



ھۆرامان

ھۆرامان

گوشاریۋە گىرد لايەنەي مانگانەن دەستەو نويسەرا ھۆرامانى بەرشكەرو ژمارە 15 و مانگو 11 و سانەو 2008



تارا جاف شيعرو رۆمى كەروونە
ھۆرامى



عوسمان كييمەنەيى نەشتەرگەريوى

سەرکۆتەش نەنجام دا



نووسەرى فەرەنسى (ج . م . گ .
لۆكليزيۇ) خەلاتوو نۆبلىش

ھورگرت

عادل ھۆرامى سىديۋى تازەش

تۆماركەرد

ناوھخن

1. عوسمان كيمەنەيى نەشتەرگەريوى سەرگۆتەش نەجام دا
2. تارا جاف شيعرو رۆمى كەروونە ھۆرامى
3. كۆمەلىو رۆژھەلاتناسى فەرەسنى خەرىكوو زووانى ھۆرامىەنى
4. نووسەرى فەرەنسى (ج . م . گ . لۆكليزيو) خەلاتوو نۆبلىش ھورگرت
5. عادل ھۆرامى سىدىوى تازەش تۆماركەرد
6. تەويلى ناھەنگو سائىش كەرد
7. مام جەلال بە نھىنى ملوونە پەى تەويلى
8. توركيانو نيران پيوەرى يانو كوردى ويرانكەرانى و عالەمىش بى دەنگا
9. بەزۆر شووداو كىناچا
10. نيتروە سىن
11. خەسارەكانى زاراوەى ھەورامى ئە پىناو ئەنگىزاسيۇنى مۆديرن
12. چى گفەشارستانىەكى گىنانەمىلانى يەكترى
13. ناوئەندى ضاك-كۆمىتەى كفرى و لىذنەى داكۆكيكار لئەتەنفالكر اوئەكان لئىاداشتىكى نارەزايى دەربرىندا.
14. عىراق ولاتىنوھ خەيالوين

دەستەو نويسەرا

• ئاسو بيارمى

asso.byari@telia.com

• ھەورامان عبدراحمان

hawramanabdulrahman@hotmail.com

• ئەردەلان عبدللا

ardellen4@yahoo.de

• ھەورامان عملى

توفىق

Berzi-san@web.de

پەى نا نويسەرە وەشەويسا كە بابەت و وتارى پەى گۆشارۆ ھۆرامانى كيانانە:

تكا كەرمى كە نويسەكاتدا بەپىتەكا يۆنى كورد بنويسدى، تاكو گرد وانەريوھ تاوۆ

گۆشارەكەيما وانۆوھ..!

دەسەو نويسەرا ھۆرامانى

عوسمان كيمه‌نهي نه‌شته‌رگه‌ريوي نه‌جام دا سه‌ركوته‌ش

مامۆستاي گۆره‌ما عوسمان كيمه‌ني ،
جه پايته‌ختو ئيرانيه‌ني ،
نه‌شته‌رگه‌ريوي سه‌ركوته‌ش په‌ي كريا .
ئيمه‌ پسه‌ ده‌ستۆ نووسه‌را هۆراماني و
گۆڤارو هۆراماني ، هيووا ساخ وسلامه‌تي
په‌ي مامۆستاي فره‌ وه‌شه‌ويستما
كه‌رمينه‌ . هيواداريني ، كه‌ به
زوترين كات خاس بووه‌و، ديسانۆ به
ده‌نگه‌ به‌سۆزه‌كيش ، شاخه‌به‌رزه‌كا
هۆراماني لاونۆوه .



مانگي وه‌لين گۆراني واچو هونه‌رمه‌ندو

تارا جاف شيعرو رۆمي كه‌روونه هۆرامي



په‌ي زووانو

هۆرامي . وه ئينه‌ به‌ره‌موو داهاوو خاتوو تارا
خانين . ئيمه‌ پسه‌ ده‌ستۆ نووسه‌را هۆراماني و
گۆڤارو هۆراماني ، ده‌ستوه‌شيوو فره‌ جه‌ خانمي
هيژاما تارا جاف كه‌رمينه‌ . وه‌هيووا سه‌ركوته‌ش
په‌ي خوازمينه‌ .

گۆراني واچو ده‌نگه‌شي گۆره‌و هۆراماني ، خاتوو
تارا جاف . ته‌ماره‌نه‌ي ، كه‌ شيعره‌كا شاعيري
گۆره‌ فارسي (رۆمي) . كه‌روونه به‌ گۆراني
هۆرامي . خاتوو تارا جافه به‌ گۆڤاره‌كيش وات ،
كه‌ چي ماوه‌نه‌ي چه‌ني كۆمه‌ليو شاعيرو نووسه‌ري
هۆراماني ، خه‌ريكوو قاراي شيعره‌كا رۆميه‌ني

كۆمه‌ليو رۆژه‌لاتناسي فه‌ره‌سي خه‌ريكوو زوواني هۆراميه‌ني

سه‌رچاوه‌كه ئانيشه وات ، كه‌ماويوي فره‌ن
ده‌ستشا كه‌رده‌ن به‌ پرسيارو قسه‌كه‌رده‌ي چه‌ني
خه‌لكيو رۆشنبيرا هۆراماني .

سه‌رچاويو جه‌ هۆرامانو واتيميش په‌ ، كه
كۆمه‌ليو رۆژه‌لاتناسي فه‌ره‌نسي ، سه‌رداي
هۆرامانيشا كه‌رده‌ن . په‌ي ئانه‌يه كه‌ ليكۆلينه‌وه
جه‌زووان و فه‌ره‌نگوو هۆراماني كه‌راني .

نووسه‌ری فه‌ره‌نسی (ج. م. گ. لۆکلزیۆ) خه‌لاتوو نۆبلیش هورگرت

ماروونه . دمای پسه ماموسای جه زانکۆکانی دهرس ماچوو. چه‌ندین رۆمان و چیرۆکیش نیستینی. خاسترینشا (1970 جه‌نگ . 1980 بیابان. ئەفه‌ریقا 2004) په‌ی شیویه . فه‌ره‌نسا بوو به‌ خاوه‌نی چوارده‌هه‌مین خه‌لاتوو نۆبلی په‌ی ئەده‌بی. یاگو ئاماژه‌یه‌نی ، که نووسه‌ر 10 ملیۆن کرۆنی سویدی هورگیروونه. نووسه‌ر خاوه‌نوو ژنیوه مه‌غریبی و کناچیوه‌ن. ئیمه هیوادارینمی ، که ریوو جه‌ پروا نووسه‌ریوی هۆرامی ، بوو به‌ خاوه‌نوو ئەی خه‌لاته‌یه. هه‌رچه‌نده ئی خه‌لاته ماناو گرد چییوی نیا، چونکه فرۆ جه‌ نووسه‌ره‌مه‌زنه‌کان جیهانی ، ئەی خه‌لاته‌شا هورنه‌گیرته‌ن.



جه‌ پروو 10.10.2008 ئەکادیمیای سویدی ، خه‌لاتوو نۆبلی په‌ی ئەده‌بیش ئاشکراشکه‌رد. خه‌لاتوو ئیسالی ، دریا به‌ نووسه‌روفه‌ره‌نسی (ج. م. گ. لۆکلزیۆ) . لۆکلزیۆ جه‌ 13.04.1940 جه‌ شارو نیسی جه‌ باشوورو فه‌ره‌نسی جه‌ ئەغای بوونه. ماۆ 24 سالین خه‌ریکوو نیسته‌یا. سالو 1983 شه‌هادۆ دکتۆرای سه‌روو میژوو مه‌کسیکای

عادل هۆرامی سیدیوی تازه‌ش تۆمارکه‌رد

خالۆ خالۆ) وه‌ن . هه‌رپسه کاک عادل واتش ، که سوودش جه‌شعیره‌کا مامۆستایا مه‌وله‌وی ، سیمه‌نی چایچی) هورگیرتنه‌ن په‌ی کارو موسیقاش مامۆسا (هیمن حوسین) یاردیش دان. کارو هونه‌ری ئەی به‌ره‌مه‌یشه جه‌ لایه‌نو کاک (ئاکۆ عومه‌ر) سه‌رپه‌رشتیکریان . دیارا عادل هۆرامی ، یون جه‌ ده‌نگه‌ زولال و وه‌شه‌کا هۆرامانی. ئیمه پسو گۆقارو هۆرامانی ، ده‌ستوه‌شیوی فره‌ش چه‌نه که‌رمینه و هیواو سه‌رکۆته‌یه‌ش په‌ی خوازمینه.



هونه‌رمه‌ندو ده‌نگه‌وش هۆرامانی عادل هۆرامی ، به‌ رۆژنامۆ هه‌ولیریش وات ، که سیدیوی تازه‌ش به‌ نامی (نالّه) تۆمارکه‌رده‌ن . ئەی سیدییه بریتیا جه‌ 9 گۆرانی. یۆجا گۆرانی به‌ نامی)

سه‌رچاوه

رۆژنامه‌ی هه‌ولیر. ژماره 386. 12.10.2008 .

ته‌ویلی ئاهه‌نگو سالانیس که‌رد



پوو 10.10.2008 پهی دووهم سالی جه شارۆچکۆ ته‌ویلینه ، ئاهه‌نگو سالانیس سازکه‌رد. کاک ئه‌یب رۆسته‌م سه‌رۆکی مه‌لبه‌ندو رۆشنبیری هۆرامانی به رۆژنامۆ کوردستانی نویش وات

(که ئینه دووهم سالآ جه شارۆچکۆ ته‌ویلینه ، ئه‌ی فیه‌ستیقاله سازکریو*). ههر چی فیه‌ستیقاله‌نی 60 خه‌لاتی پیشه‌کشو خه‌لکیوی سه‌رکۆته‌ی جه فره بوارانه پیشه‌کش کریا. دمایش خه‌لاتیوه پیشه‌که‌شو کناچیوه پۆلی شه‌شمی کریا، که نمریوی فره خاسش ئارده‌ن. جگه ئانیسه کۆمه‌لیو ئاهه‌نگو ره‌شبه‌لیکیوی وه‌ش سازکریابی. دمای ئانیسه مامۆسا دکتۆر که‌یوان ئازاد مامۆساو زانکۆ سلیمانی ، سیمیناریوش به‌نامی (خویندنه‌وه‌یه‌کی نوئ بو میژووی هه‌ورامان) پیشکه‌ش که‌رد. که خه‌لکیوی فره ئامدۆ سیمنا‌ره‌که‌ی بیه‌بینی.

سه‌رچاوه

رۆژنامۆ کوردستانی نوئ . ژماره 4696 بیه‌ک شه‌مه. 12.10.2008 .

مام جه‌لال به نه‌ینی ملوونه پهی ته‌ویلی

رۆژنامۆ هاو‌لاتی جه ژمارۆ 464 . 12.10.2008 ئاشکراش که‌رد ، که سه‌رکۆ عیراقی جه‌لال تاله‌بانی ، پوو 08.10.2008 ، به نه‌ینی سه‌ردای شارۆچکۆ ته‌ویلیس که‌رده‌ن. ههر پسه رۆژنامه‌که واته‌نش، که ئامانجو ئه‌ی سه‌ردایه‌ش ، پهی ئانایه بیه‌نی ، که چه‌نی وه‌فدیوی ئیرانی کۆبووه. ههر پسه رۆژنامه‌که ئاماره‌ش پنه دان ، چه‌مۆ چه‌مه‌سه‌عید و چه‌میل هۆرامی هاوسه‌فه‌رو مام جه‌لالی بیه‌نی. دمای ئانه‌یی ، مام جه‌لال سه‌ردای مه‌کته‌باکا ته‌ویلیس که‌رده‌ن و چنی چن که‌سیوی خه‌لکو ته‌ویلی کۆبوویه‌نۆ.



سه‌رچاوه

<http://www.hawlati.info/pdf/2008/10/12/464/1.pdf>

تورکیا و ئێران پێوه‌ری یانۆ کوردی و ئێرانکه‌رانی و عالیهمیش بی ده‌نگا

ئه‌رده‌لان عه‌بدوئلا

عالمی بی مۆرالی بارئ ، ئانه‌ توورکیا و ئێرانیش ئاساییا چونکه‌ته‌ی ئالی دوژمنیانی، وه‌لی خاسا چی حکومه‌تو کوردستانی بی ده‌نگا؟ خاسا چی سیته‌کان و قه‌نده‌یل کوردستان نیه‌نی؟ ئایا گهر یانۆ کوردیوی جه‌ قه‌ندیل بوو یان هۆلیر ، چ فه‌رقیووش هه‌ن؟ . گهر کوردیو سه‌رو کوردبییه‌ی یانه‌ش و ئێران بوونه ، مشوو حکومه‌تو کوردستانی به‌رگریش چنه‌ که‌روونه‌ . که‌چی به‌داخۆ چ یه‌کیته‌ی و چ پارته‌ی ، هه‌یچ کامشا سه‌رو قه‌سفی دیندانه‌ی توورکیای بی وه‌لامینی . به‌ عه‌کسو جیای ئانه‌یی دژایه‌تی ئێران و توورکیای که‌رانی، که‌چی کۆتینی وه‌سفکه‌رده‌ی ئالیشاو دژایه‌تی په‌که‌که‌ ی که‌رانی . پسه‌ واچی په‌که‌که‌ن کوردستانی قه‌سف که‌روونه‌ . دمای ئانیشه‌ ئاروو کوردستان کریان به‌ یاگۆ دۆله‌مه‌ندکه‌رده‌ی کۆمپانیای توورکی و ئێرانی . ئاخ‌ر ئینه‌ گۆره‌ترین هه‌له‌ن ، توو به‌ی دوژمنو ووت دۆله‌مه‌ندو به‌هه‌یژه‌ر که‌رینه‌ . ئینه‌ چ سیاسه‌تیوا ئه‌ی دووه‌ حه‌یزه‌ پێپه‌وش که‌رانی؟ . چ گه‌لیو چیوی پیه‌شه‌ که‌رده‌ن ؟ . به‌راسته‌ی کاتیو پروانه‌ گووش په‌ی هه‌واله‌کا گیروونی ، به‌ته‌مامه‌تی بیزارو په‌ریشان بوونی . کاتیو ته‌ماشۆ میدیاکا یه‌کیته‌ی و پارته‌ی که‌رینه‌ ، که‌ هه‌ر خه‌ریکو ره‌قس و گۆرانی واته‌یه‌نی ، پسه‌ واچی ئا ده‌گا و خه‌لکی ، خه‌لکوو کیشه‌ریوی ته‌ری بانئ . به‌داخۆ که‌ گرد وه‌ختیو کورد ، دوژمنو هوش مه‌ژناسوونی . به‌داخۆ گرد وه‌ختیو هه‌ر خه‌ریکو دوژمنایه‌تی که‌رده‌ی یه‌کته‌ریه‌نمی .



ئانه‌ سالییوی ریکا ، هه‌ردووی حکومه‌تی فاشیستی ئێران و تورکیای ، به‌ دپنده‌ترین شیوی پهلما‌رو کوردستانی ملانه‌ . هه‌رچی لاده‌گا و ناوچه‌کی بنارو قه‌ندیلی هه‌نی، به‌ته‌مامه‌تی سووچیینی . هه‌رچی ره‌زو ملکی هه‌نی ، و ئێران و خاپووری کریینی . ئه‌ی دووه‌ رژیمه‌ فاشیستی ، به‌هه‌یچ شیویو ره‌حم و ئینسانیه‌ت نیا مه‌ژگشانئ . ره‌حم نه‌ به‌ئینسان ، نه‌به‌ئاژه‌ل ، نه‌به‌سروشتی مه‌که‌رانی . گرد رپوو به‌ پیسته‌ترین و دپنده‌ترین شیوه‌ کوردستان قه‌سفکریونی . وه‌لی به‌هه‌یچ شیوی گولانه‌ترین ره‌خنه‌ یان ناره‌زایی جه‌ عالیمو مه‌ژنه‌ومینه‌ . ئاخۆ مه‌سه‌له‌کی چیش بوونه‌ پیه‌سه‌ عالیم بی ده‌نگا ؟ توو واچی ئیمه‌ی کورد لا عالیمیۆ به‌ شه‌رما بنیاری؟ خاسا چی سه‌رو ولاتیوی پسه‌ جو‌رجیای گردوو عالیمی ئاماوه‌ وه‌لام ؟ ئایا ج فه‌رقیو به‌ینو کورد و جو‌رجیه‌نی هه‌ن ؟ ئایا هه‌ردوو ئینسانی نیه‌نی؟ ئه‌ی چی سه‌رو جو‌رجی گردو عالیمی سه‌ره‌نشتو رووسیای که‌روونه ، جه‌ حاله‌تیوه‌نی ، که‌ جو‌رجیا په‌لامارو رووسیاش دا . که‌چی کاتیو توورکیا و ئێران قه‌سفو کوردستانی که‌رانی ، که‌س قسی مه‌که‌روونه‌ . توو واز جه‌

به زور شو داو کناچا

تاته و بوژه‌ی

یاونینی په‌نه براه‌کشا که گوره بی‌نه تیکهل به خه‌لک و هرمان که‌رده‌ی بی‌نه و خه‌لکیچ تیکه‌لشا بی‌نه. کابریوه که صاحب هرمانه بی‌نه و راو براه‌کیش که‌رده‌نو که هرمانه‌ش په‌ی که‌رو به‌لام زیاتهر مه‌به‌ستش بی‌نه که یوه جه واله‌یه‌کاش په‌ی ویش به‌ده‌س بارو په‌وچی چینی براو کناچا عال بی‌نه و زهری خاسش که‌رده‌ن کیسه‌شهره. کوره‌یچ فره‌و جاری ئه‌یاو واله‌کاش ناگاپاری که‌ردینی که نانی خاس دروس که‌را چونکه نارو کاک (فلان که‌س) میمان مانه پی جوړه کابرا بی به‌گردکه‌سیما.

روی چینی براه‌کیم باش که‌رده‌بی که گه‌ره‌کشا داواو یوه‌یما که‌رو براه‌کیم پی داواو کابرایه فره‌و شحال بی‌ه‌بی و داواش وه‌نه که‌ردانی که مه‌یا په‌ی داوایم و مه‌بو هیچ واچونه و مشیوم رازیه بوو که شوش په‌نه که‌رو که ناکاته تازه چوارده سالیم بی کابرایچ یانزه سالی جه‌من گوره‌تهر بی په‌وچی من رازیه نه‌بینا که شوش په‌نه که‌رو چونکه حز به ره‌فتار و ته‌بیعه‌تیش نه‌که‌رینا و فره‌یچ قینیم چه‌نه‌ش بی. دماو ده روا جه‌نگ و هه‌راو هوریاو دایوه‌نم به شه‌قی و مشته کولی و به‌سیایوم شه‌وه و یارینا و رو که‌ریناوه هه‌ر سوره بینا سه‌رو ئانه‌یه که شوش په‌نه نه‌که‌رو په‌وچی یاوانی ئانه‌یه که ویس‌وچنای کونایی به‌گردوو نا کیشا مارو چی یانه‌نه‌لوانی هم‌مه‌که که‌ویم سوچنو ئه‌یام په‌نه‌ش زانانی و نزیکه‌و دووی سه‌عاتی قسیش چینی که‌ردانی که مشیوم هه‌ر شوو که‌رو جا با شوو به‌که‌سیوه که‌ری که به‌دل و براه‌کیت بو خاسته‌را چانه‌یه که‌ویت سوچنی و ویت که‌ری به‌عبیره‌ت و خه‌لکی. هه‌ر نه‌وعی بی دماو قبول که‌رده‌و کوته‌ک کاری و درژمانه سوکاو شه‌ق

دروس که‌رده‌و ژیانو هامسه‌ری ماف و ره‌وا و هه‌ر تاکیوه‌ن که ته‌مه‌نش یاوو ژهن ئاورده‌ی یا شوو که‌رده‌ی که په‌یوه‌ندیوه‌و تاییه‌تیش پا که‌سه‌یو هه‌ن که با به‌ژهن و میرد و یه‌کتری.

په‌وچی رازی بی‌ه‌و نا کناچی و کوره‌یه مه‌رج و یه‌که‌م و ژیانیشانه. مه‌کریو که‌سی ته‌ر جیای که‌سیوه ته‌ری قه‌رارو ژهن ئاورده‌ی یا شوو په‌نه که‌رده‌ی بوو. ئینه‌ ده‌س وست‌ه‌یا جه‌ گولانه‌ترین و وورد‌ترین لایه‌ن و ژیان و تاکه که‌سی. چینی ئانه‌یچه دیارده‌و به‌ زور شوو داو کناچا جه‌ مه‌نتقه‌و ویمانه هه‌ر مه‌نه‌ن و تاوو واچو زیاتهر بو. وینیو ده‌ره‌نجام و ئی هه‌رمانی دماکه‌وته‌یه هامسه‌رییوه ناشاو دور جه‌ کامه‌رانی و په‌ر جه‌ کیشه‌و گرفت و جه‌نگ و هه‌را یه‌خه‌و ئادوو به‌و به‌خته‌یه گیرو که به‌ بریارو چن که‌سانیوه په‌ی ئی دوه‌یه یاوو که فره‌ جار به ته‌لاق دای کونایتیش می.

جه‌ مه‌نتقه‌و هه‌ورامانیه‌نه تا ئیسه‌یچ تاته یا برا بریارو ئانه‌یه میا که کنجیشا شوو به‌ کی که‌را ئیتر لاشاوه‌ گرنگ نی یا نا کناجیشا حز که‌رو یا نا.

(فه‌ریدی) ژهنیوه‌ گه‌نجه‌نه‌و 21 سالی ته‌مه‌نشا دماو ئانه‌یه سه‌روو ئی مه‌سه‌لا قسیمی که‌رده‌و رازیه‌م که‌رده‌ که ده‌رباره‌و خراپیه‌کا به‌زور شوو داو کناچا باسیوه‌ما په‌ی که‌رو که ویش ییوه‌نه جه‌ قوربانیو ئی کلنوره کونه‌و کورده‌واری. تا منیچ تاوو به‌ بابه‌تیوه چی گوفاره‌نه به‌شدار بوو. هیچ نه‌بو تاومی پی رازه‌و ئی خه‌لکا نا گرفته‌یه کونایی په‌نه بارمی.

فه‌ریدی باس و ئانه‌یسه که‌رد که‌کاتی زاوری بی‌نه یه‌ری والی و بریوه‌شا بی‌نه تاته‌شا مه‌رده‌ن ئه‌یاشا به‌ بیوه‌ژهنی ئی زاورولیشا

ئیتیر براكه‌یم لوا داواش وه‌نه‌كه‌رد كه ته‌لاقم بوؤ
كابرایچ دماو ئانه‌یه براكه‌مش جه گردو ئا
هه‌رمانا كه‌چه‌نیش كه‌رده‌بی ببیه‌ش كه‌ردو
به‌رش كه‌رد منیچش ته‌لاقه دا .

ئیسه ئانه چوار سالین به بیوه‌ژهنی فكر جه
ژیانو ویه‌رده و یه‌ری سالا سه‌ختی ویم كه‌روه و
خزمت و ئه‌یا پیرو به‌وبه‌ختیکیم
كه‌روه..... براكه‌یچم چهنی ژهن و
زاورله ویش به ئاسوده‌یی ژیاو و قسی چهنی
ئیمه مه‌كه‌را.

واردی دانیشا به کابرای شه‌لا
مه‌ردینا.....

دماو مانگیوه ژیانم ورده و تال بی و گرد روی
دژمان دای به ویم و برایم و سوکایه‌تی په‌نه
كه‌رده‌ی خانه‌واده‌یم و توریای ده‌سش په‌نه
كه‌رد. یانه و تاته‌یمه‌نه به شه‌قی براكه‌م کیانیمؤ
لاو میرده‌که‌یمو میرده‌که‌یچم به شه‌قی که‌ریم
به‌رؤ. یه‌ری سالی ئینه ژیانو من بی تا داوام
كه‌رد جه ئه‌یام و براكه‌یم كه‌ یا مشیؤم ته‌لاقم
بوؤ یا ئیتیر من ته‌حه‌ملو ئی ژیانه‌یمه نه‌مه‌نه‌ن
و ویم كوشو.

ئیتروه سین

ورازیان كه‌ فه ن جه جل و به رگم
گیروده ی په نجه ی كه‌ متار و وه رگم
مه‌ ماپان پینوس مه‌ درانی نامه
گه ر كه‌ ری باسی بیه ی ناسنامه
خه لاتت کریان ئاسیمیلاسیون
تاكانه به شه ن هه م ده سكه و تو تۆن
سه ربه سستی و یاسا مافوگرده كه‌ سین
باهواركه رمی ده ی ئیترو وه سین

بازنه و خرخالت قولف و كه له بچه ن
خه رده ل خوراکي كورپه ی هه له بچه ن
باتیی ئه وینی و شیلا ی سه رپه نجه
ژوانگه ت ببیه ن ژان و ئه شكه نجه
نا پریشان به سه ن ده سه ی تیرواران



عه‌لی ئه‌شرفی عه‌زیز زاده

وزوان یاساخه ن په یمان فه رهه‌نگ
گالته جارییه ن به کوردی دوان
تاوانای دۆزی زوان و فه رهه‌نگ
ته‌ داره ک دیه ن دوژمن به سه د ره‌نگ
لاپه ره ی دیروک په ره ن جه تاوان
سوور و هونینه ن سه رلوتکه و کاوان

سه روی قامه ت پاس چون گه لای داران
 که وته ن نه روی خاک زه مین که رده ن سوور
 بۆنی مه رگ مه یۆ جه نزیك و دور
 گه نج هه م چه مه پای ته ناف و داره ن
 بیده نگی و سکوت میمانی شاره ن
 با وه سبۆ ئیتر وه حشه ت و زیندان
 چه خه فه تباره ن مانگی پیه ندان
 سه ربه ستی و یاسا مافوگردکه سین
 باهاوار که رمی ده ی ئیتر وه سین

نه وی مل که چی زه ختی بالاده س
 سه ربه ستی و یاسا مافوگرد که سین
 باهاوار که رمی ده ی ئیتر وه سین

ژه هراوی که رده ی ژینگه ی و ژیانی
 سه رچه مه و ژیوای بیه ی ئینسانی
 تیکدای سروشتی و لیل که رده ی هه وای
 خیانه ت که رده ی به جیلو سه وای
 تالانو کانزاو لی شاخ و داخی
 که لک و مه سره فش په ی کۆشک و کاخی

بیابان که رده ی دارستانه کان
 وشک که رده و ئاوه و لی پوباره کان
 وه رگیری کۆچو بالنده و مه لی
 زیندانی که رده و وه رو سه رکه لی
 یانی ماندیلو حه بس و زیندانی
 میعمارو ناشتی په ی ئوجالانی
 سه ربه ستی و یاسا مافوگرد که سین
 باهاوار که رمی ده ی ئیتر وه سین

هوله ند، 2 ئ سپتامبرو 2008ی

خاس ئاگا که ردئ دوزمن و دۆسی
 جیاوازی جنسی یا په نکه و پۆسی
 هاندای هۆرنیای هه ستی ئایینی
 نفره ت وه ش که رده ی په ی رق و قینی
 سوکی و بی پیزی نه ته وه ی ته ری
 له قه شیل که رده یش یا مافیش وه ری
 فه قر و هه ژاری و نابه رابه ری
 قه د پاریزگاریش چۆوه نه که ری
 نه چیرده سه بی و نه کۆیله داری
 هه رگیز مل هۆران نه که ری یاری
 جه ویرت نه شو تاوانی ناکه س

بە نۆیى ئەھوورامەزداى مەزن

(خەسارەكانى زاراوى ھەورامى لە پیناوى ئەنگیزاسیۆنى مۆدیرن)

ئەحسەن پەشىدى (كۆرپەى ناو)



كوردى جە فارسى بەل شىرینتەرەن

ھەرچەن مەواچان فارسى شەكەرەن

دەشادەن ھەركەس وە زوانى ویش

مەعلومەن جە دەور دنیای بەد ئەندیش

ئابلۆقەپەكى (بوركراتى نۆودەولەتى) گەمارۆیان داو. ئەمە

لە كاتیکدايە كە ئەو گۆشارانە و زەخت كردنە تەنیا يەك

بوارى نەپىكاو بەنگو ھەموو لایەن و تەورە جیاچیاكانى

جفاكى كوردى وەكوو زمانیشى پەرۆزاندو. شاراو نیه كە

زمان وەكوو فاكتەریكى سەرەكى ناسنامەى ھەرنەتەوہیەكە

كە ئەتوانى: 1) شوینىك بى بۆ ھەسانەوہى مرؤف و ھەستى

خۆراگرى و پێوہندى راگرتن لە گەل ولاتانى دیکە و

پێوہندى جەماوہر بە يەكەوہ. 2) ئەتوانى نامرازىك بى بۆ

لەخۆ نامۆ بوون و بىھىوايى بە كۆمەل و ھەرسەھىنانى

كۆمەلگا. ئەوا ئەگەر ئیمە توانیمان بە ئاگایانەوہ بە ورە

و وزەيەكى پۆلايیەوہ دەسمان درێژ كەين بۆ قەلەم و

نووسين و خۆمان لە نيو خۆمان دۆزیوہ و ئاگادارى ئەو

زەختە بين كە لە سەرمان كراوہ ئەتوانين زمان وەك

فاكتەریكى گرینگی بوون بپاريزين بەلام ئەگەر پێگەى

لاسارى بگرينە بەر و من منىك بچەينە رى بۆ نواندى

خۆمان ئەمە كە بلين شازين و بە خەروار بيت و پستەى

بیانى لە كاتى ئاخاوتنمان بپينە نيو ھەقپەيقينمان ئەوا

ئیمە ھەويەى خۆمان ون ئەكەين و دووچارى سەرلى شىواوى

دەبين. ھەلبەت شایەنى وتنە كە دەسەلاتى سەرەوہیى لە

نیوان ھەردو ئەو خالە پۆزەتيف و نگەتيفانە ئەتوانى

لەوہتى كە مارتين لوتر دژ بە ياسای کلیسا پاپەرى و
بو بە ھوى پیکھاتنى مەزھەبیک كە بە نۆیى پەرۆتستان
ناوزەد كرا و پاشانىش کلیسا لە ھەمبەر مارتين لوتر و
لایەنگرانى ھەلوپستى گرتە بەر و بپارى كوشتنى مارتين
لوترى لە ژیر گەلەلەى (ئەنگیزاسیۆن) یان (سپرینەوہى
برواكان)یدا وشەى ئەنگیزاسیۆن ھاتە نيو جیھانى سیاسەت
و ئەدەبەوہ و لە حالیکدا لە دواى تپپەرپوونى سالانىكى زۆر
بە سەر ئەم رووداوگەلە و رووداوگەلیكى بەم چەشنە ھیشتا
زۆر لە ولاتانى جیھان بە تايبەت ئەو ولاتانە كە لە
سییستەمى (سانتراليزم) یان (مترکزگەرا) پەپرەوى دەكەن
لە شپۆوى ئاكاریان ئەنگیزاسیۆن دەبيندري و ھیشتا بە
شپۆویەك دەیانەوئ ئەو برۆایانەى كە لە دايرە یان
(جەغزى) ئەوان بە دەروہیە لە ناو ببەين كە دەكرى بە
سەردەمى (ئەنگیزاسیۆنى مۆدیرن) ناوزەد بكرى. ديارە
نەتەوہى كوردیش يەكێك لەو گەلانەيە كە لە بارودۆخىكى
نالەباردا ئەژئ و ئەم مزارە پۆلیكى سەرەكى گپراوہ لە
پانتايى ئەندیشەى كوردى. ھاوكات ھەولەكانیان بۆ
بنیادنانى ئەندیشەيىكى سیاسى و فەلسەفەيى و زانستى لە
لایەن دەسەلاتدارانەوہ بەرپرچ دراوہتەوہ و لە نیوان

په‌دینه‌وه تهنیا شتیك كه بهرچاوه زمانی فارسیه و زمانی كه‌مینه‌كان خراوته نیو كۆلانی بیده‌نگی و نه‌گهر بۆیان بكریتن له چاو ترووكانیكدا له بهینی نه‌به‌ن. ئەم چه‌وساندنه‌وه‌یه وه‌كوو میژوو ئەلئ: له سالی 1304ی هه‌تاوی له لایه‌ن ره‌زاشای په‌هله‌ویه‌وه ده‌ستی پێ کرد. له‌و زه‌مانه‌را ره‌زاشا به پالپشتی هیزی چه‌كداریه‌وه به لاسایی کردنه‌وه‌ی ئەتاتۆرك كه ئەویش له پۆژئاوا به‌لام به شیوه‌یه‌کی نادیمۆكراتانه وه‌ریان گرتبوو ده‌یه‌ویست ئێرانیکی یه‌ك‌ره‌نگ و یه‌ك‌زمان ده‌سته‌به‌ر كات. ئە‌گه‌رچی سالانیك به سهر ئەم كاره‌ساته‌دا تیده‌په‌رێ به‌لام هیشتا به شیوه‌گه‌لیکی مۆدیپنتر و مه‌زنتر ئەم پرۆژه‌یه هه‌ر له ئارادایه و ئەیان‌ه‌وئ له ژیر رسته‌ی ئێرانیی رهنه‌ن دام‌په‌وشن. به‌م پێیه زمانی فارسی ئەه‌بێته خاوه‌ن‌مائی ئاریاییه‌كان و وه‌ك ده‌سه‌لاتیك بۆ زه‌وت کردنی ئنتیکه‌کانی ئێران به‌كار ئە‌به‌رئری. لێره‌دا ده‌مه‌وئ په‌رسیاریک ئاراسته‌ی بیسه‌ران و خوینه‌ران بکه‌م. ئایا من كه به كوردیکی ولات‌پاریز و سنوورداریکی سه‌ربه‌رز و قاره‌مان ده‌ناسریم یان بۆ برا ئازمه‌ریه‌که‌ی من و هه‌روه‌ها بۆ به‌لوچ و نه‌ره‌ب و سه‌رجه‌م قه‌ومه‌کانی ئێران هه‌ر هه‌مان وشه‌گه‌ل دوویات ده‌بنه‌وه. بۆ، بۆمان نیه له پال زمانی یه‌گه‌رتووی ئێرانی كه هه‌مان فارسیه له زمانی خۆمان ناگا بین و بخوینین؟ له زمانی زگماکی خۆمان به‌هه‌ر به‌هین؟ ئەمه‌یش به‌پای من به‌رنامه‌یه‌کی دارپژراوه و خاوه‌ن سیسته‌میکی رێك و پیکه كه له لایه‌ن س‌زاره‌كانه‌وه به‌رپه‌وه ئە‌چێ. له‌و‌كاته‌دا میله‌ته‌کانی ئەفریقای و ئوروپایی و ئاسیایی كه هیچ په‌یوه‌ندیه‌کی نه‌سیبی یان سه‌ببی یان له‌گه‌ل ئێراندا نیه

پۆلیکی به‌رچاوی هه‌بێ. ده‌سه‌لات هه‌م نه‌توانی كه‌ره‌سه‌یه‌ك بێ بۆ پاراستن و هه‌میش نه‌توانی له‌مه‌به‌رێك و كۆسپێك بێ له‌سه‌ر رینگه‌ی به‌ره‌وه‌په‌ش چوونی زمان. دوان له سه‌ر زمان و ئەو هۆكارانه‌ی كه ئەبنه هۆی له کیس چوونی یان به‌ره‌وه‌په‌ش چوونی ره‌نگه زۆر نه‌سته‌م بێ و گونجاو نیه كه له م كورته وتاره‌دا زۆرتر له سه‌ری به‌رپۆین. من نامه‌وئ زۆرتر له سه‌ر ئەم مه‌سه‌له‌یه به‌دویم. ئەمه‌وئ له سه‌ر خه‌سه‌ره‌کانی زاراوه‌ی هه‌ورامی له پێناو ئەنگیزاسیۆنی مودیپن له‌م سه‌رده‌مه‌را به‌دویم. ره‌نگه ئەو خه‌سه‌ره‌نیش كه شیوه‌زاری كوردی هه‌ورامانی رووبه‌روویان ده‌بیته‌وه زۆرتر له‌م ئەگه‌رانه‌ بن كه لێره‌دا ده‌یانخه‌مه به‌ر باس. یه‌كه‌م شتی وه‌ك لافاوێکی گه‌وره و به‌هیز له‌م ئاسته‌دا دیته به‌رچاوی زمانی فارسی وه‌ك ده‌سه‌لاتیك بۆ زه‌وت کردنی زمانی هه‌موو نه‌ته‌وه‌کانی ئێرانه. زمانی فارسی ئیستا كه به زمانی یه‌گه‌رتووی هه‌موو چین و توێژه‌کانی ئێرانی یان ئەوانه‌ی كه له چوارچێوه‌ی سنووری ئێراندا نه‌ناسرێ. له خودی خۆیدا ئەم زمانه یه‌گه‌رتووه بۆ په‌یوه‌ندی سه‌رجه‌م جه‌ماوه‌ری ئێرانی سه‌ره‌پای ئەوه‌ی كه له پتانسییاییکی زۆر به‌هه‌روه‌ره شتیکی پێویسته به‌لام كاتی ده‌سه‌لات ئەم زمانه‌ی وه‌ك گورزیکی سه‌ركوت‌كه‌ر وه‌ك كه‌ره‌سه‌یه‌ك بۆ تواندنه‌وه به‌كار دینی نه‌ته‌نیا ئەم زمانه نابیته هۆی یه‌كسانی و ته‌بایی نیو جه‌ماوه‌ری ئێران به‌لگو زه‌بریکی كوشه‌نده‌یه بۆ هه‌موو ئنتیکه‌کانی ئێران. نیه‌م كاتی ده‌لێین ئێران، نه‌خشه‌ی سنووره‌کانی ئێرانمان به هه‌موو جه‌ماوه‌ریه‌وه دیته به‌ر چاو. به‌لام كاتی دینی نه‌ ناو جه‌ماوه‌ره‌وه و گه‌ره‌كمانبیت ئاوړیک له زمانه‌وانی ئێرانی

زۆر ئەم بۆچوونەیان ھەلەبە و ئەم پرسەبە دەتوانى
 زىيانىكى قەرەبوو نەگراوى بەداوایە بىت؟ بەم جۆرە نە
 تەنیا زانىك لە نىشەکانى نىشتان كەم ناکەنەو بەلگوى
 دەبنە ھۆى بە دەستەوهدانى بىانو بۆ نەياران و بىانبەگان.
 نایا ناکرى ئىستە كە شىوہزارى ھەورامى گەشە سەندنىكى
 ئەوتوى نىبە و ھندىك وشەى رەسەنى كوردى ھەورامانى بە
 ھۆى رابوردنى زەمەن پاشان لە بىدەسلاتى ئىمەدا لە بىر
 چوونەتەو بە بى ئەوہى كە لە زمانە بىانبەگان وەگوو
 ھەربى و فارسى و توركى بۆ پىرکردنەوہى ئەم بۆشايە
 كەلك وەربىگرىن لە زاراوى سۆرانى كە لە ھەر بوارىكەوہ
 نىزىكترە كەلك وەربىگرىن. من لە براكەى خۆم باشترە شتىك
 قەرز بکەم ھەتا ئەوہى لە ھاومالەكەم. دووم شتىك كە
 بەرچاوە كىشەبەكە بە نىوى كىشەى سنوور، لە 1514ى (ز)
 لەو كاتەوہ كە كوردستان لە نىوان دوو زلھىزى ئەو
 سەردەمە يانى حكومەتى سوننى مەزھەبى عۆسمانى و
 حكومەتى شىعەمەزھەبى سەفەوى دابەش دەبى و
 پاشانىش بە كۆتايى ھاتنى شەرى ھەوہلى جىھانى و
 سەرھەلدانى دەولەت نەتەوہگان ھەتا ئىستە و ئەم سەردەمە
 بە دەستى ئەم كىشەبەوہ دەنالىن.
 ساھابە پان توركىستەگان و پانەرەبىستەگان بە دووى لاواز
 بوونى ئىمەدان و دەبانەوئ بە ھەر شىوہبەك بووبىتن لە
 ناو خۆياندا ئىمە بتویننەوہ. ئەم گوشارانە تەنیا جەغزى
 پۆلوتىكى نەگرتۆتە بەر بەلگوى دۇخى ھەرھەنگىشى
 گرتۆتەبەر. ھەر لەم قەيرانانەدا زمان و ئەدەبى كوردىش
 پەلپەل دەبى. تەمەنىكى زۆر زۆر بە سەر دابەش بوونمان
 تىپەر دەبى، زەمەن ناوہستى و ھەر لە چىركەدايە ھەر ئەم

بۆيان ھەبە كە زمانەگانىان لە باشترىن زانگۆگانى ئىران
 بچویندرىن؟ منىش ئىرانىم و بۆ تۆمارکردنى ئىرانى بوونى
 خۆم ئەبى داب و نەرىتم بە تايبەت زمانەكەم ببىارىم.
 بەراستى گەر بمانەوئ نەتەوہبەك بناسىن دەبى زمان و
 ئەدەبى ئەو نەتەوہبە بناسىن جا ئەگەر نەتەوہبەك زمانى
 نەما ئىتر ھىچ شتىكى بۆ گوتن نىبە وەكو مرؤفئىكى
 بىئىسقان دەمىنئىتەوہ. سەبارت بە زاراوى سۆرانىش
 گوايە ھندىك پىيان وايە كە زۆرتەر لە زمانى فارسى زاراوى
 سۆرانى يان موكرىانى ئەبىتە ھۆى لە بەبىنچوونى
 شىوہزارى ھەورامى. بەلام نایا ئەو كەسانە ھىچ كات بىريان
 لەوہ كرتۆتەوہ كە زاراوى سۆرانى دەتوانى بىى بە
 پالپشتىكى پتەو بۆ زاراوى ھەورامى؟ ئەلئى ئەوان
 دەسلاتىكى (سىاسى) و (نزامى) يان لە پشتمەوہبە كە
 ئەتوانن ھەر بەو دەسلاتەوہ لە رىگەگەلىكى وەك ئابوورى
 و تىكنولۇزيايەوہ بەردەوام بۆ پىشەوہچوون و
 پەرسەندنى زاراوگەيان ھەول بەدن. ئەمە لە كاتىكدايە لە
 ھەقىقەتتىكى تەواو دياردا ئەو كەسانە خۆيان گىل ئەكەن.
 ئاشكرىيە لە ھەر شوينىكى ئەم خاكەدا ئەگەر ھات و
 دەسلاتىكىيان بە دەست ھىنا نە دەسلاتى (سۆران)ە و نە
 دەسلاتى (كرمانج)ە و نە ھى ناونى دىكەيە. دەسلات ھەر
 بەك دەسلاتە و دلنپام ئەوانەبىش كە لە سەردەمە دلپان بۆ
 ھەموو جەماوہ لى ئەدا. ئەوانەش وا بە دووى بىانو گرتندا
 وىلن ئەزانن كە بۆيان نالوى كە لە نىو كۆمەلگای كوردى شاز
 بىن بە دووى پىلاننىكدان ھەتا بۆ بەرزبوونەوہى خۆيان
 مانۆرپىك ساز بکەن. (ئەزانن دەمیان ناگاتى ئەلئى بۆيان
 ترشەو ناخورى) نایا بىريان لەوہ كرتۆتەوہ تا رادەبەكى

گره‌ه‌کانی زاراوه‌ی هه‌ورامی گه‌رفتی سنووره. هه‌ر ئه‌م سنووره بوته‌هه‌ی ئه‌مه‌ که تاکیکی هه‌ورامی له‌ جی‌ی (بالی‌ش گه‌رتی‌وه) بل‌ی (په‌روازش که‌رد) یان به‌ جی‌ی (به‌رش‌ی) بل‌ی (هه‌رارش که‌رد) به‌ جی‌ی (په‌په‌وله) بل‌ی (په‌روانه) و سه‌دان وشه‌ و په‌سته‌یه‌کی‌تر که‌ لێ‌رده‌دا گونجاو نیه‌ بیانخه‌مه‌ به‌ریاس. هه‌لبه‌ت شایانی وتنه‌ که‌ ئه‌م وشه‌گه‌له‌ له‌ نیوان می‌رمندا‌لان و مندا‌لان و لاوان زۆر‌تر ده‌بیندری‌ که‌ ئه‌گه‌ر وابیت و ئه‌م می‌رمندا‌لانه‌ و مندا‌لانه‌ به‌ ته‌مه‌نی وه‌نیوکه‌وتوو‌یی و به‌سال‌چوو‌یی بگه‌یی‌ن شتیکی زۆر له‌ زاراوه‌ی هه‌ورامیدا نامی‌ن. سی‌یه‌مین شت که‌ ده‌بی‌ پ‌چاو بکری‌ کێشه‌ی نه‌بوونی که‌ره‌سه‌ی راگه‌یاننده‌. ئه‌م کێشه‌یه‌ خه‌ساریکی گه‌وره‌یه‌ بۆ باغی زمانی کوردی. ئیستا که‌ سه‌رده‌می مۆدی‌رنیته‌یه‌ زۆر له‌ ولاتی‌ن جیهان به‌ گه‌ر خستی هه‌ول و ته‌قه‌لایان بۆ پاراستنی زمان و ئه‌ده‌ب و کولتوریان له‌ رێگه‌ی میدیاکانیان‌وه‌ هه‌نگاو‌یکی شیایان بۆ گه‌شه‌ سه‌ندنیان هه‌ل‌ئیناوه‌ و خۆیان له‌ کاره‌ساتی نه‌مان پاراستوو. ئه‌م سه‌رده‌مه‌ که‌ سه‌رده‌می گوندی جیهانییه‌ و سه‌ده‌ی بیست و یه‌کیان به‌ نیوی سه‌ده‌ی راگه‌یانندن ناو‌زه‌د کردوو کورد به‌ گشتی و کوردی‌لی هه‌ورامانی به‌ تایبه‌تی له‌م بواره‌شدا که‌له‌لاترین و بی‌ ده‌سه‌لاترین مرۆفگه‌لی سه‌رزه‌وینن. هه‌میشه‌ حکومه‌تانی تۆتالتری سانترالیستی که‌ ده‌سه‌لاتیان زال بووه‌ به‌ سه‌ر که‌میینه‌کاندا هه‌ولیان داوه‌ له‌ رێگه‌ی جه‌ززا‌ب کردنی به‌رنامه‌ی ته‌له‌فزیۆنه‌کانیان هه‌ر له‌ به‌رنامه‌ی مندا‌لانه‌وه‌ هه‌تا ئه‌و فیلمان‌ه‌ی که‌ بۆ سه‌رجه‌م جه‌ماوه‌ری بلا‌و ئه‌که‌نه‌وه‌ ئه‌یان‌ه‌وئ ئه‌و ئه‌رزش‌گه‌له‌ که‌ خواستی خۆیان‌ه‌ له‌ نیوان جه‌ماوه‌ری ئه‌قه‌لییه‌ت

رابوردنی زه‌مه‌نه‌ ده‌بیته‌ هۆی غه‌ریب بوونی ئه‌م زاراوانه‌ و ده‌بیته‌ هۆی ئه‌وه‌ که‌ زی‌ده‌تر له‌ یه‌ک دوور بین و به‌ جی‌ تیکه‌لا‌و بوونمان له‌ یه‌ک‌تردا خه‌ریکه‌ له‌ ناو فه‌ره‌ه‌نگی گه‌لیکی بیانیدا ده‌توین‌وه‌. ئه‌م دوور بوونه‌مان له‌ یه‌ک‌تر و نه‌بوونی په‌یوه‌ندی له‌ نیوانماندا کۆستیکی گه‌وره‌یه‌ که‌ به‌ سه‌ر زمانی کوردیدا هاتوه‌. بۆ وینه‌ سه‌یدی هه‌ورامی له‌ سه‌ده‌ی نۆیه‌می کۆچیدا به‌ (من‌ی) گوتوو (ئه‌ز) یان له‌ پیتی (ز) زۆر که‌لکی وه‌رگرتوو ئه‌و پیته‌ واته‌ (ژ) یه‌کی که‌ هه‌تا (لۆرستان) و (خۆره‌م ئاوا) له‌ سه‌ده‌کانی پێش‌و‌دا به‌ کاریان هێناوه‌. یان پیتی (ف): ئه‌م (ف) یه‌ هه‌موو کات نیشان‌ه‌ی یه‌ک‌گرتنی زاراوه‌کانی کوردی بووه‌. به‌ سرنج‌دان به‌ هه‌فه‌یه‌قی‌نی کورده‌کانی هه‌ورامان ئه‌م راستیه‌مان بۆ ده‌چه‌سی‌.

(ئه‌ز نۆروم‌ون مکانم بی‌ ولاتم سه‌روو پیری خ‌وای گه‌رت‌ه‌ن خه‌لاتم)

(ئه‌ز) ی‌ک که‌ ئیستا ته‌نیا ئه‌توانین له‌ (زاکان) و (کرمانجه‌کان) ی باکووری بی‌سی‌ن. هه‌روه‌ها کاتی کوردیکی کرمانجی ده‌لی: ئه‌م شه‌ف شه‌فی بیرهاتنا غه‌ما منه‌ نزیکایه‌تیکی زۆر هه‌ست ده‌که‌ن له‌ نیوان زاراوه‌کانی دیکه‌ی کوردی به‌ تایبه‌ت هه‌ورامی و سۆرانی. هه‌ورامیه‌که‌ ده‌لی: ئییشه‌و شه‌وه‌و ویرئاما‌و غه‌مو منا. هه‌روه‌ها سۆرانیه‌که‌ش ده‌لی: ئه‌م شه‌و شه‌وی بیرهاتنی غه‌می منه‌. هه‌رچه‌نده‌ زۆرن ئه‌و ر‌ستانه‌ی که‌ به‌ هۆی تیکه‌لا‌و بوونیان ده‌گه‌ل زمانه‌کانی فارسی و عه‌ره‌بی و تورکی‌دا کوردانی ئه‌م پارچه‌ له‌ ئه‌و پارچه‌که‌یاندا حالی نابن. به‌م پێیه‌ یه‌کی‌تر له‌

خۆسانسۆرىيى و نەبوونى بېرۋا و متمانەيە بە خۆمان. ھەموومان دەزانين كە فەرھەنگ و ئەدەبى كوردى خاوەن پتانسىلېكى باشە بۇ دۇزىنەۋەى خۆمان. ھېشتا شتانىكى زۇر چاكى بۇ ژيانمان ھەيە كە دەبى بەكارىان بېنين و ھېشتا نەدۇزراونەتەۋە. بە كار نەھىئانى بېرئ لەو شتانەش كە بەرچاۋە لە لايەن جەماۋەرەۋە دەبىتە ھۆى لە بېر چوونەۋەيان ھاۋكات رابووردنى زەمەن لەم نىۋانەشدا پۇلئىكى بەرچاۋى ھەيە. پېداگرى نەكردن لە سەر ئەم كېشەيە بۆتە ھۆى پوۋچەل بوونى زۆربەى كۆمەلگاگەمان و زۇر جارىش ھەيە كە لە شەقام و كۆلانەكاندا بېستوومانە ناخۇ ئىمەى كورد چىمان ھەيە؟ بەراستى ھەنوۋكە ئىشمە لەبارى ناسىنى خۆمان گرفتمان ھەيە. نايە ئەمە كە بلىين من كورپى فلانەكەسم يان لە داىك بووى فلانە گوند يان فلانە شارم و ژمارەى ناسنامەكەم ئەۋەندەيە بۇ ناسىنمان بەسە؟ يان دەبى لە بوارى ساىكۆلۆژىيەۋە بېرۆينە ناۋ خۆمان و ئەۋ شتانە كە پېداۋىستى رۆحمانن لىيان بكوئىنەۋە؟ جەماۋەرى ھەۋرامى بە ھۆى كېشەى ئابوورى ژيانيان بەردەۋام خەرىكى پېرکردنى كەلئىنى مادىيانن و بە بايەخ نەدان بە چەمكى فەرھەنگ زمانەكەيان خەرىكە پوۋچەل دەبى. ماكسىم گۆركى نووسەرى بەناۋبانگى رۋوسى ئەلئى نامانجى ئەدەبىيات ئەبى جى بى؟ ھەرۋەھا خۆى لە ۋەلامدا ئەلئى: نامانجى ئەدەبىيات ناسىنى خۆمان بە خۆمانە. خۆسانسۆرى ئىمە بۆتە ھۆى ون بوونى خۆمان لە نىۋ كۆمەلگاگەمان و ھاۋكات ون بوونى ئەۋ فەرھەنگە و ئەدەبىياتە كە لە ناۋيدا گەرە بووين. پېنجەمىن شت كە ئەز دەمەۋى بېخەمە بەرباس و ئاشكراکردن نە نووسىنە بە

نەھدىينەى كەن ئەۋ مندالەى كە رۋويشتۆتە مدرەسە و خەرىكە علم و زانست فېر ئەبى بەلام لە يەكەمىن پەلى خويندنىدا لە نىۋ موحىتىكى غەرىب و ناناشنا كە بە زمانىكى تر دەناخفن خۆى دەبىنئىتەۋە لە واقىعدا زۆربەى ئەۋ مندالانە كە لە فەرھەنگى كەمىنەدان لە بەر ناناشنايەتى زمان ھەست بە نامۇبوونى خۆيان ئەكەن و زۇر جارىش ھەلگەۋتوۋە كە زارۋكى فەرھەنگى كەمىينە لە خويندن پاشگەز بوۋىتەۋە. دەيەقەيىك سرنج بدەن بۇ سەر وشەى (ئەذا) يان (داىك) ئا ئىستا كە گوتمان (ئەذا) دلئىام ھەموومان رۋخسارى داىكمان ھاتۆتە بەر چاۋ بەلام كە وتمان (مادر) تەنيا شكلى نووسىنى و ئەۋ پىتانەى كە لە ناۋيدا بەكار ھىنراون دېتە بەرچاۋمان و لە واقىعدا ۋا ھەست دەكەين كە شتىك پېمان زىادى نەكردوۋە. بەلام زمانەكەى خۆم واتە وشەى (ئەذا) پېم ئەكا لە خۇشەۋىستى و ھەست بە بېگانەبوونى خۆم ناكەم و بۇ فېر بوونى زانستم گەلئى چاكترە. بەراستى نەبوونى لانىكەم كەنالىكى سەربەخۇ و چەند سەعاتىك بەرنامە بە شېۋەزارى كوردى ھەۋرامانى لە تەلەفزيۇنەكانى ئىران و نەخويندن بە زمانى زگماكى لە خويندنگاكان كەلئىنكى گەۋرەى لە نىۋ كۆمەلگاي ئىراندا درووست كردوۋە. (جان لاک) لىكۆلەرى ئىنگلىزى دەلئى: ھەموۋ مرقۇفەكان لە ھەمبەر ياسادا يەكسانن. ئەگەر فارس بۆى ھەيە چەندىن شەبەكەى فارسى بىت و ھەموۋ جۆرە كەرەسەيەكى پەرەپىدراۋى لە ژېر دەست بى بۇ، بۆمنى كوردى سنوورپارىز و لە ھەموۋ قەۋمەكانى ئىران ئىرانى تر نىيە كە لە ياساى بنەپەتى ئىراندا كەلئى ۋەر بگرم؟ چوارەمىن شت كە ئەۋىش دەبى لە بەرچاۋ بى،

زمانى زگماكى و ھاوكت بايەخ نەدان بە نووسىنى ھەورامى.
 كاتىك زارۇڭگىك لە باوھشى دايكىك ئەژى سەرەراى ئەو
 ھەموو ئازارەى كە بۇ دايكى بوو نابى كاتىك كە گەورە بوو
 بە روويدا نەروانى. ئىمە ھەموومان بەرپرسىن، بەرپرسى
 زمان و كولتوور و فەرھەنگ و داب و نەرىتى خۇمان. ئەو
 داب و نەرىتەى كە سالھاي سال لە ناويدا ژياوين ئەو
 فەرھەنگ و زمانەى كە پييدا قسە ئەكەين بەلام پيى
 نانووسىن. ھەلبەت لىردەدا مەبەستم ئەو نىە كە نابى و
 ھىچ كەس بوى نىە كە بىچگە لە كوردى شتىكى دىكە
 بنووسى. تەنيا ئەلئىم ئىمە بەرپرسىن سەبارەت بە ھەموو
 چەمكەكانى فەرھەنگى كولتوورى خۇمان. ئەدەبى كوردى
 ھەورامانى لە زەمەنىكدا ھىندە بەربلاو و خاوەن شكۆيىكى
 ئەوتۆيى بوو كە ھەموو شارەكانى رۇژھەلاتى كوردستان بە
 تايبەت كرماشان و ئەردەلانى گرتبوو بەر. كە ببو بە
 زمانى پيۆەرى دەربارى ئەردەلان بەلگە سەلمىندراویش بۇ
 ئەم ئىدەعايە شىعەرەكانى خاتوو مەستوورەى ئەردەلان و
 مەلا پەرىشانى دىنەوهرى و زۆربەى شاعىرانى ئەو
 سەردەمەن لە نىو پارىزگاكانى كرماشان و ئەردەلان.
 تەنانەت شىوەزارى ھەورامى لە كۇندا ھىندە بەربلاو بوو
 كە زۆربەى شاعىرە كۇنەكانى لۇرسان و خورەم ئاواى ئەو
 زەمانە پيى شىعەريان گوتوو وەكوو بابا لۇرى لۇرسانى،
 باباھاتەمى لۇرسانى. ئىستاش ئەگەر بەمانەوى بەراوهرديك
 لە سەر زاراوەى ھەورامى لە گەل نووسىنى ئەو سەردەمەدا

بە پيى پەرەپىندراوى كەرەسەى ئەمەرۆيى بكەين بە
 ھەقىقەت دەبىنين زۆر لاوازتر بوو. ئاخىر كاتى
 دەپخوئىنەو كە بناغەى شىعەرى كوردى بە ھەورامى دەست
 پىدەكا بۇ دەبى منى ھەورامى بە لاوھنانى ئەم زاراو
 شىرىنە بىمە ھۆى كەم دەرتەنى و لاواز بوونى و لەو
 كاتەشدا ھانا بىردن بۇ زمانى بىانى. ئەگەر وا ئەمەرۆ
 دەبىنين كە لقى ھەورامى لە نىوان لقەكانى دىكەى كوردى
 گەشەى نەكردوو دئىيان زۆربەى ھەرەزۆرى دەگەرپتەو
 سەر مەكتووب نەبوونى ئەم زاراوہى بە تايبەت لە بوارى
 پەخشان نووسىندا. ديارە ئەمەش ئەركى سەرشانى ھەموو
 كوردىكى بەشەرەف و ولات پارىزە، ئەركى سەرشانى ھەر
 كوردىكە چ لە باكور چ لە رۇژئاوا و چ لە باشوور و چ لە
 رۇژھەلاتى ئەم سەرزەمىنە لە خاچدراو.

زىدەرەكان:

- (1) كتيبي دەرسىي تاريخ سالى يەكەمى دەبىرستان.
- (2) نامانجى ئەدەبىيات، ماكسىم گوركى.
- (3) جوگرافىاي ئەدەبى ھەورامى. ھەمەرەشى ئەمىنى.
- (4) خوئىندنەوہىەكى خىراى ميژووى ھاوچەرەخى ھەورامان (نىعمەت رەحمانى)
- (5) زبان عرصه هويتزايى و هويتزدايى (يونس رچايى)
- (6) ديوانى سھىدى ھەورامى

چی گڦه شارتانیه کی گنانه مملانی یه کتری

هۆرامان عبدالرحمان / سوید لوند / 13/10/2008



جه به شی وه لینه نه باسو گڦه کلتوره کاو جیهانیا که رد که جه نی به شیویوی په نگاو په نگ جیهانشا پوژنانه ره. وه هه ریو چا گڦه کلتورا مه رد میوی تایبته به ویش جه وی گپرو، که بپرو کاراکتتری تایبته تی جه یه کتری جیهانشا که راه. چی نویسیاو واریه نه ئیجاره وه لآمو ئاپرسیاری جه ویگپرو که ئی گڦه کلتوری چی گنانه گپرواوه و تننوتیژی چهنی یه کتری جه نایینه نه؟

ئاشنایی پیدا که رده ی شارتانیه کا چهنی یه کتری جه نایینه نه فره تهر بوو وه پوزگارویوچ میوه رو جه نایینه یه چنه شکله که شجه نه نجامو جموجولو دلی (دله جموجولو) به ینو 7 - 8 شارتانیا به شیویوی به رفراوان . ئا شارتانیا یه که هونتینگتون به گڦه و کلتورا نامیشبه رو بریتینی جه گڦه کلتورو روئاوی، چینی، یابانی، ئیسلامی، هیندویسی، سلاقی - ئورتودوکسی، وه ئه مریکای لاتینی، وه په نگبویچ گڦه کلتورو ئه فریقای. جا تننوتیژی جددی نایینه دی گنو به ینو خه ته و سنورو ئی گڦه شارتانیا. چی ئی تننوتیژیو ئاژاوی دروسیا وه ئی مه سه لی چی پیسه په نه می؟ هونتینگتون به شش 6 هۆکاری تایبته تی وه لآمو ئی پرسیری مدوڦه.

یه که م: گڦه شارتانیه کی گنانه دلی تننوتیژی چهنی یه کتری، چونکه جیاوازی به ینو کلتوره کا هیچ حه قیقه تیواو هه ن، به لکو ئی جیاوازی چه فره بنه په تیا جه دیرزه مانو وجودش بیه ن. هونتینگتون ئی جیاوازی کلتورا که بیه ن هۆکارو تننوتیژی جه تاریخو کونو تازه و مرؤقیه نه شیکه روڦه و ماچو: چونکه شارتانیه کی

ویشا جه یه کتری جیاکه راه به میژوو، به زقان، به شیوه ی دهرونی، به که ره سه کلتوریه کاشا، به ترادیشن، وه جه گردی گرنگتر به نایینه کاشا. ئاد نمونه سه رو ئا قساشه ماروڦه و ماچو: مرؤقه کی دلی شارتانیه جیاوازه کانه په یلوئ جیاوازیشا هه نی مه سه له ن سه رو په یوه ندی به ینو خوايو مرؤقی، په یلوئ جیاوازیشا هه نی سه رو په یوه ندی به ینو تاکیو کومه لی، سه رو به ینو هاموه لاتیو ده ولته تی، سه رو په یوه ندی به ینو زاروله ییو ئه داوتاته ی. وه هه رپاسه نه ییوئ جیاوازیشا هه نی دهر باره و ئانه یه که مرؤڦ کامه مافشاو کامه ئه رکشا، وه هه رپاسه مرؤقه کی ئه نه ییوئ جیاوازیشا هه نی سه رو ئازادیو مه قلماتی ئیجراپی (ده زگا ده ولته تیه کی) وه هه رپاسه سه رو یه کسانبو ده ستوراتو حکمی. ئی په یلواجیاوازی سه رو ئی چمکاو فره تهر چینیشایچه جه زهنو مرؤقه کانه هه زاران سالی ن هه نی هه رگیز به شه فوړویو گمی مه با سه ره و مرؤقه کانه. ئی جوړه نه یاهه جیاوازی هه ر جه زقون ئه ساسینی و ریشه شا کوانه ره چون ئی ئه نه ییو جیاوازی په سه نه ییوئ سه رو ئایدیولؤجی سیاسی سیسته مه سیاسی هه جؤرا و جؤره کا نیه نی که چیویوی تازه بو. چون ئارونه په یلوئ جیاوازی به مانا و تننوتیژی و به کار ئارده ی زوری نه میا. به لآم کریو پیا و اچو دلی زه مانه یه نه جیاوازی شارتانیه کا بیه ن بایسو تننوتیژی دریزخایه نیو وه حشه تناکی که ئارویچ ره نگه ش دینؤ جه گرد ئاستیوه نه.

دووه م: شارتانیه کی گنانه دلی تننوتیژی چونکه جیهان خه ریکا گولانه بیه نو وه زیاته ریچ چرته ربوڦه. ئینه یچه بو به هۆکارگه لیو که په یوه ندیه کی به ینو مرؤقه کا جه کلتوره جیاوازه کانه فره ته ریبا. کاتیو ئاستو

يەرەم : پرۆسە و مودېرنىيەى سىياسى و ئابورى كەبائشكىشان سەرو گىردو جىهانىەرە، ناسنامە و مروفكەكاچەنىويش بەرو وەجەياگەئەسلىيە جوگرافىيەكا وىشانەھورشكەنو، دماچار بوبەھۆكارو زايىفبىيەى دۆلەتەكا كەپسە و سەرچاوبويەنى پەى ناسنامە و مروفكەكا. چى پرۆسەيچەنەجەفرە و بەشەكا جىهانىەنەئايىن بۆشايىوي فرەش پەركەردەنۆ كەفرە و جارا وىش مرمانو

پسەجموچولەئىسلامىيە(فوندامىنتالىستەكا). ئى جورەجموچولچەجەگىرد ئايىنەكانەوينىو پەى نمونەى دلى ئايىنو مەسىحىيەنە، جولەكەيەنە، بودىسىمىيەنە، ھىندويىسىمىيەنە، وەھەرپاسەدلى ئايىنو ئىسلامىيەنە. دلى ئى وەلآتو ئايىنانەجموچولى فەنتامەنتالىستەكا فرەچالاكىنى پسە و گەنجەكاو، بازگانەتەحسىلكەردەكاو، ئەندازيارەكاو وەدماچار كاسبكارەئازادەكا كەفرە و جارى دلى چىنو دلپراسە و كۆمەلگايەنەويشا مرمانا. (George Weigel) سەرنجشدان جەبەحسىوشەنەكە" سوخناكەردە و (لاوازكەردەى) سايكولارىزىكەردەى جىهانەنەوەرچەمتەرىنو ديارىتەرىن نىشانىنەدلى پرسە و فارپايو گەشەكەردەى كۆمەلايەتەنەچى كۆتايى سەدە و نوزدەيەنە".

بەئاگابىيەيۆمەزەھبى ھەر پىسە(Gilles Kepel) باسكەرو، بناغىو وەشكەرو پەى ناسنامەى (ويئەشناسى) وەبەرخوردىوي تايبەتىچا كەبالىكىشو سەرو سنورو دەرلەتە ناتىونەكارە كەگىردو گفەكلتورەكا (بازنەكلتورەكا) رەو و يوگرتەى بەرو. پەى نمونەى بەئاگابىيەيۆ ئىسلامىيە(داعىيەكا)، كەگەرەكشانەدىنو ئىسلامى بالىكىشو سەرو گىردو جىهانىەرە. يانى ئا ياسا و رىسا خوايى كەجەشارستانو ئىسلامىيەتەنەھەنى مشوم كرىا بەياسا و رىسيوي ئىنتەرناسىونالى.

چوارمە:

پەيوەندى كلتورەكا بەرزىيەيۆ ئىتر ھوشيارى دەربارە و كلتور و يەكترى وىشمرمانو وەدماچار زانىارىيى و ھەستكەردەى بەجىاوازيەكا زىاتەر بو وەرانوھرو كلتورەكا، خەلكەكا. يانى شارستانىيەكى مزانا بەيەكترى كەچن جىاوازيشا ھەن چەنى يەكترى. رەنگبو فەرھەنگو شارستانىيوي لا ئەويتەريۆ دماكەوتەبو، وەھنو ئەويتەرىچ لا يوتەريۆ قابلىقبول نەبو وەھتە. پىشيوەيەواش يەواش تننوتىزىيى(conflicts) سەرھورمدا. ھۆنتىنگتون سەرو ئى باسىبەريو نمونىش ئاردىنى و ماچو: كوچكەردەى جەسەراونو ئەفرىقاىو پەى وەلآتو فەرھەنساي ئىشيوى وناوى دوژمانەوزونەدلى ھەستونەستو فەرھەنسىيەكا، كەچى ھەمان كاتەنەكوچكەردە و پۆلۆنىئەورويپيەكاتولىسكەكا پەى وەلآتەكەيشا قبولكەرا، چونكە(پىخاسىنى وەئەورويپىنى). ئەمريكيەكى بەرخوردىوي نەگەتىفشا ھەن يان با خاستەر و اچمى حەزمەكەرا بەسەرمایەگوزارى كەردەى يابانىيەكا بەلام پەى كەنەديەكاو ئەورويپيەكا ئا ھەستو بەرخوردەناحەزانەشا كەمتەرا. نمونىوتەر كە(Donald Horowitz) ي ئاردەنۆ كەھۆنتىنگتون باسكەرو ئانەنەكەنەفەريو جەقەبىلە و (ئىبوستامى) كەجەنەجىريانەبە(ئووەرى) مژمارىو يان حسىبىكرىو بەلام كەمەيو لەندەن پەنەش ماچا (Nigerian) كەچى نيويۆركەنەپەنەشماچا (neger) كەھەردوى لىوہبەمانا و سىاوى مەيو. كەواتەپەيوەندى كلتورەكا چەنى يەكترى ئاستو ھوشيارىو، ئەشناساي يەكترى، ھەستكەردەى بەكەمو كورتىيەكاو يەكترى زىاتەر بەروزو. پۆكەى ھەتا دنيا گولانەتەرەبوئەزىاتەر كلتورەكى خالەلاوازەكاو يەكترى كەشفكەرا كەبو و بەھۆكارو زىاتەر دورفستەيۆ جىاوازيەكا و مخالفەتو ناسازگارىيەكا كەپىخەش دلى تاريخىنە وىشكوانەرە.

هۆكاری چوارم كه شارستانیه‌كا روهو تننوتیزی بهرو ئانه‌كه، گرنگیدیو پا زیادیهی هوشیاری فه‌ره‌نگیه‌یه (هوشیاری سه‌رو خاسته‌ر به‌ركۆته‌ی خاله‌لاوازو به‌هیزه‌كاو یه‌كتری) جه‌لاو روئاوایۆ كه‌ئارو پسو ته‌نگه‌ژیوی كۆته‌نشنه. لیفۆ روئاو ئینا به‌رزترین ئاستو ده‌سه‌لاتیه‌نه، وه‌جه‌ه‌مان‌كاتیچه‌نه دلی شارستانه (نه‌روئاوایه‌كانه) په‌لیقی تاییه‌تی هه‌نی دژو ئیده‌سه‌لاتو روئاوایه‌كه‌شونه‌و ره‌گو ریشه‌یه‌ره‌گیلۆ، په‌ی ئینه‌یه‌پروشنته‌ر واچمی، په‌ی نمونه‌ی پیا مژنه‌فۆ كه‌نیه‌تیو هه‌ن دلی خه‌لكو غه‌یره‌روئاوایانه‌كه‌گه‌ره‌كشا واچو "گیلایۆ په‌ی دلی" یانی بریو خه‌لكی هه‌نی ماچا با نه‌لمی به‌ر. یان "به‌ئاسیایه‌كه‌رده‌ی". ده‌ی ئی په‌ی لقی دژو ده‌سه‌لاتو كلتورو روئاویه‌نی. هه‌رچه‌نی پورژانه‌ی جوره‌قسا مژنه‌ومی به‌تاییه‌ت دلی یابانیه‌نه‌كه‌گه‌ره‌كشا نیا فه‌ره‌نگو، سیاسه‌تو، ئابوریسا بلوبه‌رو ویشا، وه‌هه‌رپاسه‌نمونیوته‌ر پسو (نه‌ه‌رۆی) جه‌هینده‌نه‌كه‌ئیسه‌یچ ئیرسو (به‌هیندویسیكه‌رده‌كه‌یش) هیشتای به‌كارمی، هه‌رپاسه‌پیا په‌ی نمونه‌ی مژنه‌فۆ قسی کریا ده‌رباره‌و ناموه‌فه‌قبییه‌ی ویروكه‌رده‌یه‌و ناشیونالیسته‌كاو سۆسیالیسته‌كا، وه‌هه‌رپاسه‌پیا به‌ئاشكرا نمونه‌و خاوه‌رمیانه‌ی وینو وه‌قسیسا مژنه‌قمی كه‌باسی سه‌ره‌كیشا سه‌رو (دیسانه‌ئیسلامیكه‌رده‌ی) یا، وه‌جه‌سه‌رده‌مو BorisJeltsin یه‌نه‌گفتوگقیوی چروپیر کریی ده‌رباره‌و (به‌ئاراسته‌به‌رده‌ی روسیای وه‌به‌ئاراسته‌به‌رده‌ی روئاوای). جه‌به‌رزته‌رین ئاستو ده‌سه‌لاتیه‌نه‌ئارو روئاوا روه‌په‌رو جیهانیویه‌نه‌مدران (چه‌م وه‌راوه‌رو چه‌می) كه‌گه‌ره‌كشا وه‌فه‌ره‌ئاره‌زومه‌ندیچا وه‌توانایچش هه‌ن كه‌شكلیوی تازه‌بدو به‌جیهانی به‌شونكۆته‌و په‌یلواو ئه‌نه‌یاوا ویروكه‌رده‌یۆ (نه‌روئاوایه‌كا). روشنفکرو سیاسه‌تزانو لیپرسراوه‌کی دلی ئی كۆمه‌لگاو غه‌یره‌روئاوایانه (نه‌روئاوایی) انه‌وه‌لته‌ر عاده‌ته‌ن ئاكه‌سی بینی كه‌زیاته‌ر ده‌رباره‌و روئاوای

زانینی. ئادی جه‌دانشه‌گه‌كاو , Sandhurst, Oxford, Sorbonne یه‌نه‌وانابیشا. قیه‌مو ئه‌نایاوۆو چۆنیه‌تی ویروكه‌رده‌ی روئاوایسا وه‌رگرتینی وه‌كه‌ردینیشا به‌هینیویشا پۆكه‌ی پسو میتودیوی جه‌كاره‌كاشانه‌به‌كارشامارا. هه‌مان كاتیچه‌نه‌جه‌ماوه‌رو وه‌روه‌لاو خه‌لكی چی وه‌لاتانه‌فه‌رو جارا به‌سه‌ختی كاریگه‌ریشه‌رکریان جه‌لایه‌نو فه‌ره‌نگه‌ئیسله‌كه‌یشۆ، به‌لام ئیسه‌خه‌ریكا به‌په‌یچه‌وانۆو بایبو پانه‌یه‌كه‌ئسلو ویش فارو. فه‌رو وه‌لاتانه‌ی روئوئویرو سیاسه‌تزانو (ئه‌لیت)ی گیلای گیلایه‌په‌ی ریشه‌ی به‌نه‌ره‌تی ویشا كه‌هه‌مان كاته‌نه‌پسه‌و نفوزكه‌رده‌ی كلتورو روئاوای به‌تاییه‌ت كلتوری ئه‌میریایی كه‌نه‌ریتو عورفوعاده‌تو فه‌ره‌نگه‌كه‌یشا خه‌ریكا لوانه‌نه‌دلی یاساو ریسایشا به‌شیویوی فراوان.

په‌نجه‌م: جیاوازی كلتوریو تایمه‌ندیه‌كیشا فه‌زه‌حمه‌تینی فارپا وه‌پۆكه‌ی زه‌حمه‌تته‌را ریککۆته‌ی سه‌رو مه‌سائیه‌سیاسیو ئابوریه‌كا وه‌زه‌حمه‌تته‌ریچا كه‌كیشه‌و به‌ینیشا چاره‌کریو به‌ینو كلتوره‌كانه. په‌ی نمونه‌ی جه‌سۆقیه‌تو جارانه‌کریی یان پیا تاقی جه‌كۆمۆنیستیۆ بو به‌دیموکراتی، یان دۆله‌مه‌نی با به‌هه‌ژاری یان به‌په‌یچه‌وانۆ، به‌لام روسه‌کی هه‌رگیز مه‌با به‌ئازه‌ربایجانی، یان ئازه‌ربایجانی هه‌رگیز ناکاویوه‌نه‌مه‌کریو با به‌ئه‌رمه‌نی. به‌هه‌رحال پرسیاره‌ی ئه‌ساسیه‌و تننوتیزی جه‌چینو کۆمه‌لگاییۆ و تا ئایدیۆلۆجیا ئانیی چاوه‌خته‌نه‌كه‌ (تو سه‌ره‌به‌چ لاییویه‌نی؟) ئینسانه‌کی تاقینی به‌مه‌یلو ویشا لایبو هورچنا وه‌هه‌تتا پیا تاقی جاریوته‌ر لاکۆ وچش فارو. به‌لام وه‌ختیو باسوگرژیو تننوتیزی به‌ینو كلتوره‌كا كه‌رمی ئا پرسیاری سه‌ریه‌فاریو بو به‌ (تو کینی؟)، ئی پرسیاری فه‌ره‌گۆریو سه‌خته‌نه‌پیا مه‌تافۆ به‌هه‌وه‌سو ویش فاروشو ئیلاو ئۆلاش په‌نه‌که‌رو. ئه‌گه‌ر ئا پرسیاری به‌هه‌له‌وه‌لام ده‌یۆ هه‌ر په‌سه‌گرديما مزانمی په‌ی

نمونه، جه بۆسنیۆ سهر و كاوكاسیه ره (قه فقا زیه ره) تا یافو سودان ئه گهر به هه له وه لام دريوقه پسه نه یه ك گولله ی ته قنیش بهینوچه ما. دین به شیوی فره به رزته ر جه مه سائیلی ئه تنیکو نه ته وه یی جه ویشه نه تا فو مه ردمه كا جه یه كتری جیا كه روته. په ی نمونه ی ئینسانو تا فو نیمه عه ره ب بو وه نیمه فره نه سی وه هه مان كاتیچه نه تا فو ها ولاوتی دقئ ده ولا تا بوو به لام فره فره زه حمه تا كه تا فو یه ك كاته نه نیمه كا تۆلیك بو وه نیمه موسلمان.

وه هو كاری ششمو جه كو تاییه نه ئانه كه ، به ناوچه گه ریه كرده ی ئابوری به رز بوته. یانی گرد هه ریمو ئابوری ویش گه ره كشا په یویشبو وه ویچش ده سگیرو سهر و قازانجو خیروبه رو ناوچه و ویشه ره. په ی نمونه نا گیانه بازرگانیه كه بریو پراوه سهر و سنورو ناوچه كاره به رزته ر بوته، بهینو 1980 وه یه نه جه ئوروپانه یی گیانه بازرگانیه جه 51% به رز بیۆ په ی 59%، جه رزیو ئوروپایه نه جه 33% به رز بیۆ په ی 37% وه جه ئه مریكای سه رینه نه جه 32% به رز بیۆ په ی 36%. ئی دروسكه رده و گیانو هه ستو بازرگانیه و مانا و دروسكه رده و بلوكه ئابوریه ناوچه ییه كا هه میشه به رده وام ئینا به رز بیه یه نه، وه بو به هو كاری پراوه شكه رده ی و تروقیدای به ئابورینا وچه گه رایه تی كه لیفو بو به هو كاری به رز بیه ییۆ هو شدار ی فره نه گی و زیاته ر به یه كتر ئه شناسای شارستانه كا وه لایبو ته رو بوبه بناغیوی پته و په ی زیاته ر هه مبه شیه كه رده ی ساحیكلتوری ویش. یانی هه ستیوی (ئیمه و ئادی) دروس بو كه گر كه س حۆلی په ی ویش مدو. مه سه له ن هاوبه شییه تی ئه وروپی سهر و ئه ساسو هاوبه شییه تی كلتوری و مه سیحیه تی مه رزیانه ره. وه پیشه رفته كه رده و (ناوچه بازرگانی ئازادی) جه ئه مریكای سه رینه نه كه په نه ش ماچا (NAFTA) گردش نزیک ی فره نه گو مه كسیكایو، ئه مه مریكایو، كانادایا كه حال یحازر

ئى ناوچه بازرگانیه فره ئینا تروقیه نه. به لام ئه گه ر ته ماشه و یابانی كه رمی وینمی كه فره په ییش زه حمه تا ناوچیئی بازرگانی دروسكه رو چه نی ئاسیا وروزیای، چونكه یابان په ی ویش یه ك فره نه گو یه ك كو مه لگی فره شازا كه پسه و وه لاتیوی كه فره زه حمه تا گونجیایش چه نی خه لكیته ری. یابان چن خه تی بازرگانیی چه نی ئاسیا وروزیای لكه بدو وه هه رچن فره قاییمو قو لیچبا نا خه تی ، مه سائیلی فره نه گی گردی هورروش نوته وه زه حمه تششرونه وه گیره یچ مومكین نه بو ریکچگنو پسه نا ناوچه بازرگانیه یان نا خه ته بازرگانی و ئابوریا كه ئوروپانه یان ئه مریكای سه رینه نه هه ن. كه وا ته كلتوریوی هاوبه ش بناغن په ی پراوه شكه رده ی وه ئه وه به سته یۆ بازرگانیه كا. په ی نمونه ی هیله بازرگانیه كی بهینو كو مارو چینی و هو نكو نگیو، سینگاپوری و كو لونیای كی چینی وه وه لاته ئاسیایه شه رقیه كا ته ری فره ئاسان چه نی یه كتری لكه دریا چونكه خاله ی كلتومشته ره كه شا هه نه پیقه. به لام ئیسه وه ختیو جه نگی سه رد ته مامیان وینمی پردیوه ی ئایدیۆ لۆجیانی جه بهینو خاله كلتوریه مشتته ره كا و تیاواندیو چینی دروسبیه ن وه خه ریا كه جه یه كتریچ نزیک ی بیینی. ئه گه ر بناغیوی هاوبه شی كلتوری یه ك هه لومه رج بوو په ی تیکه لاوی ئابوری ده یتر پاسه مه زه نه نه كریو كه بلوكه و ئابوریه و ئی وه لاته ئاسیایه شه رقییا ویشا كیشا دو و وه لاته چینی ره، چون ناوچه گه ریوی كلتوری وه شارستانیه تیوی خاله مشتته ره كی نزیكشا پیقه ره هه ن. جا ئی ناوچه گه ری ئابوریه كه رده یه یان به وا تیتوته ر وه شكه رده ی بلوكه ئابوریه كا په ی هه میشه ی هه نو بیه ن كه یوته را جه پراوه شكه رده ی په ی تننو تیژی بهینو گقه شارستانیه كا .

جه گو قاری ئایینه نه زیاته ر دریزه ش مدیم ی په نه، چه مه ری بیدی...

عیراقی و لایه‌نی کوردی به‌تایبه‌تی جه‌وهرم
وسته‌ی خه‌لکو ئیی و لاتیه و به‌خه‌به‌ر ئارده‌یۆش
به‌ جه‌نگ و کوشتارو ئاواره‌ی و ژیوایی بی
ئاینده .

دماته‌ر خراپ‌ترین ده‌سه‌لات که به‌ شیۆیه‌ کولی
ژیاو و لاتیش فارا ئایج ده‌سه‌لات و به‌عسی
فاشی که سیستمیۆه شوئینییه‌تی عه‌ره‌بیش
مه‌رزناوه‌و که‌وته‌نه‌ دژایه‌تی کوردی و تاوانیۆ
په‌گه‌زی نه‌ته‌وایه‌تی ، نه‌گه‌ر جی ئیمه‌ پیسه
کوردی هه‌میشه‌ چیرده‌سته‌و داگیرکه‌رانی و
جه‌دنیۆنه‌ ژیومی که‌ پروژگاریۆه کاره‌سات و
مه‌ینه‌تی و چه‌رمه‌سه‌ری بال‌ش سه‌رو ئیی
نه‌ته‌وه‌یه‌ره‌ کیشان و ده‌سه‌لاته‌ یه‌ک دماو
یه‌که‌کا به‌هه‌مان بۆچون و به‌رناوه‌ مامه‌له‌شا
چه‌نی مه‌سه‌له‌و کوردی که‌رده‌ن و هیج وه‌ختی
پاشا نه‌یان کورد و که‌سایه‌تی کوردی وه‌رماکا
ویش بارونه‌ دی .. راستا کورد جه‌قوربانی دای
دریغیش نه‌که‌رده‌ن و زیاتر جانه‌ی که‌ پیۆیستا
په‌ی به‌ده‌ست ئارده‌ی مافه‌کاش پیشکه‌ش
که‌رده‌ن چونکه‌ دوزمه‌نه‌کی به‌هیج جوړیۆه دانشا
به‌ببیه‌ی کوردی نه‌نیان و به‌ئایرو ئاسن وه‌لام و
خواسته‌کاشا دریۆوه ..

به‌نسبه‌ت ئاروماوه‌ که‌ گه‌ره‌کمانه‌ به‌عیراقی
مه‌نمیوه‌ و لایۆه‌ته‌رو پیسه‌ کوردی که‌خاوه‌ن کیان
و ویش بوو ، به‌لام ئاسته‌نگه‌کی فره‌لایه‌نه‌نی
به‌شیۆه‌شا ده‌ره‌کی و به‌شیۆه‌شا ناوخۆیی که‌
جه‌گه‌ردی گه‌رنگ ته‌را و مشیوم به‌وردی کارش په‌ی
کریوو تا جیته‌ر جه‌ دنیاو خه‌یال و وه‌رم ویناینه
به‌یمی به‌رو ، ویر جه‌ سه‌روه‌ت و سامان و نه‌وت
و داهاته‌کا نه‌که‌رمی چونکه‌ مافه
نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کیما مشوم وه‌لینه‌با دامتاته‌ر تاومی
ویما چه‌نی ئا داها‌ت و سامانه‌ خه‌یالۆیه
گونجمنی .

و روداو گوڤانکاری دماو گوڤانکاریه‌کا پیشبینی
خاسته‌ری که‌رمی و ئومید به‌ویما به‌خشمی و
هیوما ئانه‌ن ژیان و گوزه‌ران پوه‌و فارپای ملوو
.. ئا رۆژگاره‌ سه‌خت و گرانا که‌ سه‌رمابه‌ردی ملا
و جاریۆه‌ته‌ر نه‌میاوه .

وه‌ختی ته‌ماشه‌و نه‌وه‌کا وه‌لی ویما که‌رمی
به‌هه‌مان شیۆه‌ خواست و داواکاریه‌کا که‌ ئارو
ئیمه‌ هه‌نیمه‌ به‌هه‌مان جوړ لائیشاچۆ وه‌رم و
خه‌یاله‌کیما یووگیراوه .. وه‌ختی باس و نه‌وت و
کانزاو ماده‌سروشتییه‌کا ئی ولاته‌ی که‌رمی و
وه‌ختی باس و کشتوکالی یا سه‌روه‌ت و سامانی
ئاوی و گیانداری که‌رمی ... سه‌ره‌پاو ئینه‌یه‌ ئی
ولاته‌ خاوه‌ن میژووئ دوورو دریزۆ خاوه‌ن
شارستانیه‌تا و ئه‌شیا به‌پاو وه‌رمه‌کا ئیمه
جه‌ناوچه‌که‌نه‌ ولاتی پله‌ یه‌ک بیئ .. نه‌گه‌ر
گیلمی به‌ میژوو چن سالیۆه‌ نزیک به‌تایبه‌ت
دماو جه‌نگ و جیهانی یه‌که‌می تا کوئایی جه‌نگ
و جیهانی دووه‌می و دماته‌ر وریایی ده‌سه‌لات
مه‌له‌کیه‌ت جه‌ عیراقه‌نه‌ و رووکه‌رده‌ی که‌
جوړیۆه‌ تازه‌ جه‌ژیانی که‌ عه‌سکه‌رتاریه‌ت و
دیکتاتۆریه‌ت و تاک په‌ووی جه‌ ده‌سه‌لاتینه
ئامانه‌ کایه‌وه ، بی گومان ئینه‌ ئانه‌ی مه‌یاونوو
که‌ مه‌له‌کیه‌ت خاسته‌ر بیهن ، چونکه‌ گردشا
هه‌مان سه‌رجاوه‌ و هه‌مان ئامانج
به‌سوشابه‌یه‌کنتریه‌وه .

به‌لام فارپایی عیراقی په‌ی ولاتیۆه‌ جمهوری
ته‌ماموو ژیان و کومه‌لگای عه‌ره‌بی و کوردیش
فارا .. چونکه‌ هه‌ستی نه‌ته‌وایه‌تی و به‌تایبه‌ت
شوئینییه‌تی عه‌ره‌بی که‌وته‌نه‌ ته‌شه‌نه‌که‌رده‌ی و
وورده‌وورده‌ ئامانه‌ مه‌یدان و جه‌ماوه‌و 20
سالیۆه‌نه‌ چه‌ندین ئینقلاب و فارپایی ده‌سه‌لاتی
به‌ شروپۆه‌ سه‌ربازی ئه‌نجام دریا ، ئینه‌ج بی
به‌مایه‌و ناآرامی و شیونایی ژیاو خه‌لکو

Hawraman Junral

Guyaro Horamani
Guyaro Horamani

Guvarewe manganen Destew Nwisera Horamani bershkero



Jmare 15 u Mangew 11 u Salew 2008

www.hawramannet.tk