارای کولولم به دم کار کردنه وه له دایک بیوه؛ قهت له کار ماندوو نابیت. خوی پپی خوشه با بچیت.

سارا و پزیه به جوت هه لده کهنه نه زاری داوین قه لای کچی و پشت گوندی نزاره دا. پزیه وهک توله میمرون به گژ دارمازواریکدا هه لزرنگا؛ زور بی رهحمانه سهر و قژی دار مازوار دادماچی؛ سارایش له چاو ترووکاتیکدا چله کانی راست و چهپ کرده مهلو، دوو کولی لی تنگاوتیلکه دا. پزیه دپته خواره وه. تهوراسکه دمنیته ناو دووتوی کوله کای؛ له سهری دادمنیشی و دهلی:

- دهی تویش دانیشه با پشویکمان ده چیت.

پزیه معازه لاچاو له مام کهریم و منداله کانی ناتروو کینی؛ به نایبیت له حه مچکول. که بینی مام کهریم ههر جم و جوولیه تی، خوی له سهر فنگه وه بو ناگیری، زانی شه کته ریبه و شان و ملی کوک کوتاویه تی. خیرا دوشه که له به کی بو پراخت و سهرینیکی بو برد و وتی:

- مامه گیان به قوربانی ریشه سپیه کهت بم، دیاره زور شه که تی، پشویه که بده با تویک به حسیتته وه.

دوایی دیسانه وه خوی گه یانده وه حه مچکول و سهر له نوی پیداندوو سایه وه؛ تیر تیر هه لی مژی و له سارای پرسی:
- داده گیان ناوت چه؟

- من ناوم سارابه. باوکم ناوی مام کهریمه و خوشکه کم ناوی سه له به، برا که شم ناوی حه به.

- وهی به قوربانی حه می برات بم. یاخوا ناویان لیک دوور بیت، ههر له برا جوانه مه رگه کی من ده چیت.

مام کهریم ههر که سهری نایه سهر سهرین له سیبه ری سابات دا خیرا خوی لیکه وت. سارا وهک خه نجه ری دهیان، چون له کیلان دا ناوهستی به پپی خو و خدهی خوی، خیرا خوی گه یانده پزیه و غه زنه و دهستی به یارمتهی و کار کردن کرد. له ماویه کی زور کوزت دا له گه پزیه رو حیان وه ها تیکه لاو بوو ده تگوت زور له میژوه پیکه وه ژیاون، دهسته خوشکن، هاوراز و نیازن و به بی به کتری هه لنانکن.

ئیواره، حاجی له لای پان و شه گه له کی گه پرایه وه و به زیراییه کی زور گهرمی له مام کهریم کرد. پاش حسانه و میه کی باش، سهری قسهی دامه زراند و وتی:

- مامه گیان جاری دوو سنی روز به سیره وه، با منداله کانت ماندوو بیه گیان ده چیت و برین و بلوقی قاچ و قولتان ساریژ بیت، چا نو کات قسهی خومان ده کین. ریگایه کم بو دوزیوتته وه؛ به قسهت کردم باشه، نو وهک دوو برا پیکه وه نو چوار پروزه عه مری ماومانه به پایانی ده گه یه نین. نه گه ینا پاویلاوه کانت ده نیمه سهرچاوم، بو ههر کوی دپروی برو به مکه کی موعه زمه و غه وسی سانیته ده سپیرم.

له گه تاریک ولیلای به ره به بیان دا، پزیه و غه زنه دهستیان کرده مهرو ملات دوشین. پورر مرویش سه ماوه ری لی خستوه سازلیدان؛ نان وچا ناماده می. حاجی و دواشوانه کی شه گه لیان پرادوه. حاجی به مروهت ده لی؛ ناگاداری میوانه کان به، توخوا هیشتا شه کته ریگه.

مروهت میردی خوی باش دمناسی. ده زانی نو هه موه خوشامایی و راسپاردیهی بو چیه. به توروپیه وه له دلی خوی دا ده لی؛ تو برو ملت بشکینه، نیستا نو پیاهه هزاره پپی وایه من نام ناو زی قه ذر و حورمتهی هه ژاران و لیقه و ماوان بگرم.

سارا دهلی پلینگه، پلامار بو کارده بات، له گه پزیه دا له چاو ترووکاتیکدا به شیککی بهرچاو له بهرو به رد رگای مال هاوسیکانی شیان به به رد رگای مالی حاجیه وه مالیوه. هیشتا مام کهریم و حه م و سه له له خه ههک نه ستاون، به شیککی زور له کاروباری سهرمتاییان کرده؛ ماستیان کردوته گاوس؛ هه ویریان شیلاوه و تنده وور داخراوه. پورره مروهت له پای سه ماوه ردا لیی دانیشته، ده لی:

- سارا گیان! چاوه کهی دایکی خوت، وه ره باوک و برا و خوشکه کهت هه ستینه، تو خوا با به خوشی به کترینه وه ناشتاییه که مان بخوین.

ئیستا که سوبخانه خوراوه؛ مه شکه ژینراوه و سارا تیری نانی، بو پورره مروهت کردوته وه. پورره مروهت پر تاسیک (جنگالی گالی) دورست کرده و ده لی:



سارا و پزیه بهرابه ریگ له سهر کوله گه لاکان دانیشتون. سارا سهری داخستوه و دهست و پنجهی خوی هه لده گلوفی. جاروبار سه ره تدمیری و تماشایه کی نو ریگه به ده کات که پیری لیبه وه هاتووه. چهن ووشه و پرسپاریک میشکی ساریان وه ها جه نجال کرده که نه گهر له و حاله دا بیگرووی به خوی نازانی. ووشه ی

پووشالیه: به بلام بو؟؟!! مه گهر نم پرازه دلته زینه هر پرمزه بو خوی بیزانتي و بیدرکینتی.

نیستا نورهی سارایه. پرمزه له نامیز ده گری و دهلی:

- به فوربانت بم، دلم توفی زووکه دهردی دلتیم پی بلتی؟

پاش چاره که سعایتیک پرمزه دیتوه سر خو و دهلی:

- قهت ئو روژه پرشم له بیرناچی. چاشتهنگاویک که باوکم له مزگوت گه رایه وه و به بوله بوک خوی کرده مالا. به کلکی خوک هه لماله که کولاوکهی ناوه راستی ماله کهی وه لا نا، کوگایه که به فر که وته سر کورسیه که، با و بورانی دهشتی هه و متوو وه که گورگ دهلوورینتی! هه ئه وه نیه له کولاوکه بو مان بیته ماله وه. باوکم بیسمیلا بیسمیلا، چمکی سر بیشکهی تاقانه برا که می هه لدا یه وه. که ههستی به بیشکهی سارد و سر کرد حه مه پره سولتی تیدا نوستوو، دیسانه وه به بیسمیلا پی کردنه وه سر بیشکه کهی داپوشیه وه. چوار چاو بووه به شوین سه و تهی ورده و ته پاله دا ده گهری. وه ختی که زانی من به خه بهرم، به تورپری و جنیودانه و پی ووتم:

- ئه ری ئو دیتله قوریهی دایکت له کوپیه؟ بلیی چوو بیته کام جهه نم و هیشتا تنووری بوتان دانه خستوو؟ به پهله پهله سه و ته گزرمیه که مه شیا دایکم به یانی زوو بیکرد بایته بهر مانگا و گوپلکه که، هلی پزانده ناو ماله که و پروبی ورده و ته پاله بینی، تهن دورمان بو داخات.

زوری پی نه چوو باوکم وه که گا دهی بو پراند! وه که شیت دهی نه پراند و دمیگوت:

- هه ی هاوار خه لکی گوندی کانی سوور فریام که ون.

له ژیر لووره لووری به فر و بورانی دهشتی هه و متوو دا خه لک له مزگوت و له مالانه وه پزان به سر باوکم و کوشکه لانه که مان دا. به چنگ و پاچ و خاکه ننداز لاشه ی سارد و سری دایکیمان له ژیر چهن دین خهروار ورده و ته پاله ی تپ و تلیس و سهووک به ستوودا دهرهینا و هینایانه ماله وه.

باوکم قوری و مچنگ نه ده کهوت تیبی نیشی: به بردی وه گیر نه ده هات تا کاپوکی خوی پی سوورکات. به چنگ به فری به سر خودا ده کرد و تخته سه هلی به سر خو دا ددا. کریوه و بورانیکه چاو چاو ناپینت و ماله و مال ناکریت. سنی شه و سنی پروژ مهی تیبی دایکه کولوله کهم له بهر چاومان هه له ناو مال دا مایه وه.

دیسانه وه بو ماوه یه که بیدهنگی و ماته مینتی به سر سارا و پرمزه دا زال بوو. پرمزه دیسانه وه به هه نسک دانه وه دهلی:

- قهت ئو کاتم بو فراموش ناکریت که تاقه برا کهم به گا و لکتی و کهوت و خیز، خوی گه یانده په نای لاشه ی سارد و سری دایکم. نازانم چون له پیش چاوی ماق و و پرماوی دانیش توانی ناو مال دا، لیفه و لوی کفنه کهی وه لا نا و ده می ژنده مه کی سارد و سری لاشه ی بی گیانی دایکم و دهستی به مژین کرد! له کاتی ئو دیمه نه دل ته زینه دا، کهس مووی نابزویت: جگه له بیدهنگی و ئه شک پرشتن. سه رهنجام باوکم به ئیشاره به منی ووت برا کهم دوور خه موه. کاتی که به هه ر حالیک بوو برا کهم له سینگ و به روکی لاشه ی سارد و سری دایکم کرده وه، به گریانه وه وتی:

- بایه گیان ئه وه بو پرمزه نایه لی مه کی دایکی خوم بخوم، خو من مه کی دایکی کهس ناخوم، بو نایه لن؟

به هه ر روژه ره شیه که بوو به نامانته و به بی یاسین و تهلقین مهی تی دایکیمان به نامانته هه له په نای مالان دا ناشت. ناخر باوکم دمیگوت که زستان نه سا و عه رز ره شه وه بوو، دمیگوزینه وه ناو گورستانی گوند. نیستا باوکی کولول و کوسکه و متوو به کولیک

شیرینی نه حمه د که دمیگوت: مه گهر مه رگ، نه گهینا به یالی هه وریش دا بیت سالیکی دیکه هه ر نم هه لانه دمی خومتان پی بگه یه نم.

که پرمزه ئا وه ها سارای به گش و ماتی هاته پیش چاو، تیگه یشت چوته ناو خه یالاته وه. هه ستا کوله کهی زورتر لی نزدیک کرده وه و دهستی ده ئه ستوی کرد و به ئه ننگ و دهنگیکی (حه زینه وه) به م گورانیه فولکلوریه لاواندیه وه

﴿ خه یال په رگه نه و دل ته فر و توونم ﴾

﴿ توونا و توون که و تهی دهستی گه ردوونم ﴾

پرمزه سنی جار له سر یه که وهک خوی بلاوینیتیه وه، به دهنگیکی یه کجار حه زینه وه شیعه فولکلوریه ی دوویات کرده وه: ئه نجا وتی:

. سارا گیان وا دیاره رابووردیکی زور تاک و شیرینت هاته وه هوش، بو به خه یالت په رگه نه بوو و پوخت پروبی. خوزگه دهمزانی بوکوی چوو و به چ چله گول و نه مایه که وه نیشته وه؟

پرمزه، به سوزمه سارا ده گریته نامیز و چاوه فرمیسک ئیژاوه کانی ماچ دهکات و دهلی:

- تو گیان ئو دایکه داماوته، تو گیان ئو تاقه برایت، که هه رده لیبی برا جوانه مه رگه کهی منه: ئه وهی له دلت دایه بوئم خوشکهی خوتی به یان بکه: خه ریکه دلم بوت دمتوقی.

مووچه یه که سه راپای له شی سارای خسته له رزین، وه که مندالیک له خه راپان چله کاندیبت، خوی له نامیزی پرمزه دا دیت. بریک هاته وه سه رخو: دهستیکی به چاوه کانی دا هینا وتی:

- ئه ی به سه رچاو. به شه رتیگ تویش گشت رازی دهروونی خوتم بو به یان بکهی، پرمزه دهلی:

- منیش به سه رچاوه کانم.

له کاتیک دا وهک دوو دهسته خوشک و خوشه ویست و دل سوژی به کترین دهستیان دهستی یه کدایه، سارا به وردی گشت راز و نیازی خوی و ژینای دایک و باوکی بو ده گریته وه و دهلی:

- من دمی تا سالیکی دیکه نم هه لانه چاوه پروانی نم ریگه و بانه بم، تا کوو نه حمه دی خوشه ویستم دیت به دوام دا. نیستا ئیتر نوره مه که من پرسیرات لی بکه م. خوزیا تویش به وردی ئه وهی له دل تابه بوم به یان بکهی. پرمزه گیان، تووخا پیم بلتی بزنام ده زگیرانه کهی تو هه ر له م دیه دایه؟ ئایا ئیواره و به یانین، نزدیک و دوور دهی بینی؟ مام حاجی و پوره مروه تی دایکت دهمزان؟ هه زار جار خوزگه م به خوت. شوکور تو دایکت ماوه: ئای له بی دایکی چ دهردیکی گرانه.

پرمزه دهلی به زور دهرمانیکی تال و کوشندیمان له مه لاژووی هه لسویره: نیوچاوانی گرژ بوون و توند توند چاوه کانی ده قووچینی. به هه ر دوو دهستی دم و چاوی ده گری و وهک سه ماوه دیته جوش. پاش تاوی دیته وه به خوی دا. که دهسته کانی له سه ر چاوه کانی وه لادمنی هینده چاوه جوانه کانی هه لگلوویه، فرمیسکی په ننگ خوار دوو له کاسه ی چاوی دا قامکه باریک و له پ و لاواز و به دم فرمانه وه زیر بووه کانی خاس خووساندون. به لوی له چکه کهی ئه شکلی چالی چاوه کانی وشک ده کاته وه و به دلکی مالامال له دهرد و پهنجه وه دهلی:

- ئاخ، خوشکه سارا گیان به هه له دا چووی! نه خیر. من هه زار جار خوزگه م به تو.

دیسانه وه مات و بیدهنگ و خاموش دوش داده مینتی.

سارا که و ته ناو به بحری خه یالاته وه. واتی و پرما! هه زاران پرسیار و تو بلی بی جواب و عه جایب، برووسکه ئاسا به میسکی دا تیپه رین. تیگه یشت که کوشکی ژینای پر زرق و برقی پرمزه،

پرم دایه. لال بم به حالیک و دوو به لا چاوی بی برو و برژوله هلپرووزاوه کانی بو هلبریم و به گریانه ووتی: بوخوی خستمیه تندروره که و دهریشی هیتامهوه.

پاش گریان و شین و شهپوری پوره کانم و کومه لیک ژن و کچانی گروندی کانی سوور، میتی تاقانه براکه میان له پیش چاوم هلگرت و بردیان؛ نیستا و نیستایش نم بینیهوه. له بیرمه دایکم پپی دهگوتم روله گیان خوزگم بهخوت شوکور برات هیه، میرد ناتوانی وهک من بیگهس کوژت کات. نهگر برام بویه بهاتبنا چوار شقی له باوکت هل دابا، بمی بردایه توه مالی خوی، دالدهی دابام، نهوسا باوکت پهنای به پیاماقوولان دمرد تا منی پی بدمنهوه، توبه بکات قهت جازیکی تر بیگهس کوژم نهکات. دایکم دهیگوت کچی بی برا وهک داری بی گلايه. شوکور تو برات هیه وهک من نیت. تا باوکم لهگرمین گهراپهوه خوشکه ناونهجیه کشم به نهخوشی سکچوون مرد. نیستانمان نهچی باوهژنم نهویشی دهرمانخوارد کرد. بهلی بههار هات و باوکی ساکوسیم هاتوه، بهلام به سهر هوارای نیوه بهتالدا کهوت. من هموو شتیکم بوگیرایهوه، بهلام نهو پالهوانی له حنای دایکه کوکوله کهمدا دهگوت روستمی زاله له بهرابهر باوهژنمدا رپویش نهبوو. جگه له فرمیسک هلترژاندن وخم و خفت خواردن، زورتر له پیواری باجیم، هیچ دهسته لاتیکی نهبوو. دژایه تی و دوژنایه تی من و باوهژنیشم شتیکی زق و بهرچاوی بوو و پروژ لهگهل پروژ زیاتر تمش نهی دهکرد. وادیار بوو باوکم چاوه پروانی پرووادیکی دلته زینی دهکرد؛ بویه پاییزی پیراره که لهگهل وهریکه ورتنی کاروانی گهرمین و کویستانکری هوشار و هوهوتوی وهریکهوت. نهویش له ناکاو پیلای گرتم، بهتیکه لاوی نهواندا بهرمو گهرمین وهریکهوتین. تا لیره له مالی نم حاجی علیه دا گیرسایهوه. باوکم بی نهوهی پرستیکم پی بکات، لهو حاجیه پیره ی ماره کردم، که به باوکی باوکیشم دهژمیریت. پوولنی شیرباییه که ی نایه باخهلی و گهراپهوه. باوکم بریاری دا لانی کهم سالی جاریک بهدم گهرمین و کویستان کردنهوه، سهرم لی بدات. بهلام نهوه بو سی ساک دهچیت واولی نهکردنهوه سهرم. رنگه به پوولی شیرباییه که ی منوه جووت و گای وهری خستیت و نیستا نیتر پیوستی به گهرمین و کویستان کردن نهامیت؟

سارا وهک مقبا مووی نا بزویتهوه. وهها وافی ورمهوه، دهلیی روح له بدمنی دا نهماوه. دلکوب دلکوب نه شک به چاوی دا دینه خوار و بهس. رهنزه بهلوی لهچکه که ی فرمیسکه کانی بو دهری و دهلی:

- سارا گیان، به قوربانتم بم تو زور به هله داچووی. چاوه کهم تویتت و ابوو من کچی حاجی علی و پوره مروتم؟ بویه هر دهلیی خوزگم بهخوت؟ نهخیر، ههزار جار من خوزگم بهخوت؛ بو ناگاداریت، غهنزه ی بهسته زمانیش هر وهک من دیله و دهست و پپی له کوت و زنجیری حاجی و باب و برا و سهروت و سامانی حاجی علی دایه. نهویش هر وهک من به پاره فروشراوه بهلام نهو بی کهس نه؛ دایکیکی هیه دهلیی وپوره ی جادوه؛ باب و برا و کهس و کاریشی که لاکیان به دیار به شه میرات و سهروت و سامانی حاجی علی وجاخ کویرهوه خستوه. به تمان بهم زوانه حاجی بمری و به شه مالی غهنزه به نیسیبان بیت، نهوسا غهنزه یش به دلخوازی خوی به شوو بدن.

زدرگوتز بناری شاره زوور مانگی گولانی 1991 زانیی
به پیئوسی علی کیتابی

مندالی ورده و آلهوه که بریتی بووین له چوارخوشک و برابیک، که من کزری ناویانم تازه دهرتوانم گوزله ناو له کانی بینم، دهستی ما و بهچکی!

دوای دوومانگ، به پپی زهروروت و پرس و جوی کهس و کاری، به تابهت خوشکه کانی، بیوهژنیکی (کلکه دار) یان، بودوزیهوه و لییان ماره کرد. نیمه پینج و نهوان چوار، وهک جووجهله ی بهره ی دوو مریشک تیکه لاوکرین. نهوان چوار و نیمه پینج و باوکم و باوهژنم، نهوه ۱۱ سهرخیزان. جگه له باوکم و باجیم گشتمان ناناس و خوانناس! کهمژپوی، دوژنایه تیه کی نهوتوی پیکهینا. له کاسه ی سهری یه کتردا ناومان بخواردایه توه، نهوخه یمان لی نهده کهوت. نهبوونی و ههژاری و باوهژن داری، دهستی دایه یهک؛ مالی لی کردینه جهه نم و کافرستانی. باجیم نهوه ی ومچنگی ده کهوت و نهوه ی بام دهیپینایه مالهوه، نیوه ی دهشاردهوه و به دزیهوه دیدایه منداله کانی خوی. منیش وهک سیخور مووبه موو بو باوکم دهگیرایهوه.

رهنزه گشت فرمیسک و بوغزیک که له گهرو و چاوه کانی دا پهنگی خواربووه، به سهر سارای دا هله دهپریژی و دهلی:

- وهک دهلین گوریس به یهک لانه ناگاتوه، باوکم جگه له نیمه پینج مندالی بیدایک و تازه تیهو کهوتوو، بیوهژنیکی هه تیویاریشی بوو به توشه وه! کاتیکی من دزی و زولم و زور و هه لاواردنی باوهژنم له قانو دها، باوکم نهو شیره پیاهه نه مابوو که دایکمی هه میشه و دایم وه به رشق دها. نیستا له حنای باجیم وهک رپویش نهبوو. بویه وسکوتی پیم دهکرد و دهیگوت:

- روله بو خاتری خوا ددان به خوت دا بگره و هیچ مهلی. به بی نهو ناتوانین بزین. نهو چوار سهره حیرانه هی نهوان؛ نیمه تنیا مانگایه کمان هیه نهویش نم ساک قسره، چوپریک شیر له گوانه کانی ناچوپریته خوار. باجیت و بزنه کانی نه بی، بهچی بهخورتان بکه م؟!

سارا گیان سهرت نهی شینم. باوکم وهک گشت هاوچینه کانی، دهور و بهری پایزان بهرمو گهرمین بو ی دهر باز دهبوو و بههار دههاتوه. شهس مانگ له گهرمین شه شیش له کویستان؛ تا دایکه مهینه تیه کهم مابوو هه رچنده له نانی وشکیش تیر و تهسهل نهبووین، بهلام به هو ی دلسوزی و خوشه ویستی گهرمی دایکمان، که متر برسیتی و ههژاریمان پیوه دیار بوو. بهلی سارا گیان. نا نهمه نه پینی ناو دلتم.

باوهژنی بی نیستان و کلکه دار

ژینی تال کردین وهکوو ژاری مار

گره ی گرالک تووژی گا کهمه

چه پوک باوهژن زووخی ناو دلتم

بهلی بهم جوهره، جهوری باوهژن و نهبوونی مال و دهر و دهشت و دنیای لیمان کردبووه جهه نم. روژیک به جووتیک نیمچه گوزمه له کانی ده گهرامهوه، له ناکاو له دهوری مالمان بوو به غلبه غلب و وهی رو وهی پرو. باوهژنم بینی که دهگرایا و دمیدا به سهر خوی دا، بهلام فرمیسک به چاویهوه وهی نهدهکرا. گوزله کانم دانا و له ناو دهست و پپی خهک و دراوسیکان دا خوم گه یانده ناو مال. دهک لال بم، چیم بهم چوانم بینی. نازانم چونت بو بگیرمهوه؛ تاقه براکه که جیی هیوا و ئومیدی چوار خوشکان بوو، دهگوت جووجهله یه و کهوتوتنه تندرور، پهر و پری به جاریک هلپرووزاوه، وهک فرووجیکی سهر براو و ناوه پرووت کراو به باوهشی پوره کانهوه بوو. پر به خرم زیرانتم و

بە یامنیرتان لە سەرانیۆو

مردن ئەوەندە کراسەکی بەرم لیمەو نزیکه.
زلاتا

هاوینی ۱۹۹۳ چەند کارمەندیکی «یونیسێف» سەردانی سەرانیۆیان کرد؛ لەوێ پێوەندییان بە منداڵانەوه کرد و داویان لێ کردن دەفتەری بیرەوهرییهکانی رۆژانەیی خۆیان بخویننەوه. بیرەوهرییهکانی زلاتا، کیزۆلەیی یازدە سالان، سەرنجی راکیشان. رۆژنامەنووسیکی فەرەنسایی بیرەوهرییهکانی زلاتای نیشانی دەزگایهکی بۆلۆکردنەوهی فەرەنسایی دا. دەزگاکە یەكسەر بریاری بۆلۆکردنەوهی بیرەوهرییهکانی زلاتای دا. زلاتا لە بیرەوهرییهکانیدا هەندێ جار خەو بەوهوه دەبینی، ببیتە بۆلۆکردنەوهی ک و بفری و دۆزەخی سەرانیۆ جێ بهێتی. زلاتا باس لە ژيانی منداڵانی سایهیی شەر دەکات و پێی وایه شەرکە، شەری نێوان سەرب و کروات و موسلمان نییه، بەلکو شەری نێوان پرۆپوچەکانه.

دوای وتووێژی نەهینی نێوان پیاویکی فەرەنسایی و دەسەلاتدارانی سەرب، زلاتا و خیزانەکی سەرانیۆیان جێ هێشت و گەیشتنە پاریس. یەكەم کاری زلاتا لە پاریس ئەوه بوو: جووتی پێلای نوێی کری، چونکە پێلای کۆنەکانی کە دوو سال بوو لە پێی دەکردن، تەواو بە پێی بچووک بووبوونەوه. ئاخر لە سەرانیۆ نە پێلای هەیه، نە ئاو، نە کارهبا، نە خۆراک. لەوێ حەفتا هەزار منداڵ لە هەلومەرجیکی گەلیک دژواردا، لە سێبەری ئەو شەرە نەفرەتییهدا «ژیان» بەسەر دەبن. زلاتا نوینەری ئەو منداڵانەیه بۆ سەرپای جیهان و باس لە ژيانی منداڵی ناوچەرگەیی شەری ناوچۆ دەکات، بەرزترین ئاواتیشی ئەوهیه: بە دیداری ولاتەکی شاد ببیتەوه، بە مەرجی ئاشتی سەرور بێ، نەک شەر.

چەند لاپەرەیهک لە دەفتەری بیرەوهرییهکانی زلاتا

دایکم گەرچی سەرورم دەرگی، کەچی دەیهوێ لیمی بشاریتەوه، بەلام من هەموو شتیک دەبینم. دەزانم لێرە چ باسه. دەبینم ئاشتی کۆترئ بوو، کۆژرا. شەر لەناکاو خۆی گەیانده شارەکهمان، مالهکهمان، بیر و ژیانمان.

۱۸ - ۴ - ۱۹۹۲

سەما گورچیلەیهکی لە دەست دا. «نینا» شەرد، پارچە توپێ بەر سەری کەوت. نینا کچیکی جوان و پووخواش بوو، لە باخچهی منداڵانەوه پێکهوه بووین و هەمیشە پێکهوه یاریمان دەکرد. بەراست ئیدی هەرگیز نایبینمەوه! نینا کچیکی بیتاوانی یازدە سالان بوو، بووه قوربانیی شەریکی کەرانه. پەستم و دەپرسم بۆچی؟ ئەو هیچی نەکردبوو. ئای چ شەریکی پیسه، ژيانی منداڵانی خاپوور کردووه. نینا: هەرگیز لە بیرت ناکەم.

۷ - ۵ - ۱۹۹۲

هەر مەوێ و دەکوژرئ، بێ ئەوهی کەسێ بتوانی بە هاواریانەوه بچێ. خوايه ئەمه چیه روو دەدا؟ ئەوەندە پەست و توورەم، حەز دەکەم بقیزینم و هەرچی هەیه و نییه تێکی بشکینم.

۱۳ - ۵ - ۱۹۹۲

دەسەلاتدارانی شەرخواز نە هیچ سەبارەت بە ئەوین دەزانن، نە مەبەستیشیانە هیچ پزگار بکەن. ئەوان

تهنیا سووتاندن، تیکدان و خاپوورکردن دهزانن. <زیترا>شیان سووتاند، ئەو گۆرەپانە دلگیرەیی جیگەیی یارییە ئۆلۆمپییەکان بوو. وا هەست دەکەم هیچ شتێ رزگاری نابێ.

۱۹۹۲ - ۵ - ۲۵

نەخۆشخانەیی ژنان، ئەو جییهیی منی تیدا لە دایک بووم، ئەویشیان سووتاند. ئەو ومختەیی ئاگر لە نەخۆشخانەکەوه بلند دەبوو، هاوکات دوو ژن مندالیان دەبوو. خوايه: خەلکی دەکوژرین، شتومەک دەسووتین، مندال لەناو کڵپەیی ئاگردا لە دایک دەبێ.

۱۹۹۲ - ۵ - ۳۰

خەمناکی، تەقە، تۆپباران، رەشەکوژی، بێئومیدی، برسیتی، کوێرەوهری و ترس، ئەمەیه ژيانی من، ژيانی کچە قوتابییهکی بێتاوانی یازدە سالان. کچە قوتابییهکی بێ قوتابخانە، بێ شادی. مندالیکی بێ یاری، بێ هەفال، بێ خۆر، بێ مەل، بێ سروشت، بێ میوه و بێ شیرینی. ئەوی هەیه تەنیا نەختی شیریی وشکە، بە کورتییەکەیی مندالیکی بێ مندالیتی. مندالیکی سەردەمی شەر. ئیستا دەزانم کە من لە ناوجەرگەیی شەردا دەژیم. من بینەری شەرپێکی پۆخلم کە خوازیاری نیم. من و هەزاران مندالی دیکەیی ئەم شارە، کە خەریکە بە تەواوی کاول دەبێ، هەنسک هەلەدەهین، دەگرین و داواي یارمەتی دەکەین، بەلام کەس بە دەنگمانەوه نایە. خوايه گیان: کاتێ دیت، ئەم شەرە کۆتایی بیت؟ کاتێ دیت بچمەوه قوتابخانە؟ کاتێ دیت، خۆشی لە ژيانی مندالییم ببینم؟ بیستووومە مندالی خۆشتەین سەردەمی ژيانە، کەچی ئەو هەتا ئەم شەرە پۆخله مندالییتی لێ دزیوم. هەست دەکەم زۆر پەستم، دەمەوی بگریم، دەگریم.

۱۹۹۲ - ۶ - ۲۹

من لە ژێرزەمیندا ژيان بەسەر دەبەم و مندالانی دیکەیش پشویی هاوینیانە و لە کەناری زەریا مەلە دەکەن و خۆیان دەدەنە بەر خۆر. خوايه چیم کردبوو تا شیاوی ژيانی ژێر سیبەری ئەم شەرە نەفرەتییه بێ و بە شیوهیهک بژیم کە هیچ مندالیک نابێ و هەا بژی؟ هەوالیکی ناخۆشی دیکە: کورپیک کە پیکەوه لە گرووپیکدا ئەدەبمان دەخویند، کوژرا. ئەویش پارچەیی تۆپی بەر کەوت. ئای چەند کورپیکی دلۆفان بوو! خوايه گیان ئیتر بەس نییه؟

۱۹۹۲ - ۹ - ۱۵

بەهار هات و رویششت. هاوین هات و رویششت. ئیستا پاییزە، ئوکتۆبەر دەستی پێ کرد و شەر هەر بەردەوامە. خوايه گیان کەس هەیه بیر لە ئیمە بکاتەوه؟ چۆن ئەم زستانە بێ کارەبا، بێ ئاو، بێ گاز لەناو شەردا بەسەر بەرین؟

۱۹۹۲ - ۱۰ - ۱

سیاسەت هیچی نوێی تیدا نییه. ئەوان وتووێژ دەکەن و بریار دەدەن و ئیمە دەکوژرین، رەق دەبینەوه، لە برساندا دەمرین، دەگرین، لە هاواریکانمان جیا دەبینەوه و هەرە خۆشەویستەکانمان جێ دەهێلین. زۆر هەول دەدەم لەم سیاسەتە کەرانییه تیبگەم، چونکە دەزانم سیاسەت بوو کاریکی کرد شەر هەلبگیرسی و درێژەیی هەبێ و ژيانمان لێ ببیتە دۆزەخ. لە نیوان هاواریکانماندا، لە نیوان هاواریکانی خیزانەکەمدا، خەلکی کروات و سەرب و موسلمان هەن. هاواریکانمان کۆمەلێ خەلکی تیکەلن و هەرگیز نەمزانیه کامیان کرواتە، سەربە، یان موسلمان؟ نازانم بۆچی سیاسەت لە یەکترمان دادەبرێ؟ ئیمە خۆمان دەمانزانی کێ چاکە و کێ خراپ. من بچووکم و سیاسەت کاری گەرەکانە، بەلام وای بۆ دەچم، ئیمەیی بچووک چاکتر سیاسەتمان دەکرد. بەهەر حال دلنیام هەرگیز شەرمان هەلنەدەبژارد.

۱۹۹۳ - ۱۱ - ۱۹

دنیا زۆر سارده، زستان به راستی هات. جاران زستانم خۆش دهویست و خۆشیم لى دهبینی، به لام ئیستا زستان میوانیکی ئیسکگرانه. گولهکانمان له سهرمادا سیس هه لگه راون، لهو ژوورن که ناتوانین گهرمی بکهین. ئیستا خۆمان له مووبهقه که دهژین، تهنیا لهوئى ئاگر دهکهینهوه و ههر لهوئیش دهخهوین. مه پرسه لیم له سهه پىجامه کانهوه چه ند بلووزم له بهردایه. ئیستا مووبهقه که مان: مووبهقه، ژووری دانیشتنه، ژووری نووستنه و سه ره شو رکیشه.

۱۹۹۲ - ۱۲ - ۶

دوینى ئاههنگی له دایکبوونی حارس بوو. به راستی خۆش بوو. خه لکیکی زۆر هاتبوون. گهر که وره کان نه یان کردایه به باسی سیاسهت، زۆر خۆشتریش ده بوو. تا سنووری مردن به دهست سیاسهت وه ماندووم.

۱۹۹۳ - ۲ - ۱۵

نه درمخت ماوه، نه مهل، شهه ئهوانیشی له ناو برد. به هاره و جریوه و جووکه ی مهل نابیسترین. کۆتر که سیمبوولی سه را ئیفۆ بوو، قری تى کهوت. نه مندالی دم به پیکه نین ماوه، نه یاری. مندالی ئیدی مندالی نین، مندالی تییان له دهست داوه. وا پى دهچى سه را ئیفۆ له سه ره خو بمرى و بزر بى. ژیان به ره و بزربوون ههنگاو دهنى. چۆن ههست به به هار بکه م؟ چۆن به هار ده بیته نیشانه ی ژیان، که ژیان خۆی بوونی نه بى؟ لیره له وه دهچى هه موو شتى مردبى. په ستم و په ستر ده بم. ههر که بیر ده که مه وه، خه مبارى دام ده گرئ.

۱۹۹۳ - ۳ - ۱۵

ههست به په ستى و ترس ده که م. ده پرسم: ئاخۆ ده یانه وئى ناچارم بکه ن به ره و کوئى برۆم؟ ده پرسم: بوچى هیمنى و مندالی تییان زهوت کرد؟ جاران به زه ره ده خه نه وه به ره و رووی هه موو رۆژیکى نوئى ده بوومه وه. هه موو رۆژیکم جوانى خۆی هه بوو. جاران خۆشیم له خۆر ده بینى، یاریم ده کرد، گۆرانیم ده گوت. به کورتى خۆشیم له مندالی تيم ده بینى. تاقه شتى که هه ز ده که م بیلیم: ئاشتییه، ئاشتى.

۱۹۹۳ - ۷ - ۱۷

ئه مرۆ زیکا شتیکی زۆر گرنگ و دلر فینى دامى، پرته قالیکى راسته قینه ی تازه. دایکم گوتى: ئا بیته با بزانه بیرم ماوه پرته قال چۆن پاک ده کرئ؟ باش بوو له بیرى مابوو، ئای که ئاودار و خۆش بوو.

۱۹۹۳ - ۹ - ۵

ناتوانم برۆا بکه م. ئه مرۆیش توپیک کوریکى سى سالانى کوشت و خوشک و دایکیشى بریندار کرد. پازده هه زار کهس له خه لکی سه را ئیفۆ بوونه قوربانى که مه ی سیاسهت. له وانه سى هه زاریان مندالی بوون. په نجا هه زارى تر بریندار بوون و زۆریان دهست و لاقیان په رى. گۆرستانه کان جیگه ی تهرمى تریان لى نابیته وه. ده شتى تهنیا له بهر ئه مه، ئیتر ئه م شیتیه بهس بى.

۱۹۹۳ - ۹ - ۱۷

یارییه میژووییه که ی نىوان شهه و ئاشتى ئه مجارهش دوایى هات. هه م دیسانه وه ئاشتى دۆراندی. منیش فیری سیاسهت بووم.

۱۹۹۳ - ۹ - ۲۱

* سه رچاوه ی ئه م نووسینه: «بیره وه رییه کانی زلاتا» یه، که لویسه موئل له فه ره نساییه وه کردوویه به سویدی و ده زگای بلاوکردنه وه ی رپخته ره له مالموئى - سوید، له سه ره تای ۱۹۹۴ دا چاپی کردوه.

Zlata Filipovic, ZLATAS DAGBOK, Aöversättning: Louise Moell, Richters förlag 1994 Malmö

له روانگه‌ی جیاوازاوه

وه‌رگێرانی له سویدییه‌وه: حه‌مه‌سه‌عه‌ید حه‌سه‌ن

ماسیگرێکی قایل

ماسیگرێک که ئیشی ئه‌و رۆژه‌ی ته‌واو کردبوو، له ناو به‌له‌مه‌که‌یدا که له که‌ناری زه‌ریاکه رايگرتبوو، دانیشتبوو. پیاویکی ده‌وله‌مه‌ند که رايچییه‌که‌ی بینی وای بێ ئیش و کار لێی دانیشتبوو و سه‌رنجی خۆرئاوابوون ده‌دات، لێی پرسى:

- ئه‌وه بۆچی ماسی دیکه راي ناکه‌یت؟

- به‌شى ئه‌مرۆم گرتوو. ئیستاش وای هیمن دانیشتووم و چیژ و خۆشى له دیمه‌نی خۆرنشین ده‌بینم.

- هیشتا زوه، باشتتر نییه هه‌ندێ ماسی تریش بگریت؟

- چی له‌وه هه‌نده‌ی تر بکه‌م؟

- بيفرۆشه و به‌ پاره‌که‌ی ماتۆرێک بۆ به‌له‌مه‌که‌ت بکړه و دوورتر به‌ره‌و قوولایی زه‌ریا برۆ و ماسییه‌کی زۆر بگړه، ئه‌وسا ده‌توانی تۆرێکی نایلۆنیش بگریت و هینده ماسی بگریت، تا توانای کرپنی به‌له‌میکی تریش ده‌بیت. دواتر هینده ماسی راي ده‌که‌یت، ده‌بیته‌ خاوه‌نی که‌شتی رايوه‌ماسی و سامانیکی زۆریش.

- ئه‌دی دواى هه‌موو ئه‌وانه چی بکه‌م؟

- ئه‌وسا ده‌توانی به‌ دنیاییه‌وه لێی دابنیشی و خۆشى له ژيان ببینیت.

- ئه‌دی ئه‌وه نییه حالی حازر وای ده‌که‌م!

پووناکی

پیاویکی زه‌نگین له سه‌ره‌مه‌رگدا هه‌ر سێ کوره‌که‌ی بانگ ده‌کات و پێیان ده‌لێت:

- فه‌رموون ئه‌وه یه‌کی بیست کرۆن، هه‌ر کامتان شتیکی وای پێ بگریت، ئه‌م ژووره‌ی به‌ ته‌واوی پێ پر بکاته‌وه، ئه‌و ده‌بیته‌ خاوه‌نی ماڵ و سامانم.

ئێواره دره‌نگانێ کوره‌گه‌وره‌که‌ی به‌ دوو فه‌رده «کا» وه هاته‌وه و ده‌ستی کرد به‌ پرژوبلاوکردنه‌وه‌ی «کا» که به‌ ژووره‌که‌دا. پاش تۆزیک «کا» که نیشته‌وه سه‌ر ئه‌رزى ژووره‌که و زۆر له‌وه که‌متر بوو که به‌شى پرکردنه‌وه‌ی ژووره‌که بکات.

ئینجا کوره‌ ناوه‌نجییه‌که‌ی به‌ دوو تووره‌که لۆکه‌وه گه‌رایه‌وه و که‌وته لۆکه‌ فریدان به‌م لاو ئه‌و لای ژووره‌که‌دا. زۆری نه‌برد لۆکه نیشته‌وه و ژووره‌ی پر نه‌کرد.

دواچار کوره بچووه‌که‌ی هاته‌وه، چرای ژووره‌که‌ی کوژانده‌وه و مۆمیک و شقارتیه‌کی له گیرفانی ده‌ره‌ینا. هه‌ر که مۆمه‌که‌ی داگیرساند، هه‌موو ژووره‌که پر بوو له پووناکی.

مندال

مندال که سەرکۆنه * بکریت، فیری قسهی رهق دهبیئت.
 مندال که لئی بدریت، فیری شه دهبیئت.
 مندال که فیلی لی بکریت، فیری ساخته دهبیئت.
 مندال که سووک سهرنجی بدریت، شهرمن دهردهچیت.
 مندال که گالتهی پی بکریت، ناخی نازاری پی دهگات.
 مندال که به نهرمی ههلسوکهوتی لهگهڵ بکریت، فیری نارامگرتن دهبیئت.
 مندال که دۆستانه مامهلهی لهگهڵ بکریت، فیری دلۆفانی دهبیئت.
 مندال که ستایش بکریت، فیری ریزگرتن دهبیئت.
 مندال که هان بدریت، بروا به خوئی پهیدا دهگات.
 مندال که به دنیایی بژی، متمانهی به خوئی دهبیئت.
 مندال که ههستی کرد خوشیان دهویت، ههموو دنیای خوش دهویت.

* لۆمه، سهزهنشت.

پیللو

رۆژیکیان که گاندی سواری شهمندهفهر دهبیئت، تاکیک له کهوشهکانی لی دهکهویتته خوارهوه و قیتارهکش پهکسه دهکهویتته جووله. ئهوش خیرا تاکه پیللوکهی تریشی فری دهداته خوارهوه. هاوریکهی به سهرسامیهوه لئی دهپرسی:
 - ئهوه بوچی وات کرد؟
 - تاکیک پیللو هیچ کهلکیکی بو من نهدهبوو، بهلام ئهوی جووتیک کهوش بدۆزیتتهوه، سوودی لی دهبینیت.

زهریاوان

شهویک له زهریایهکدا کاپتنیک رووناکییهکی دور دهبینیت، خیرا به مۆرس ئهم پهیامهی له شیوهی فرماندا بو دنیریت:
 - ریرهوی کهشتیهکهت ده پله به لای خۆرهلاتدا بگۆره!
 پهکسه له شیوهی فرماندا ئهم وهلامهی پی دهگات:
 - ریرهوی کهشتیهکهت ده پله به لای خۆرئاوادا بگۆره!
 کاپتنهکه تووره دهبیئت و ئهمجارهیان ئهم بروسکنامهیهی بو دنیریت:
 - من کاپتنیکی کهوره و ناسراوم، وا راهاتووم خهکی گوپرایهلی فرمانهکانم بن. ده پله به لای خۆرهلاتدا دایشکینه!
 دیسان هینده نابا، ئهم وهلامهی پی دهگات:

- من زهريوانتيكي وريام، ئيشى خۆم چاك دهزانم. ريزهوهي كهشتييهكەت ده پله به لاي خۆرئاوادا بگۆره!
- كاپتن سوور هه‌لده‌گه‌رپيت و ئاگر له چاوي دهباريت. ئەمجاره‌يان ئەم نامه‌يه‌ي بۆ ده‌نيريت:
- من پيم گوتي روو بکه خۆره‌لات. من له كهشتييه‌كي جه‌نگيدام.
- له وه‌لامى ئەم هه‌ره‌شه‌يه‌دا ئەم نامه‌يه‌ي پي ده‌گات:
- منيش پيت ده‌لیم ريزه‌وه‌ي كهشتييه‌كەت به‌ره‌و خۆرئاوا بگۆره! من له بورجي چاوديريدام.*

* به سویدی: fyr، به ئینگلیزی: lighthouse، به عەرەبی: فنار، قولله‌يه‌که له که‌ناری زه‌ريا.

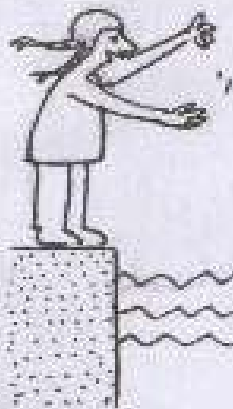
فريادره‌س

ئيواره بوو، چۆله‌که‌يه‌ک که سه‌رما زۆري بۆ هينا بوو، خۆي دا به شووشه‌ي په‌نجه‌ره‌يه‌کدا و به‌ربووه‌وه. سه‌رما به جۆري کارى تى کردبوو، له په‌لوپۆي خستبوو، نه تواناي فرين، نه هيزي هه‌لسانه‌وه‌ي مابوو. هينده‌ي نه‌برد مانگايه‌ک هات، له ئاستي چۆله‌که‌که وه‌ستا و ته‌پي شياکه‌ي پيدا کرد. شياکه‌ي گه‌رموگور کارتيكي کرد، چۆله‌که‌که دواي تاوي، که‌وته جريومه‌جريو، ئەگه‌رچي نه‌يتواني له شياکه‌که بيته ده‌ره‌وه. پشيله‌يه‌ک به‌ره‌و شويني جريومه‌جريوه‌که هات. چۆله‌که‌که‌ي بيني و هه‌ستي کرد که ناتواني خۆي له شياکه‌که ده‌رباز بکات و بفرپيت، سووک و باريک له شياکه‌که‌ي ده‌ره‌ينا و خواردی. له بيرت نه‌چي، ئەوي که ده‌تخاته ناو پيساييه‌وه، مه‌رج نيه‌ي دوژمنت بي، ئەويشي له ناو پيسايي ده‌رت ده‌هيني، مه‌رج نيه‌ي دۆستت بي.

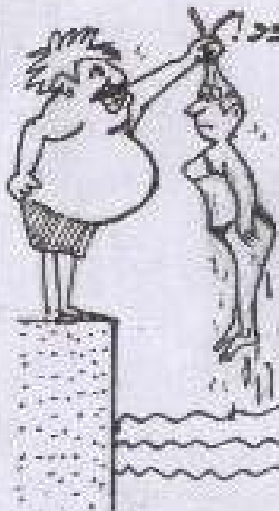
ده‌رگاوان

پياويكي گه‌نج ده‌رگاواني کارگه‌يه‌ک ده‌بيت. ئەگه‌رچي کرپيه‌کي باش وه‌رناگرپيت، به‌لام ئيشه‌که‌ي پي ناخۆش نابپت. رۆژتيكيان به‌رپوه‌به‌ر بيار ده‌دات، ئەوي نه‌خوينده‌وار بيت، له کار ده‌ربکرپت. ده‌رگاوانيش چونکه نه‌خوينده‌وار ده‌بيت، ئيشه‌که‌ي له کيس ده‌چپت. کابرا بۆ ئەوه‌ي پي بزي، له گه‌راجه‌که‌ي باوکيدا ده‌که‌ويته مؤمدان له ئاسن دروست کردن. رۆژان دين و ده‌چن کارگه‌يه‌کي مؤمدان دروستکردن ده‌کاته‌وه. نه‌خپر کارگه‌يه‌کي قه‌نه‌فه دروستکردن ده‌کاته‌وه. دواي پازده سال، بيست کرپکار ئيشي بۆ ده‌که‌ن، به‌لام هيشتا هه‌ر نه‌خوينده‌وار ده‌بيت. رۆژتيكيان ژميرياره‌که‌ي هه‌ست ده‌کات وه‌ستاي نه‌خوينده‌واره، به‌و په‌ري سه‌رسوورمانه‌وه لتي ده‌پرسپت:

- به راست ئەوه نه‌خوينده‌وارپت!
- به‌لئ.
- تۆ به نه‌خوينده‌واري، ئاوا چاک پيشکه‌وتوو، بيرت له‌وه نه‌کردووه‌ته‌وه ئەگه‌ر خوينده‌وارپت هه‌بووايه، ئيستا چي ده‌بوويت؟
- با، بيرم لي کردووه‌ته‌وه، ئيستا ده‌رگاوان ده‌بووم.



کافه‌رین.. بیا به



چه یار شکره خندان چوور!

Sardasht

سهیری خان



حسین عهلی دهر به ندیخان

سهیری خان ئافره تیکي خه لکی سه رقه لای کفری بوو.
له نیوان ریگای گرده نورو دهر به ند بیلووله دا به تهنیا نه ژیا،
پازی نه بوو بچیته ناو ئوردووگاوه یا بگه ریته وه بو عیراق،
ئه م ئافره ته تووشی نه خوشی (شیزوفرنیا) بوو.
سه به ...

یان تو ناتوانیت
وه ک ئیمه ی مروقه بژیت؟!
له ناو تویشووی توند جه پراوی
پیری خه لکا شیتی ... هاری
به لام سه به ... مشتی پاره .. تو نه کاته ...
سه به ی شوخ و شیوه پهری
نیو چاره که زیپر و ته لا تو نه کاته
ئه ستیره گه شی سه رقه لا
ئاخ سه به ... ئاخ !!
له م دنیا یه ی من و تو دا
پاره نامانجه نه ک هویه!
پاره چه شه ی قازانجیکی تازه تره و،
نه بو ئاسووده یی منه و،
نه بو ئاسووده یی تو یه!
کی نه لی تو دایکی گیقارا نه نه بووی؟
یان لینین له تو نه نه بوو؟
ئه ی نه وه خخته کی نه زانی
ئاوه پروی نه م ژینه مهنگه
بو کو ی نه چوو؟
هه رچه نده تو
له ناههنگی ژین و بوونا
له کوپر و به زم و نه ریت و
ناولینانا
شه پولیکی بی که ناری
لووتکه یه کی بی بناری
گورانیه کی ناسازی
شيعری لهنگ و بیئاوازی
به لام سه به ... تائه توانی .. له گه ل مندا
تف هه لده بو دنیا ی سته م و جیاوازی
لای منیش تو (نودره ی نسبی) ت
تو زور جوانی
سه به شیت نیت

ئه ندیشه ی ژیا نت
کو مای گلی کرده چاوی خوم و شیعرم
بو حه سانه وه ی سه فهری دوور و دریز
بو ته دهواری سه ره پری
بو ته که پرم
خه م ... زامم
هه زار خه مه ... هه زار زامه
به لام سه به ...
بو بوگه نی ... بو ئابووربوونی سه رمایه
سه رگوزه شه ی تو م کردو ته!
ماخولانه ... ماخولانه!!
ژیانی من ... گریانی تو
گریانی من ... ژیا نی تو
گیزه نی که زور بی په یه!
ئه ی کوتایی
کوتایی مه ی نه تی که یه؟!
سه رسوپمانه ... سه رسوپمانه!!
له کاتی کا خه دامنه گری
بو مه ی نه تی تو ی بی لانه
پی نه که نی
گولوی خه نده نه پزینی
من نازانم ...
پیکه نینت به مندی یان به م ژیا نه؟!
هه لو ی خوژگه و هیواکانت
بو کام جی؟!
بو کام ناسمانی دوور هه لئه فری
کام ناوازی تاسه و دیدار ...
له ژیکانی نه ندیشه ت دا لی نه دری؟!
لای تو کام تیور تازه یه؟
کام ژبی بیرت ...
لیدره ی نه م پیکه نین و ناوازه یه؟!
پی نه که نیت،
به وه ی ناتوانین وه ک تو ی درنده بژین؟

سه به خانی !!! دهر به ندیخان 1991
× تیپینی: نه م شيعره له ئه یاری 1995 دا له هو لی
نووسه ران خویندرا یه وه



رهسول سهه زبانی

ئاوړيک له منځلانی وولات

له دواړو ژبه کانی هاوینه وه. پيش دهرکه وتنی رواله تی زهردی پاییز. دلله رزه و هه ناسه ی زهردی باوکانی خیزانداری خاوهن مناله مدهرسه یی، دس پی نه کا و گه لای روخساریان زهردرتر له هه مو کاتی هه لئه گه پرئ و ترسی کردنه وهی مدهرسه یان له دل نه نیشی. له لای ئیمه که م باوکان هه ن به بی هه ناسه پرکئ وئاره ق پزاندن له که لی هره بهرزی کرینی پیداویستی هه کانی مدهرسه ی منالانیان سرکه ون و پی پی لی راکیشن و میثیکیش میوانیان نه بیئت. جا هه به پی پی نه وه، راده ی نه و منالانه ی که به بی فرمیسک و. کیشانی باری خوژگه و تامه زرویی و داخ و دهر، بگه نه که ل و پهل و پیداویستی هه کانی مدهرسه یان که من. به لام هه نه و که مانه وه کئیوکی بهرزن، له چاو ساباتی له چاو نه هاتوی فه قیری ونه داری وولات. نه و که مه منالانه رهنکه نه که نه گریابیئن بو جیگه هه زه کانیان، به لکو رهنکه هه چیریشی لی نه بهن. چون تاسه و تامه زروییان بو نه کیشاوه، خوژگه نه بووه له دلایانو، شه و خه ونیان پیوه نه بینیوه و، دانه نیشتون دهیان جار به خه یالات جله کانیان له بهر کردبی و، کیفه کانیان دس پیا هینا بیئت وله گه ل قه له م وتیانوسه کانیان دوا بیئن. نه مانه هه کایه تی منالانی زورینه ی و لاتن، چیروکی که نار نشینه کانی شاره کان و مالانی دیه اتن. نه وانن که له گه ل ته و او بوونی هاوینا، بهرگیان نه دریت و ده غیله یان نه شکیت و چاوی ناواتیان نه بریینه نه و چهن سهد تمه نه ی له فروشتنی مره با و نانه ورده، یا له بریتی جنیو بیست و شق خواردن و ه ساکاران و ه گریان هاتوه. پيش شکاندنی ده غیله کان، دهیان کو شکی ناواتیان هه لداوه و، هه زاران جار خویان پیوه گیقاندوه و فیزیان به کریاوه کانیانه وه داوه.

ده غیله نه شکیت و ورد و درشتی سه ریه که نه خریت و به ره و بازار نه فرن. به لام له گه ل بیننی هه وه ل دوکان، کو شکه کان به ره و روخان نه چن. پاره کورت و بالای نرخه کان بهرز و پیداویستی هه کان زور. چار نیه له کرینی پانتول و مانتو و کاپشین و چهن شتی سه ره کی چا و پو شتی ده کریت. بچو که کان هی گه وره کان له بهر نه که ن و. گه وره کانیان له هه رزانتین شت خویان پو شته نه که نه وه. تانا کو راش فریاد ره سیکه بو پاراستنیان له چزه ی سه رمای بی به زه یی و لاتی ژیر ده سه لاتی قانونی خوا.

زړه ی زهنگی مه کتبه له گوئی قوتاییه کاندازایه وه و پول پول به پی پی تمه ن و پله له پشت سه ری یه که راوه ستان. پاش ورده وه سیه ته کان و به خیر هاتنی که له لایه ن مو دیر و ماموستایانه وه، به ره و ژوره کان ری که وتن. له کلاسدا نیوه کان ده خویندرانه وه بو ناساندن و هه ر وه ها دیاری کردنی ناماده نه بووان. له هه ر ژورئ چهن کورسی خالی بو، چهن ناویش بی ولام خویندرایه وه. له لایه ن هاوریانیانه وه ولام درابووه وه، له کورن، له نیشن، وادیان دابو بینه وه، رهنکه پاش هه وتوکی تر. به لام پاش نه و ماوه ش له هه ر ژوریک چهن کورسی قهت خاوه نه کانیان نه بیینی. بوچی؟ چون نه بی بو برژیوی بنه ماله کانیان بچنه مهیدانی خه باتی کاره وه، چون باوکیان ناتوانی خه رجی مدهرسه یان بو جی به جی بکا، یا باوکیان نیه و کاسبکاری مالیان نه وه، یا خیزاندارن و ناتوان هه مویان بچنه مدهرسه، که و ابو که که یان نه بیته قوربانی با براکان بتوانن به رده وام بن له خویندنا.

به یانیکی سارد و کرپوهیه، ناسوش له گه ره کی رچهنه شکاوی قهراخی شاره وه به پانتولیکی کوئی ناسک و جووتی که وشی لاستیقی ساردوسره وه، به ره و مدهرسه به فر نه بری و رچهنه شکینی. ده سه کانی گوئی نه ماوه، گوئی و لوتی وه که چونه سور بوون. ده گاته مدهرسه، به ره ولای کوره ره شه شپه که هه لدی، به لام نه ویش وه که لئی حاکمانی ده سه لاتدار سارد و بی به زه یی.

پشتیوانانی یانه ی ساراو گو فاره که ی ده توانن

به م ژماره حیسابانه یارمه تیه کانیان بنیرن:

Förenings Sparbanken
Barnens Värld
8105-9 974 464 218-3
Bankgiro: 5469-4922

3 جیهانی منالان

فلسفه‌لی - نه‌ده‌لیک - هون‌نه‌لیک و شه‌په‌لیک
تورکانه یانه‌لی سارای منالان نه سلیمانلی



پیتوانه و پشتیوانلی شیعاری کۆژین که ده‌لی: من خه‌لکی دنیام راست و روون و گرینگه
چونکه باوکی له بناری چپای قه‌ندیل له کوردستان و دایکی له شاری شین یانگ له ولاتی چین،
بو خۆیشی له کیشوهری فینله‌ند له بنا گویی قوتبی شیمال هاتونه‌ته دنیاوه.

Barnens Värld



**Om barnens livsvillkor världen över
Barnhem i Sulaimaniya**

**رپورتاژ: بۆچی زۆربهی قوتاییانی په‌ناهنده
ویزگی کۆتاییان قونای نامادهیی
یان سه‌ره‌تاییه؟**



Ali Ketabi
C/O Shihab Manmy
Fjäderharvsgatan 17
424 66 Angered, SWEDEN
Tel: +46 (0) 31-3302030

www.trife.com/scc/index.html
dilan@tiscali.se

ISSN 1651-5188