



هۆرامان

گوشار پوه گرد لایه نهی مانگانه دسته و نویسه را هۆرامانی به رشکرو زماره 14 و مانگو 10 و سانه و 2008



ئیران دمی مانگو ره مهزانی په لامارو هۆرامانی مئونه

هه هورامان و شورشو کوردستانی

Culture cycles یان (بازنه و کلتوری) چیشا؟

زوانی نه دایی
زوانی نه دایی

ئاهوورامان

ئاگادارى

پهى زياتهر خزمهت كهردهى به
زمانو ههورامى دهولهمهن
كهردهيش كرىو ههر كهسيوه
ياگى ويشو هامكارى كهرو جه
دهولهمهند كهردهى ئى گوڤارهى
تا گرDMA پيوه تاومى خزمهت به
ههورامان و خالكوئا ناوچهيه تا
ههرنهبوو جه ئايندهنه كهمى
خزمهت به نهوهكا داهاتووئما
كهرمى بنهميوه بهرنامه ريژى
كهرمى تاوا ئايچى ههرمانهش
سهركهرا و سهرو ئى ريى
بهردهوامى با و زوانو ههورامىچ
زياتهر گهشهكهرو زياتهر
دهولهمهند تهريچ بوو ئانهيچ
ئهركيوهن ئارو ئينا سهرو شانوه
گرديماوه

دهستهو نويسهرا گوڤارو

هورامانى

دهستهو نويسهرا

• **ئاسو بيارمى**

asso.byari@telia.com

• **ئهردهلان عبدلا**

ardellen4@yahoo.de

• **ههورامان عملى**

توفيق

berzi-san@web.de

• **ههورامان**

عبدالرحمان

[hawramanabdulrahman@
hotmail.com](mailto:hawramanabdulrahman@hotmail.com)

ئىران دىمى مانگو رەمەزانى پەلامارو ھۆرامانى مدونە

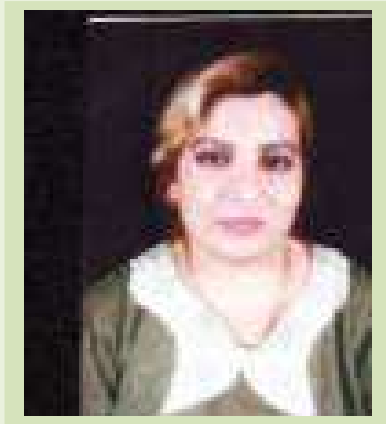


رۆژنامۆ كوردستان راپورتى ، جە ژمارە 505 و رۆ يەك شەممەى 14.09.2008 ، بلاوشكەردۆ كە ئىران بەنيازا دىمى مانگو رەمەزانى ، ئۆپەراسىيونى سەربازى گۆرە جە ھۆرامانەنە كەروونە. بەھاوكارى ھىزو بەسىجى (جاشەكى ئىرانى) ، ئەرتەشىوى گۆرەش ئاردەن پەى ھۆرامانى ، پەى ئانەيە دژو پىشمەرگەكا پەژاكى جەنگ كەرو. ھەر پەسە جە رۆژنامەكەنە باسكریان ، كە ھىزىوى فرۆ سوپا و ئىرانى جە نەزىكو كەشو شاھۆيۆ ئامادەكریان. وە چەندىن خىوہتگا و مۆلگەى سەربازى جە ناوچەكەنە دروستكەردىنى. ديارا

ئامای ئى ھىزە فرەيە پەى ناوچەكەى ، ئەنجامى خراپش بوونە. ديارە ئىنئىشە پەسە چەژنانىويا كە رژىمو درندەى ئىسلامى ئىرانى ، بە خەلگۆ ھۆرامانىش بەخشوونە. گردىما مزانى سووپا ئىرانى ، چ سووپىوى وەحشى و درندەن . وەلى ديسان مشو ئانئىشە و اچمى ، كە جەنگوپارتىزانىش مېتۆدىوى خراپا و ، ھىچ سوودىوى سىياسى و ئابوورىش پەى كوردى نيا. چونكە ئى مېتۆدە را بە سووپاى وەحشى داگىركەرا كوردى مدوونە، كە بە درندەترىن شىوہ پەلامارو خەلگى بداو، گوندو دىھاتى كوردى سووچنانى

زوانی نه دایی

فهریبا مرادی



گرد که سیتەری به زارۆله کهیش
نزیکتەرەنە و پەییوەندییە روۆی و
جسمی و گیانیی هەر فرەقوولشا هەن
یۆو. ئاسایین که زارۆله یەکهەم چیۆ
فیڕ بوۆ قسە که رده یا ئادیچ لا ئەدیشو و
چەنی ئەدیش، پەوکهی تاوما و اچما
ئانە ئەدانە که گەرۆتەرین و
وەرچەمتەرین روۆش هەن جە
پەرۆرده و پەنەیاونای و گەشە
فکری و زوانیی زارۆلهینە. جا که
زاناما ژەنی سەرچەمەو زوانینە و
هاناوو و خیلقەتینە، دەی با وشکەش
نەکهەرمآ، با نەژاکنمیئش و
نەسیسنمیئش، با بازما بەردهوامە بو
سەرو زەرۆدەخەنە کاش، چوونکه ئا
کهلیما که جە ئاسۆ زەرۆدەخەنەو
ژەنیۆو درۆسی با، ئاشقانهتەرین
حەرفی ژیواینی و خاستەر
بەرانبەرەکهی هوگر و ئاشقو زوانی
کهرا و فرەتەر دلی دلو و دەروونینە
یاگی گیۆرا و گەشە کهرا و با به
بنچینەو زوانیۆو دەولەمەندی،
ئاشکرایچەن که رازەو مەنەییۆ گرد
نەتەویۆو، ئەدەب و زوانەکهشا.

زوان جە ئاستو وشیاری و ژیری
ئەدینە گەشە کهرو، پەوکیچ ماچا:
ئەدا، یەکهەمین مامۆساو زوانینە.
گردما مزانمی که جە کۆمەلگەو
ئیمەنە هەرچی مال و دارایی و میرات
هەن گرد هینو (بابە)ین و ئینەییچ
گیۆو پەیی سیستەمو پیاسالاری و هەر
ئینەییچە که دەسلات و گەرۆرەیی
دان به بابەیی وەرچەموو ئیمەو،
بەلام کوچالی مەفکریەیمینە که جە
هەقیقەتەنە گەرۆتەرین و پەر
بەهاتەرین مالو ملک و سامان هەر
ئینا لاو (ئەدی)و که ئادیچ زوانەن.
ئیمە هەر جە راو ئا سامانە جە بن
نامایۆ که ئەدا وزۆش دلی مەغزیما و
سەرو زوانیما، یامی پا گرد سەرۆت
و مال و سامان و دەسلاتیە که تاتە
هەنش. یەکهەمین چیویۆو که زارۆله
ویش گیۆو و فیڕش بوۆ زوانو ئەدیشا،
چوونکه ئانە ئەدانە جە

نەتەوہکی بە زوانە کەیشاوە مژناسیا ،
 ھەر کۆمەلگێوہ زوان و فەرھەنگش
 نەبوو، زوو گنۆ چێرو پاو
 نەتەوہ کایتەری و فلیقیوہ و تاویوہ ،
 زوانیچ کە زارۆ فسیش پەنە کەرۆ ،
 ھیچ گەشە مە کەرۆ بە لکوو ھەر زوو
 فۆتیو و ئەسەرش مە مەنۆ. زوان
 زیننە تەرین قەوالەو مەنەییو و زیننە
 بیەیی نەتەوہ کان ، گەورە تەرین
 بەرھەموو نەتیجە و کلتووور
 ھەرنەتەوہیەن کە بە درێژایی میژوووی
 چەنی وەچە کاو ئا نەتەوہیە ئامان و
 گەورە بیەن. سروشت وەلی ئیمەنە
 درۆس کریان، پەیی ئانەیی تاومی
 ژیومی مشیو سروشتی بشناسمی و بە
 پەرۆشو دلێشەنە گیلمی و بارمی
 چێرو چە ترەو کە لک وەرگرتەیی ویما و
 ھەولو گەشە پەنە دایش بە دەیمی تا
 ژیوایە خاستەرش چەنە دەسە بەر
 کەرمی. ھەورامی ساحیبو کلتوووری
 تاییەتو ویشا، زاراوہ و ھەورامی
 ریشەش جەدلی سروشتو کوردستانینە
 پیکنانۆ. مافو ھەر گیاندارییوہن کە بە
 زوانو ویش وانۆ. ھەر پاسە کە بالدار
 بە زوانو ویش وانۆ. بابەو
 باواگەورە کاما بە زوانو ویشا باسیشا
 گیلننیوہ پەیمە. ئیتر ئینە وەختشەن
 کە فیڕا بیما و فیڕا کەرما و بزناما بە
 زوانو ویمان بنویسمآ و بوانما. زوان
 سەرە کیتیرین ھۆن پەیی ئەژناسایما و

جە پیناسەو نەتەوہ کەیمانە روئیوہ
 فرە پربایەخش ھەن. زوان چییوہ فرە
 بەئەرزەشەن کە نەتەوہیوہ جە
 نەتەوہیەتەری جیاکەرۆوہ. زوان
 پەیینو ویر و ھزرین. بەشەر
 بەزوانە کەو ویشو تاوو یاگآ و پیگەو
 ویش دلی چین و توویژەکا میژووینە
 دیاریکەرۆ. زوانو ئەدای پەیی ئانەیی
 نەمرۆ و بو بەزوانییوہ نەتەوہیی، مشیو
 ھەر جە بنەمالە کاوہ دەس پەنە کەرۆ و
 زارۆلیش پەنە فییری کریا، چوونکە
 زقانو ئەدای را وەشکەرەن پەیی
 فیربیەیی زوانە کایتەری. ئیمەیی مشیو
 فرەتەر سەر و زوانە کەیماوہ
 ھەرمانە کەرمی. تا نەفەوتیو و پیسە
 زاراوہ کایتەریچ بشناسیو. بەتاییەت
 جە لاو زاراوہ کوردیە کاوہ، مشیو پەیشا
 روشن کریوہ کە زوانو ھەورامانی
 کونتەرا و بنەرەتیتەرین زاراوہیی
 کوردین. تەنانەت ھەر ھەورامی بیەن
 کە سەرەراو ھەزاران گیروگرفت و
 تەنگوچەلەمەیی کە جە درێژایی
 میژووینە توشو زوانە کەیش ئامینی،
 ھەرچەند کە متەر گرنگیش پەنە دریان
 ھەم جە لایەنو روشنویرا و ھەم جە لاو
 خودو خەلکە تازە پەنە یاواکەییوہ،
 ئەلبەت ئادیچ دەسیسەو نەیارە کاما
 بیەن پاسە چپاناشا گووشی
 وەچە کامارە کە ھەورامی زوانییوہ
 دماکەوتەن، دیار دژمەنیچ ئامانجش

بهينه نه بهردهی زوان و
 كه لتووره كه یمما بهن. هرجه كوئو
 دژمن خه ریکو تاو نایو و دلینه
 بهردهی زوانه كه یمانه. به لام
 به وه شحالو، هه ورامی نه ته و یوه
 نه بهین كه پا ره حه تیه پهی نه یارا
 خه له تیو. هه رپاسه كه جه سه ره تاو
 ئیسلامینه عه ره به کی هیرششا كه رد
 سهرو هورامانی كه مه لایه كوړ
 خه ریکو ته بلیغ كه ردهی بهین پهی
 دینو ئیسلامی به لام خه لكه كه و هرو
 ئانهی ئامه لا ته بلیغو دینو ئیسلامی و
 كلتوورو عه ره بیش كه رده بی قینیشا
 گنو چه نه ش و به كه م بایه خ ته ماشه ش
 كه را. پا بوئو كه چه میث پلوو پو شینی
 بانی، به گوشایشه كوړه قاوش كه را.
 ئانه ویش نیشانه مه دو كه هه ورامی
 چند سه رسهخت و كوئنه ده ر بهین
 پاگرد كه موكوړیاوه، گيروگرفتاوه،
 په راویز كه وتهی، به لام هه لای هر
 به شیوه یی فره خاس زوانه كه ش
 پاریزنان، زوانو هه ورامی كه دلی
 ویشنه جه چنده ها بنله هجیته ر پیک
 ئامان ئادیچ یو چا زوانانه كه دلی
 ریژمانینه و هه م جه قسه
 كه رده یچه نه نیر و می جیا كه رووه. به
 په لواو فره تهرو زواناسه كا زوانو
 هه ورامی تیروته سه لته رین و پوخته
 ته رین زوانه ن. فره هه نگ تاوو پردیوه
 بو بهینو قه دیم و دماروینه. دهی با

هه ولی بدهیمی پاكارئاسانیه كه
 جه دنیاى مؤدیرنه نه هه ن و هه لیوه ما
 پهی ره خسیان كه لكش چه نه ورگیرمی
 نه ك پسه و سو فیه وشكه كا واچم (چایی
 مه و هروو چونكه رهنگه ش ئو رهنگه و
 شه رابی مشو). با ئیمه یچ نه واچمی
 ئانه نیا هه ورامی قسی كه رو ... نا ...
 ئانه وه سی نیا مشوم زیاته ر هه ولی
 بدهیمی به زوانوو هه ورامی بنویسمی و
 بوانمی. زهخت وزمی سهروو
 حكومه تی و لایه نه په یوه نیداره كا
 په روه رده و فیركه ردهی و
 راگه یاندنه كا تا ئی زوانیما نه وزا
 په راویز و یارمه تیما بدا تا ئادیچ
 گه شه كه رو. رو شنویره كا یچما مشیو
 ته مادارو ده سوخیرخوازی كه سی نه وا.
 مشوم ویشا خه لكو هه ورامانی وشیار
 كه راوه. ده سبه ردار نه وا و به رده وام
 سهرو زوانه كه یشاوه لیكوئینه وه و
 تازه گه ری كه را و وزاش وهروو چه مو
 جه ماوه ری هه م جه خودو هه ورامانی و
 هه م دلی به شه كایت هرو
 كورده سانیه نه. ئینه یچ ئهركیوه
 قورسا كه ئینا سهرو شانوه
 یوه یوه یماوه و ئیمه یچ مشیو به
 جوانته رین شیوه و به راسگوئی و به
 هه ولو و هیمه تیوه هه ورامیانی
 به رمیش راوه و یاونمیش ئه نجام و
 نه تیجه ی

هه‌ورامان و شو‌رشو کوردستانی

عه‌لی توفیق هه‌ورامی



دماوکۆتایی ئامای ده‌سه‌لاتو و مه‌لیکیه‌تی جه ئی‌راقه‌نه جه ساله‌و 1958 زایینی و سه‌روردای ده‌سه‌لاتو کۆماری، جو‌ری ئازادی و دیموکراسی په‌ی گه‌لو ئی‌راقی پیدای بی، خه‌لکو هه‌ورامانیچ پیسه‌گه‌ردو ئی‌راقیه‌کا ئازاد بی و به‌ ئاشکرا بیه‌ی ویروبواوه‌ره سیاسیه‌کا به‌شداریشا جه سیاسی ته‌تی تازه‌نه که‌رد، وه‌ختی ده‌سه‌لاتداره‌کا و به‌غای جه به‌لینه‌کا و ویشا ده‌رحه‌ق به‌ مافو کوردستانی جه ئی‌راقه‌نه په‌شیمانئ بییوه جه ساله‌و 1961 یه‌نه، ئاوه‌خته جموجو‌لو ناره‌زایی و وی ئاماده‌که‌رده‌ی په‌ی رووبه‌روو بیه‌یو ئا سیاسی ته‌ دژمه‌نکارانه‌و آ پیدای بی، هه‌لای به‌ شیویوه‌ ره‌سمی شو‌رش ده‌سش په‌نه نه‌که‌رده‌با که‌ خه‌لکو کوردستانی ده‌سش دانه‌ چه‌ک به‌ شیوه‌و عه‌شایری و، به‌ تاییه‌تی جه سنورو سلیمانئو، چه‌کاره‌کا جه هه‌ردوی که‌شآ بازیان و ده‌ربه‌ندیخانینه ئاماده‌یی ویشا نیشانه‌و رژیما دا که‌

من ئی بابه‌تمه‌ پوچی هورچنیه‌ن که‌ پیشکه‌شو براوه‌شه‌ویسه‌کا و هه‌ورامانیش که‌روو به‌ تاییه‌تی گه‌نجه وه‌شه‌ویسه‌کا که‌ بزانا ئیمه‌ی هه‌ورامی و ناوچه‌که‌ما تا چن به‌شداریمه‌ جه شو‌رشه‌کا کوردستانی به‌ که‌رده‌ن، بابه‌ته‌ که‌ فره‌ هورگیروو چونکه‌ گیلنۆماوه‌ په‌ی سه‌رده‌می وه‌لینه‌ته‌ری، به‌لام من ته‌نیا گه‌ره‌که‌ما باس جه تاریخیوه‌ نزیکه‌ی که‌روو که‌ به‌دریژایی ته‌مه‌نه‌و ویم دیبه‌نم و چه‌نیش خه‌باتم که‌رده‌ن که‌ ئادیچ شو‌رشو کوردین جه کوردستانو ئی‌راقینه‌، به‌شآ چا به‌شداریمه‌ جه دووه‌توو کتی بینه‌ به‌ نامی (بیره‌وه‌ریه‌کان و ژیانئ په‌رله‌مانتاریم (چاپ که‌رده‌ن .

به چهك داواو مافو ويما كه رمي ، چي
 كومله چه كدارانه ژماريوه ديار جه
 كه سايه تي ههوراماني به شيويوه
 جوان، پر چهك، تفاقى جهنگى،
 پوشته و پهرداخ ، به شداريشا جه لاو
 كومله و دربنديخانينه كهرد،
 چه كداره كا ناگه ي چه مشا جه تواناو
 چهنه ناماي ههوراميه كا بي وهختو
 جهنگينه ، چونكه زانيني كه نادا
 هميشه چه كدارا بييني و شاره زابيشا
 جه جهنگنه فزن، دماو ته مامياي نا
 كو بيه چه كداريه و ناماي هيژو
 دوژمهي پهي ناوچه كه ي به تاييه تي
 پهي هله بجه ي، چه كداره كا بلاوه شا
 كهرد و برپيشا گيرئ و ئه وي ته ريچ
 ياساغا بيا، خاسته رين ياگا پهي
 ياساغ بيه كا يچ مه حاله و ههوراماني
 بي، پوچي هر چاوه ختو كه به
 ره سمى بانگه وازو شورشي كريا،
 پيشمه رگه جه ناوچه و ههورامانينه
 دروست بي، خه لكو ههوراماني بيژگه
 چانيشا كه ياساغى بييني و هميشه
 چه كشا پهنه بي، باقوته ريچ هامكار و
 يارديه روو پيشمه رگه كا بييني،
 ئه لبه ت بيژگه ههوراميه كا،
 كه سايه تي تهرو شورشگيرآ ناوچه كاو
 شاره زورى و نه ورولي و تاوگوزي و
 لاوراني و سازاني و دلي شارو
 هله بجه يشا چهنى بييني ، وهختا
 شورش اعلان كريا خه لكو ناوچه كه ي

جه ههورامانه نه پيسه پيشمه رگه ي
 ويشا ديار وست و ده سشا كهرد به
 كارو جموجوولي سه ربازي دژو هيژه كاو
 رژيما جه ناوچه كه نه و يه كه مين
 ته قه يچ مابهينو بيارآ و ته ويلينه كريا
 وهنه و دوژمهي، ئي ههنگامآ ئيتر
 هيژو پيشمه رگه يش ئاشكرا كهرد، هر
 پاسه كه يه كه مين ته قه جه
 ههورامانه نه كريا، يه كه مين مه خفه رو
 پوليسيچ ديسان جه ههورامانه نه
 ته سليمو پيشمه رگه بي، ئاديچ
 مه خفه رو سو سه كانا بي، ئيتر دماو
 ئانه يه هرچي مه خفه را ته ري بيئا
 جه ناوچه كه نه گرد جه لاو هيژو
 پيشمه رگه يو گيربي، ناوچه كه به
 ته مامه تي ئازاد كريا و بي به
 يه كه مين پا يگا و شورشي، كه سايه تي و
 گه نجه كا ههوراماني بيا به
 پيشمه رگه، ناوچه و ههوراماني جه لاو
 دژمهي يو بي به تاوانبارترين ناوچه،
 هيژه كا رژيما به هي رشي زه ميني و
 توپ و تانك و ته ياره فره شا هه ولدا
 گيراشو به لام بي سود بي ، ساله و
 1963 دژمهن هيژيوه سه ربازي فره ش
 به فه رمانده يي (زه عيم سديق) ي
 كياست پهي ناوچه و هله بجه ي ،
 پيشمه رگه كا شورشي جه پرده و
 زه لمينه به رهنكارآ نا هيژه يه بيوه،
 دماو جهنگيوه چن رويي ئينجا هيژه كه
 تاواش ياوو هله بجه، پاله وانيه تي نا

پیشمه‌رگا بیهن به تاریخ پهی قاره‌مانیشا، نمونه و ئا قاره‌مانیه شه‌هید حمه گولپی بی که به خه‌نجه‌ره‌کیشو په‌لاماره و تانکیش دابآ و هه‌تا شه‌هید نه‌بیه‌بی وازش نارده‌بی هه‌رپاسه تهرمو شه‌هید مامۆ ئەمین ده‌گاشیخانی چی‌رو تانکه‌کانه بی، بیژگه چادیشا چن پیشمه‌رگیووه تهریچ شه‌هیدی بی و چنی تهریچ برینداربیینی، گرنگیه‌وه‌تەر که هه‌میشه مشیۆ باس کریۆ ئانه‌ن که وه‌ختآ هیزه‌که‌و زه‌عیم سدیقی یاوا هه‌له‌بجه خه‌لکی جوراوجۆر چه‌کشا چه‌نی ئا هیزه‌یه هورگرت به‌نامآ (فرسان‌ی ویما واته‌نی (جاش)، به‌لام تاقه یه‌ک هه‌ورامیچ ئا کارشه نه‌که‌رد.

هه‌ر پاسه جه سه‌رۆ باسم که‌رده‌ن خه‌لکو هه‌ورامانی ته‌نیا به پیشمه‌رگایه‌تی به‌شداریشا نه‌که‌رده‌ن به‌لکو کۆمه‌لآ تهرشا پیسه کادیرا و پارتی و شیوعی و بری تهریچ جه یاگه جوراوجۆره‌کایته‌رینه کار که‌رینآ، لیوه تهریچۆ هه‌رچی یانه‌و باخوباخاتشا بیهن وه‌رو ده‌سو ئا خه‌لکانه بیهن که جه ناوچه‌کایته‌رو کوردستانیۆ ئامیبا پهی هه‌ورامانی، قه‌درو حورمه‌تتشا گرتینآ، کاریشا که‌رده‌ن که‌س ویش به غه‌ریب نه‌زانان، پیجۆره شۆرش جه

ناوچه‌که‌نه به‌رده‌وامیش بی و رۆ دماو رۆی ئه‌رکو خه‌لکی قورسته‌ر بی، تا یاوا ساله‌و 1975 ی که‌جه ئەنجامو گه‌له‌کۆمه‌ی نه‌حسو ئیراق و ئیران و جه‌زایرینه، شۆرش کۆتاییش په‌نه ئاما. دماو چۆل بیه‌ی ناوچه‌که‌ی، خه‌لکو هه‌ورامانیچ په‌رته‌وازا بیآ، کۆمه‌لیشا ئاواره‌و ئیرانی بیی و بری چشا هه‌ر جه هه‌ورامانه‌نه مه‌نیوه و چه‌مه‌روانو تۆله‌و رژیمیشا که‌رد، دژمه‌ن جه تۆله ئەسای چه‌نی ناوچه‌و هه‌ورامانی قسورش نه‌که‌رد، هه‌ر زوو که‌وتآ چۆل که‌رده‌ی دیهاته‌کا و خه‌لکه‌که‌شا به‌ زۆر کیاست پهی یاگآ تاییه‌تیآ که‌ په‌یشا درۆس کریابآ به نامآ (کۆمه‌لگای)، باخ و باخات و بیستانه‌کیشا وشکی که‌ردی، هانه ئاواکیشا کۆرآ که‌ردیوه، سه‌ردای باخ و زه‌مینه‌کاشا وه‌نه قه‌ده‌خه که‌ردآ، فیروو بی‌کاریشا که‌ردی، گه‌نجه‌کیشا روانه‌و سه‌ربازی که‌ردی، هه‌رچی کۆنه سه‌ربازو پۆلیسو حکومه‌تی بی روانه‌و جنوبو ئیراقیشا که‌رد، خه‌لکی په‌رت بی، ئانه‌یچ مه‌نه‌بی جه شارۆچکه‌که‌کانه به‌ ده‌س په‌نه‌که‌رده‌و جه‌نگو ئیران - ئیراقی به‌هۆو تۆب باران و بۆردومانو ته‌یاره‌کاوه ژینگه‌شا ویران بی و ویچشا ئاواره‌و شاره‌کاوه‌لیجه‌ی و سلیمانی بیآ، مالویرانی پینه‌یۆ نه‌مردا و جه ساله‌و

1988 ینە کۆمه‌ڵا فرە جە خەلکو هه‌ورامانی وه‌روو لی‌شاوه‌و کیمیاوارانه‌که‌ی که‌وت‌آ و فری‌شا شه‌هید و زامدار‌آ بی‌آ و باقیه‌که‌شا دیسان ئاوار‌آ ئیرانی بی‌آ و هه‌رچی سه‌روه‌تو سامان‌شا ب‌آ به‌ یانه‌که‌یچ‌شاوه‌ جە ده‌س‌شا دا و ئیتر هیچ جاو مه‌کانی پهی هه‌ورامیه‌کا نه‌مه‌ن بیژگه‌ ئاواره‌یی .

هه‌ورامیه‌کا پا گردوو حاله‌تاوه‌ که‌ چینه‌ی فره‌ته‌رش گه‌ره‌کا باش سه‌رکریو، کول‌شا جە شو‌رشی و کوردایه‌تی نه‌دا، هه‌رچه‌نی جە سه‌ره‌تاو شو‌رشو ئه‌یلولی جە ساله‌و 1961 ینە پی‌ش‌ره‌و‌آ بی‌نا، هه‌ر پاسه‌یچ جە ده‌سپه‌نه‌ که‌رده‌ی شو‌رشی تازه‌یچه‌نه‌ دماو ساله‌و 1975 ی به‌شدایشا که‌رد و جە مه‌فره‌زه سه‌ره‌تایه‌کاشه‌نه‌ به‌شدار‌آ بی‌نا و جە بر‌آ لایه‌نیوه‌ شو‌رشی تازه‌ به‌راو و هیمه‌تو هه‌ورامیه‌کا دروس بیو و ناوچه‌که‌یچ یاگیوه‌ شیاوه‌ ب‌آ په‌یشا، داستانه‌و پی‌شمه‌رگه‌و هیزه هه‌ورامیه‌کا جە گرد شو‌رشه‌کانه‌ وردو گرد ده‌موزوانیوه‌ن، ئادا نه‌خش و رول‌آ وه‌ره‌چه‌مشا بیه‌ن و چه‌ندین قاره‌مانی‌شا ئه‌رمانی‌نا که‌ یاگا‌آ فه‌خرو شانازین پهی خه‌لکو هه‌ورامانی، من چی‌گه‌نه‌ مه‌تاوو ئا گرد پاله‌وانیه‌تیا

تۆمار که‌روو که‌ به‌راسیچ فرە پ‌یویستا گرد تۆمار کریو پهی تاریخی، پوچی داوا جە خوینه‌ره‌ وه‌شه‌ویسه‌کا و میژو نویسه‌کا که‌روو که‌ ئی کاریه‌ ئه‌نجام بد، بلا لاو ئانی‌شا که‌ به‌شداریشا بیه‌ن، گردی کوکه‌راوه‌ و کریو به‌ کتیب هه‌تا ویچما و دۆسه‌کا و نه‌وه‌کی‌چما به‌ ئاگا‌ با چانه‌یه‌. بیژگه‌ ئانه‌یچه‌ فرە لازما ئا شو‌رشگی‌ریه‌ و ئا خزمه‌تکه‌رده‌یه‌ به‌ کوردستانی و ئا قوربانیدایه‌ و ئا مال‌کاولیه‌ و..... وزما سه‌رو لاپه‌ره‌کاو کتیبی تا خه‌لکیتهر حالیش بو جە ئاکارو هه‌لو‌یستو خه‌لکه‌که‌یما، چونکه‌ هه‌نا که‌سانا نه‌ک نه‌تاوان‌شا ساتا مانیایی و خزمه‌ت‌شا پهی کوردی و کوردستانی بو گیره‌ جە دورو نزیک‌یچ ده‌نگو شو‌رش‌یچ‌شا نه‌ژنیه‌ن که‌چی ئیسه‌ وی‌شا به‌ پاله‌وان مزاناو و خه‌لکو ئیمه‌یچ هه‌ن که‌ به‌ در‌یژایی عه‌مریش چه‌نی شو‌رشی و کوردایه‌تی بیه‌ن و قوربانیش دان و ئاواره‌یی و مال‌کاولیش دیه‌ن که‌چی ئیسه‌ که‌س مه‌رحه‌بایچ‌ش مه‌که‌رو!

هه‌ورامیه‌کا فرە جاری بیه‌ن و ئیسه‌یچ هه‌نی‌شا که‌ کارشا ئینا پله‌ی بالانه‌ جە ده‌سه‌لاتو حزبه‌کاو کوردستانینه‌، یان پله‌و پایه‌ی بال‌شا هه‌ن جە حکومه‌ت و ده‌زگا‌کانه‌ و

پەرلەمانیچەنە، بە پاو مەزندە ی دیاری کریای پە ی کار کەردە ی و زیرەکی و توانا و دەسپاکی و چەنەئامای جە گرد روپۆه تاومی و اچمی کە فرە وەلآ خەلکانی تەریۆ بیینآ، کەمتەر خیانت و زیادە روپیشا بیەن چەموو خەلکانیتەرینە .

جە راپەرینو دروست بیە ی پەرلەمانی و حکومەتینە دەوری بالاشا بیەن، هەولشا پە ی سەرکەوتە ی کوردی بیەن بە گشتی، هەر یاگیۆه پیویست بیەبو بە هەر هەورامیەو بەبی هیچ کەمو زیادپۆه لوان پە ی ئایاگآ و سەرکەوتە ی بە دەس ئاردەن، بەلام جە سایەو حکومەتو کوردستانینە ناوچەو هەورامانی جاری تەر توشوو ئالۆزی و نارەحتی بیۆ، جەنگو ناوخوا ی بەرۆکەش گرت و چن وەختپۆه یچ بی بە مۆلگا و تیرۆرستا، چی حالەتایچەنە زەرەرو زیانیۆه فرە کەوت ئەو خەلکو هەورامانی، بیژگە جە هەزار بارە ئاوارە بیە ی ئانە یچ کە دماو راپەرینی پیداش کەردەبی جە دەسش دا، تەمەناما بی کە جەنگو ناوخوا ی تەمامپۆ و جاریتەر هەورامیە کآ گی لآو ه سەرور او جا و ویشا و ولاتە کەشا ئاوەدان کریۆو، بە ئازادی تاوا باسو مەینەتیەکا و خەباتە کەیشا کەرا و فەرەنگە

دەولە مەندە کەیشا بە خەلکی تەری بشناسنا، تاوا هونەرە رەسەنە کەیشا نیشانە و دنیە بدا، وەلی داخەم مەشو نەک نەتاواما ئاکارا کەرمی، بەلکو کەوتیمی دلی قەیرانە و پاریزنای بیروبوچونی جیا جیای کە هەریۆما بە جورآ کارما دلێشەنە کەردەن و ویمآ جە ویر بەردەنۆ، کارآ دروسا کە هەر ئینسانی ئازاد بو پە ی هەر بیرو بوچونآ کە پەیرەوش کەرۆ، ئانە مەبو بە رپگر پەیش، بەلام فرە بە داخەو دەسەلاتدارآ کوردستانیچ فرە بە خەمو ئانە یە نەبیینآ کە فەرەنگو کەلەپورو هونەر و زوانو هەورامانی چیشش پەنە مآ یان پەنەش نمآ، بەلکو چەندین جاریچ ئەگەر داواو تەنیا بەرنامپۆه یچ جە شاشەو تلە فزیۆنە کاشاوە کریابۆ، رازیآ نەبیینی و جورەها بەهانیشا ئیستپنیۆه کە سەر نەگیرو، پاسە حساب کریان کە هەورامیآ خەلکو کوردستانی نەبا، وەیان هیچ مافی وە ئینسانیشا نەبو، یان هیچ جورە خەبات و شورشیشا نە کەردەبو تا ئیسە چەنی ئانیشا کە حسابشا پە ی کریۆ جیاوازی با، ئی مە تا ئیسە گرد هەولو کۆششما پە ی سەرکەوتە ی کوردستانی بیەن، پە ی ئانە یە بیەن کە بە مافەکا و ویس یاوو، ئانا ئیسە کوردستان ئازاد بیەن و ولات ئاوەدان

کریۆوه، حکومهت و په‌رله‌مانما هه‌ن،
ئاشتی به‌رقه‌رارا، بوجه و هه‌ریمی
فره‌ن، رادیۆ و ته‌له‌فزیۆنآ هه‌نآ و
رۆژنامه‌و گوڤاری روانه‌و هه‌فتانه به
گرد زوانآ بېژگه زوانو هه‌ورامی به
لېشا و به‌رمشا و به‌رنامه‌و وېشا به
ئاره‌زوو وېشا وه‌لاو که‌راوه، ئیمه‌یچ
مشیۆ چه‌مه‌روانوو رادیۆ و
ته‌له‌فزیۆنه‌کاو به‌شه‌کایته‌رو
کوردستانی بیمی که‌جه ئاواره‌بینه
کوچآ هه‌فتشا چه‌به‌رنامه‌کاشانه به
زوانو هه‌ورامی دان و ته‌ماشاش
که‌رمی، ره‌نگا واچا ئه‌ی ئانه نیا
به‌رنامه‌و (له رۆژه‌لاته‌وه) که‌چاگه
تۆمار کریا و به‌زه‌ر وره‌شیا به‌ده‌زگا
ته‌لفزیۆنه‌کاو، ئیتر حیسابش که‌را که
ئانه په‌ی هه‌ورامیه‌کا بو، ئیمه
سوپاسو ئا براده‌را که‌رمآ که‌ئاجیوا
کیانا، به‌لام مه‌نزورو ئیمه و داواکاری
ئیمه ته‌نها ئانه‌نیا به‌رنامیوه یان
باسیوه چه‌ناوچییوه هه‌ورامانی که‌را
یان جارو بار به‌ئاره‌زوو کارمه‌ندو
په‌خشو سه‌ته‌لايته که‌ی چن گۆرانیه‌وه
هه‌ورامی په‌خش کریا، لازما ئی
بابه‌ته چه‌نه‌ش کۆلیۆوه و کارش سه‌ر
کریۆ به‌شیوازا که‌هه‌ورامیه‌کیچ
هه‌ست که‌را که‌خه‌لکو کوردستانی‌ه
و مافو رۆشنویری و زوانو وېشا هه‌نشا،
با فه‌ره‌هنگی ره‌سه‌نو هه‌ورامانی و
که‌له‌پور و هونه‌ری به‌رزش به‌رگنا،

تاریخی دیرینش باس کریۆ، ئه‌گه‌ر
ئیسه ئینه نه‌کریۆ ئیتر مشیۆ
هه‌ورامیه‌کا چه‌مه‌روانو چیشی با؟،
جه‌راسینه مشیۆ بی‌هیوا و ئۆمیدی‌با
چی ده‌سه‌لاتداراو کوردستانی‌ه .

ئیمه‌ی شو‌رشگی‌ر و خه‌باتکار و
کورپه‌روه‌ر هه‌رچی چه‌توانا ما بیه‌ن
بی‌قسور که‌رده‌نما په‌ی سه‌رکه‌وته‌ی
شو‌رشه‌کا، وه‌رو ئانه‌یه که‌گه‌لو
کوردستانی شو‌رش و خه‌باته‌نه بیه‌ن،
چیوه‌لر هیچ داواکاریه‌وه‌ما نه‌بیه‌ن،
هه‌رچیما بیه‌ن چه‌خزمه‌تو
کوردستانی و ئا لایه‌نه سیاسیانه
بیه‌ن که‌کارما دلێشانه که‌رده‌ن، جارو
بار په‌ی ویمآ به‌باس که‌رده‌و
فه‌ره‌هنگو هونه‌روو که‌له‌پوو‌رو وی‌ما
دلۆ ویمآ وه‌ش که‌رده‌ن و هیواخوازا
بی‌نمآ که‌کوردستان سه‌رگنۆ
ئاوه‌خته ئیمه‌یچ تاوما یاوما به
ئازادی و سه‌ربه‌رزی و فه‌ره‌هنگو
هونه‌رما زینه‌نه که‌رمآ و نیشانه‌و
خه‌لکیته‌ریش ده‌یمی، چه‌مه‌روانیمآ
دریژه‌ش کیشا، ره‌نگا ئیمه‌مانان تاوما
که‌مآ ویمآ گێرمی چونکه‌پاسه‌فی‌ری
بیه‌نمی، به‌لام ئیسه گه‌نجه‌کا پا
شیوه‌و ئیمه ویر مه‌که‌راوه، گه‌ره‌کشانه
ئامانجه‌کاشا به‌ده‌س بارا، ته‌نانه‌ت
ره‌نگا ئیمه‌یچ تۆمه‌تبارآ که‌را پانه‌ی

که هیچ کاریما چا بارۆ نه که ردهن و که مکارآ و خه تاباری بیی نَمآ!

جا من پییسه که سایه تیه وه هه ورامی و ساحیبو خه باتیوه دوردریژی جه راو سهر که وتهی کوردینه به خاسش زانوو ئی چهن داواو پیئنیاریه و زوو وهرو چه مو دهسه لاتداراو کوردستانی که لی کۆلینه وهش سهر که را و سهرنجه شا بدا په نه و کارآ نه که را که گهنجه کیما چی وهخته نه ویشا توشو نارعه تهی و بیزاری ده بریهی که را و بلا شو نه و په رچه کرداری ته ریره جه حالینه کوردستان پیویستیش به یوگیرتیهی و پشتگیری جه ماوه ره که ییشا:

1 - وهزاره تو رو شنویری حکومه تو هه ریمی لیژنیوه بنیوره جه که سایه تهی شاره زاو ناوچه و هه ورامانی پهی لی کۆلینه وه و دیراسه و ئا داواکاریا و خه لکو هه ورامانییه و به شیوازو یاداشتیه و جوان وری کوی کی نتیجه کهش دریوه وهزاره تی .

2 - داوا جه وهزاره ته په یوه نیداره کاو حکومه تو هه ریمی که رمی هه ر یوشا جه لایه نوو ویشو هه ول بدو پهی ئا وه دانکه رده یو که ولاته که پیویستیش په نهن، چونکه پیسه پیویستی و به ئه ننازه و خه بات و فیداکاری خه لکه که ی، ئا ناوچه

کارش پهی نه کریان و که موکوری فره ههن جه گردو بواره کانه .

3 - داوا جه وهزاره تو په روه ردهی و کۆری زانیاری کوردی که رمی که به پاو قه وارو و فره ههنگو هه ورامانی کاریوه که را که زانوو هه ورامی جه بهین نه شو و جه به نامه کاو ویشانه وزاش بواری وانی و نویستهی، مه بو ئانه ما جه یاد بشو که زانوو هه ورامی کونته رین زوان بییهن و کورد پا زوانیه کاروبارشا به راوه به ردهن .

4 - داوا یچما جه گهنجه کا ما ئانهن که مشیو ئانه یه بزانا ئیمه کوردینما و ته نها شیوه زارما چه نی برآ ناوچا جیاوازیش ههن، خو ئه گهر ئا خه لکو ئا ناوچایچه توژآ ویشا ماننا و گی لآوه پهی زوانی ئه داییشا وینا زوانه که شا دروس هامشیوه و زانوو هه ورامین و به ویه ردهی زه مه نی و تی که ل بییه ییش چه نی زوانه کایته ری پاسه جه یادشا نه مه نهن، هه ر ئانه ییشا که وینما فره لازما خوینه وارو کا ما هه ول بدا به زوانو ویشا بنویسا و زارولله کاشا هانی بدا که زوانو ویشا چه نی یوترینی به کار بارا، با نویسه ره کا ما جه روژنامه کانه نویسته ییشا به هه ورامی بو، ئگهر زوانه کیته را حالیشا نه بو خو بیژگه هه ورامیه کا خه لکی ته ره هنی که حالیشا بو و پیئشواریچش چه نه

بارمى و سەربەرزى ھەورامانى
پىرۆزى مسوگەر كەر

2008/8/25 / ھەولير

كەرا، پيسەو برا و ھاومالەكاما:
كاكەيى و رۆژبەيانى و شەبەك و
زەنگەنە و... ھەنيتەر.

ئوميدم ئانەن بە ھەولۆھيممەتو
گۆدېماوھ تاوما ئاواتەكاما بەدەس

Culture cyrcles يان (بازنەو كلتورى) چيشا؟

ھورامان عبدالرحمان

بىي كە ھۆكارى تىننوتىزىيەكاشا
تايىبەتېيىنى بە سىياسەتو جوگرافىيو
و ئابورىيو. بەلام ئى تىننوتىزىي
دەولەتى نەتەوھىيچ راحەلش نەبى
لەنە لەيشا، ھەتا سەرەش جە
تىننوتىزىيويو بەرشى كە مېدانەكەش
ئىجارە زىاتەربى ، جارا تىننوتىزى
لۆكالىي بىنى جە كونوقوزبەنەكاو
جىھانىنە بەينو خەلكەكاو
جىھانىنە ، بەلام ئىجارە جەنگىوي
سەرد كە جىھانش لتكەرد بە دقى
جەمسەريوھ سەرو بنەماو ئايدىلۆجى
جىايو. ھۆكارى ئى تىننوتىزىيا
دانشمەندىو سىياسەتزانەكى زانستو
سىياسەتى بە لەيلوئ وھ بەمىتودىوي
جىاوازي لىمانەشا كەراو ھۆكارەكاشا

جە بەشى
يەكەمۇئى
بابەتىنە
(جەنگو



شارستانىەكا)، بە شىويوي كول لوائىم
تارىخەرە تاوھكو تاومى ويناو ئا
تىننوتىزىيا وزمىرپقە كە ئامىنى ملو
مەردمەكاو جىھانىەرە جە سەردەمە
جىا جىاكانە. واتما تىننوتىزى بەينو
لادشاكاو، بەينو قەيسەرەكا ھۆكارىش
فراوانكەردەى دەسەلاتىشاو،
لانتەرەكەردەى قەلەمپرەوھكاشاو،
بازرگانىو بىرۆكراتىشاو... ھتد بىنى.
دماتەر ئى تىنو تىزىيە ھەر بەردەوام
بى ھەتا دەولەتى نەتەوھىيچ دروسى

گیلناوه لہی فاکتہرہ سیاسیو،
 ئابوریو، کومہ لایہ تیو جوگرافیایہ کا۔
 راسہ کیش جاروبار لاسنہ نہ بہ لام
 کروکو ہوکارہ کا چیویوتہ را۔
 ہونٹینگتون بہ ہیچکام چا ہوکارا و
 سہریشہ مہدوقہ لہم، بہ لکو گیلنوشو
 لہی دابہ شبیہ و جیہانی بہ چن بازہ
 کلتوری یان شارستانیہ تی جیاوازیوہ۔
 نامہ بریا ئیدامہ مدو بہ بہ حسہ کہیشو
 ماچو:

جہ کاتو جہنگی سہردیہ نہ دنیا
 دابہ شہ کرییی بہ یہری بہ شیقہ،
 دنیا یہ کہم، دوہم وہ دنیا یہ رہم۔
 بہ لام نامہ بریا ماچو ئی
 دابہ شکہ ردیہ ئیتر چیولای فرہ
 گرنگیش مہدریولہ نہ۔ ہەر لاسہ فرہ
 ماناچش نیہ نہ ئہ گہر دہولہ تہ کی
 بہ شبہش کریا یان کاتہ گوری کریا
 سہرو سیستہ می سیاسیہرہ یا
 ئابوریہرہ یان گہ شہ کہردہ و
 ئابوریہرہ، بہ لکو ئیجارہ مشیوم
 بہ شیکریا سہرو ئہ ساسو شارستانیہ تی
 جیاوازیہرہ کہ ہیریو چا شارستانیا
 بازنیوش کیشتن دورو قہ لہ مروقو
 ویشہرہ و تیکہ لو
 بازہ و شارستانیہ تیویتہری مہ بو۔
 ہونٹینگتون جہ وہ لامو ئا لرسیارینہ
 کہ، مہ خسد جہ بازہ و شارستانی
 یان (Circle Culture) (چیشا ماچو:

(بازہ کلنور) بریتیا
 جہ "ہاوبہ شیہ تیوی فہرہ نگی".
 نامہ بریا ماچو: دہ گئی، ناوچی، گروپی
 نہ زادی، خہ لکی وہ گروپی ئایینی،
 ہیریو چینیشا نمائندہ گی
 فہرہ نگیوی ہاوبہ شی تاییہ تو ویشا
 کہ را سہرو ئاستہ جیاوازہ کاوہ۔
 ہونٹینگتون نمونہ ماروقہ ماچو،
 کلتورو دہ گئیوی جہ لاینو ئیتالیاہ نہ
 ویش جیا کہ رو قہ چہنی کلتورو
 دہ گیوہ و سہراقننو ئیتالیا ی، بہ لام
 ہہردوہ دہ گاکہ چہنی کلتوری
 ئیتالیا یی مشتہرہ کینی، چیویو لہ
 کلتوری کہ ئادقہ دہ گایہ زیاتہر جیئ
 کہ رو قہ جہ یہ کتری کلتورو دہ گیوہ
 ئہ لمانیاہ نہ۔ کہ چی کومہ لگا
 جیاوازہ کی ئورولای فرہ خہ تی
 فہرہ نگی (کلتوری) مشتہرہ کیچشا
 ہہنی، چیویو کہ ئادیشایچ جہ بازہ
 کلتوریہ کہ و ویشا جیا کہ رو قہ کومہ لگا
 عہرہ بیہ کی یان کومہ لگا چینیاہ کینی۔
 چونکہ عہرہ بیو، چینیی و پروئاوایی
 (ئہ وروئی و ئہ مریکی) یہ ک
 کلتور مشتہرہ کشا نیا ہہریوشا سہر بہ
 شارستانیوی سہر بہ وینی کہ
 ہونٹینگتون لہنہش ماچو " Culture
 Sphere" (سفیر) بہ ہورامیانہ و ویم
 کہرو (گقہ، یان گوہ) کہ ماناوخری
 بہ خشو، لہی نمونہ ی، گوہ و زہ مینی۔
 ہونٹینگتون بہ شارستانیہ جیا جیا کاو

جيهانی ماچو کلتورسفیڙی جیا جیئ
یان (گڦه شارستانی جیا جیئ)، ئی
گڦه سارستانی سنوریوی دیاریکریاشا
هن و تیکه لاوی یه کتری مه با. یانی
گڦه کلتور به رزته رین
کاته گوریکه ردهی کلتوریا وه
لانو لورته رین لیناسه ی فهره نگی که
مروڦ مژناسوش وه هه ستشله نه که را،
به بی چیوا ته ری که مروڦه کا جیا
که روڦه جه یه کتری له ی نمونه ی
ره نگه و شیوه شا. گڦه کلتور لیناسه
کریو یان خاسته ر واچو مژناسیوڦه به
دوی جوری، هم به عونسوره باب ته یه
(objective) مشته ره که کاش پسه و
زقانیو، تاریخیو، ئایینیو،
عورفوعاده تیو وه موئه سه ساتی، وه
هم مژناسیوڦه به شناساییه ذاتی
(subjective) و مروڦه کا ویشا. چون
مروڦه کی جوری فری نه شناسیاییشا
هه نی سه روئاسته جیا وازه کاوه، له ی
نمونه ی هاموه لاتیفو شارو روومی تاقو
به چن جوری ویشبه خه لکی ته ری
بشناسو، تاقو ویش بشناسو پسه و،
خه لکو شارو رومای (پسه پومیوی)،
پسه و ئیتالیوی، پسه و کاتولیکیوی،
پسه و مه سیحییوی یان پسه و
پروئاواییوی (غهربییوی). که واته ئاد
سه ربه ئا گڦه و شارستانه پانوپوریه نه
که گردو عونسره کانه به شدارا. که واته
گڦه کلتوره که ش به رزته رین ئاستا که

فره دروس ویش پیناسه که رو یان
بشناسو په نه ش. مروڦه کی تاوا
سه رویویو یان خاسته ر واچمی دوی
جاری نه شناسیایی ویشا لیناسه که را
ئادیچ وه ختیو دوی گڦه کلتوری
لکالیوه ره و سنوره کیشا فاریاو باوه
یو.

گڦه کلتوریو تاقو مه ردمیوی فره جه وی
گیرو لسه و وه لاتو چینی، هه ر لسه
(Lucian pye) به وه لاتو چینی ماچو
"یه ک شارستانیا وینا کریو لسه و
ده وله تیوی". گڦه کلتور کریویچ
خه لکیوی فره که میچش بوو له ی
نمونه ی خه لکه ئینگلیزی قسه که ره که و
(کاریبیان ی). گڦه شارستانی هه مان
کاتیچه نه تاقو چن ده وله تی
نه ته وه بی جه ویگیرو، لسه جیهانو
پروئاوای، یان لسه و جیهانو عه ره بی وه
نه مه ریکای لاتینی، یان ته نیا یه ک
ده وله ت جه وی گیرو که فره
ئیسیتیسنان لسه یابانی. که واته گڦه
کلتوره کی ویشا تیکه لاوکه را و بالی
کیشاره ملو یه کتریه ره. به لام مه بو
ئانه یچما ویرلشو چیرو ئی
گڦه شارستانیا نه شارستانی ته ریچ
هه نی. له ی نمونه ی گڦه شارستانو
پروئاوای جه دوی جورا لیکئامان، جه
بنه گڦه شارستانو نه ورو لایو جه
بنه گڦه شارستانو نه مریکای سه رینی.

وه گفہ شارستانو ئیسلامی لیک ئامان
جه بنه شارستانو عه ره بی و، تورکیو،
مالاییسیای.

گفہ کلتوره کی هه رچنه ئارو فره
گرنگیشا مه دریولنه وه هه رچنه یچ
سنوره کیشا فره تن نه گیریینی به لام
حه قیقه ته نه هه نیو فره ئینی
جموجلنه. زه مانیوه نه گه شه که راو
زه مانیوته ره نه مراره و ملاوه قاوغه که و
ویشا.

هؤنتینگتون ماچو ئیمه جه روئاوانه
مه یلو ئانه یما هه ن که ده ولته
ناتیونه کا لسه و ئه کتاره سه ره کیه کا
وینمی دلی مه سه له
ئینته رناشیوناله کانه. به لام ئینه
ته نها جه دوی چه رخینه پوه شدینه

که چی جه گرنگه رین شه لولی یان
هه لمه تی که دوچارو تاریخو مروقی
بیه ن تاریخو شارستانیه کان . A
study of History کتیوو (Arnold
20 Toynbee) کلتوریش چا کتیبه نه
ئه ژمارینی که ماچو تا ئی چه رخو
ئارویه شش گفہ کلتوریی مه نینی.

وانه ری وه شه ویس جه به شو
ئایینده یه نه مه یمی سه رو ئا به شه
گرنگه یه که وه لامو ئا لرسیارینه که
چی شارستانه کی گناه دلی
تننوتیزی؟ چه مه ری بیدی!

Sweden/Lund 2008-07-13

بگیرونه دل خه شمی گه دایی

یه سه ر ، یه شم شیر ، یه ته ناف ، یه دار

نه په رده مانو رازی من و تو

قیبله م یه چه یفن وینه ی تو شایی

نه گه ر گوناھی وه نه م که ری بار

وه گه ر نه چه یفن به واتای به دگو

بیسارانی

ناهوورامان

بهشو (3)

جهليل عه باسي

ده سيوم مهريان گرته نم دامان

به هانهم وهشا ملوووه ههورامان



يارديداي و وهشتهرکه ردهي ژيواي
خه لکيته ري. ئا دیره شيعري سهریه،
نیشانده ره و ويه ردهي پزیشکی
ههورامانينه و پهنه ماچو که ئی
مه حاله سهرکesh و سهر به رزی ههر
زوو و وهلی تاریخیچه نه، وه لکه وتی
بی نه و ساحیه و شارستانیته تی وه
ورشه دارینه.

مزانمی که:...

/ خاسته رین ته بیب و حکیم جه
ههوراماننه بیه ن و باقی یاگه کای
ته ریو لوی نی پی ههورامانی پی
ده رمانی و چاره سه روو نه وه شیه
سهخت و ناعیلاجه کا..

/ جه ههوراماننه خاسته رین
نهشته رگه ری بره وش بیه ن و
خه ته رته رین جوړو مه ریایشا
گی رته نو..

جه ژماره ی ویه رده نه ئیشاره تی وه ما
به سه نعتی و ده سکر دی و پیشه سازی و
ههر پاسه به یاسا و قانون و به رنامه
و ژيواي خه لکی دا جه ههوراماننه،
ئیسه یچ به تی روته سه لی مملی سه رو
باسه که ی و فره ته ر روشنش که رمی وه.

خه لکو ههورامانی، که شو نکه وتی و
پهیره وی ناهوورامه زدای و ئه شوو
زه رده شتی بی نی، به پاو یاسا و
ئه شای فی ری بی نی که مشیو
ژيوایشا، ژيوایه ئینسانی و نازاد و
سهر به رزانه بو، ژيوایه که به هی ز و
توانا و وی شا و به ئه شقی وه
ئه ههورایی بریو راوه و گردو
لایه نه کاش به هه ول و ته قالای
ژیرانه و وی شا دابین کریو، به جو ری که
هیچ که س جه هیچ باری وه هیچ نیاز و
ئه احتیاجی وه ش به خه لکی ته ری نه بو
و سهره راو ئانه یچ، هه ول بدو پی

/ خاسته‌رین و محکمه‌تەرین تا‌قموو
ددانا جه دارو که‌که‌وآ دروس کریان
جه هه‌ورامانه‌نه..

/ ده‌رمانوو سه‌ره‌تانی کریان که
په‌نه‌شا واتهن (تیراوی)، ئادیچ به
مه‌ژگوو تووته‌ی..

/ ده‌زگای تاییه‌تشا جه دره‌ختوو تایلی
وه‌ش که‌رده‌ن په‌ی به‌رئارده‌ی تو‌موو
په‌مه‌ی که‌په‌نه‌شا واتهن (جیکه‌نه)..

/ خاسته‌رین پاپوششا وه‌ش که‌رده‌ن
جه یه‌ری چی‌وا: پۆسو گاوی و نه‌ی و
په‌رۆی و داره‌ وشکی، پال‌ه‌یه
پۆسینه‌کی نامی‌شا (کاله) بیهن و په‌ی
وه‌ختو واران‌ی و هه‌روچ‌لپاوی
که‌ردی‌نی‌شا پاشا که‌ هه‌م گه‌رمی
بی‌نی و هه‌م ئاویشا نه‌دی‌نه، نه‌ی و
په‌رۆینه‌کی نامی‌شا (کلاشی) بی‌نی
که‌ هامنی‌نه کریه‌نی پا و ئادیچی
سووکه‌لی و فی‌نکی بی‌نی و خزمه‌توو
پایچ و چه‌مایچشا که‌رده‌ن جه گه‌رماو
هامنینه، پالا دارینه‌کی‌چ په‌نه‌شا
وچیان (که‌مانی) که‌ جو‌ره پاپوشی‌پان
و پۆری و خرتی بی‌نی و جه وه‌ختو
زمسانی و وه‌روی‌نه به‌کارشا به‌ردی‌نی
په‌ی ئانه‌ی وه‌خته ملا سه‌روو
وه‌روی‌ره، نه‌خزا و تاوا به‌ ئاسانی
راکی برا و تووشو هیچ گیروگرتی
نه‌یا..

/ خاسته‌رین جلو‌به‌رگشا بیهن گردیچ
ده‌سکردو وی‌شا، په‌ی نمونه‌ی
(چۆخه‌ورانک) که‌ جه مه‌ره‌زو بزى
ئاماده کریان که‌ په‌نه‌شا واتى‌نه (بزه
مه‌ره‌زه)، جلو‌به‌گی‌وه سووک و فی‌نک و
جه هه‌مانکاتیچه‌نه گه‌رم و پاک و
پۆخته که‌ به‌ده‌نو بنیادمی دلی‌شه‌نه
سه‌یانو..

/ خاسته‌رین کاسه‌وچه‌مچه‌شا جه
داری وه‌ش که‌رده‌ن په‌ی په‌نه‌ وارده‌ی،
به‌و په‌رو پاکى و سووکى و عالیو..

/ خاسته‌رین نو‌عوو چی‌رخه‌ری و
سه‌رخه‌ری و یا‌گه‌وبانوو وت‌ه‌یشا درۆس
که‌رده‌ن ئادیچ به‌ شی‌وی ره‌نگاوره‌نگ
و جه په‌ژمو ئازهل‌ی، چیوی که‌ هه‌م
زمسانی‌نه گه‌رم بیهن و هه‌م
هامنی‌نه فی‌نک بیهن..

/ ده‌زگا و ورپی‌ته‌ی نه‌ی و به‌نیشا وه‌ش
که‌رده‌ن که‌ فره‌ ئاسان به‌کار لوان و
په‌نه‌شا واتهن (دووکه).

ئى‌تر با جاجم و لی‌ف و مه‌وجه و
گلی‌مه و به‌رمال و... مدرا که‌ هه‌رکام
په‌ی کاری‌وه به‌کار بریه‌نی و گردیچ
هه‌ر به‌ده‌سوو وی‌شا درۆسی کریه‌نی،
یا با پاچاله‌ و هه‌لاوه‌ نیایو و هه‌ره و
ئاساو و ئارگا و... و که‌ره‌سه‌و هه‌لاجی
و ری‌سته‌ی و چنیه‌ی و وراسته‌ی و
که‌لوپه‌لو دلی‌یانه‌ی مدرۆ که‌ هه‌رکام

جه چيوى و به جوړى و گردیچ يا جه چوى و دارى، يا جه په ژم و ماهرزوو نازهلى دروسى كړينهى و پيجوره خه لكوو ههورامانى نيازش به هيچ چى وه دهره كى نه بيهن پهى ژيوای به لكوو ته ماموو چى وه لازمه كاو ژيوایش ههر دلى وى شه نه و به دسو وى ش دروسى كهردى نى. ئينه يچ گرد نيشانده روو ئاستى به رزو گه شه و نه شهى فكرى خه لكوو ههورامانى و وه لكه و تهى ژيوایش بيهن به تاييه تى جه لايه نوو ئا سه نه ته و پيشه سازيو كه ئارو په نه شه ماچمى (ته كنه لوژى)، ئينه گرد سهره راو رو شنبيرى و كه لتوور و فهره ننگى وه ره سنى و وه لكه و تهى كه ياگى ش چى به شه نه نييه نه و دماتهر و جه ژماره كای ته رينه باسش چوو ه كهرمى.

هيچكس جه خه لكوو ههورامانى، هيچوه خت بى كار و به تال نه بيهن و ته مه لى و ته وه زه لى و وى دزيه يو جه كارو ههرمانى و وى گى ل كهردهى جه خزمه توو به وهامسای و ته نانه ت خه لكوو ياگه دوورته ره كايچ، دلى ئى خه لكينه نه بيهن و راش په نه نه دريه نه، ياساو قانونى وه پهى ژيوای خه لكى و به راوه به ردهى كوومه لگهى نريانهره ئاديچ به په رسوجوو گردوو خه لكى و ئى تر

هيچكس په يش نه بيهن و نه تاوانش به موو چهنه ش لا دو و نه به رو ش راوه يا وى ش چهنه دزووه يا فكلرو و ارای و شى و نایش كهرؤ، چوونكه ههرپى سه وه لى نه و اتما، هم گردكس (تاك به تاكو خه لكى) ده نكشا په نه دان و به دلو وى شا و به ئيراده و وى شا ورشا چنيهن و نيانشاره پهى وه شته ركه رده يى و رى كوپى كتهر كهردهى ژيوای وى شا، خو ئه گهر يو يچ بيه بو كه گهره كش بيه بو لار و لاسار بو و به پى چه وانوه قانونه كهى جمووه، ئانه ژيرانه تهرين و خاسته رين و رهوا تهرين سزا و غهرامه ش پهى ديارى كريان و به خاسته رسن شى وه و تندته رين جوړ، وه رش په نه گى ريان و لومه و سه ركونه كريان،

(دماتهر باسو چه نييه تى سزا و جه زا دايچ كهرمى جه قانونو ههورامانينه).

ههرپاسه كه و اتما ياساو قانون جه ههورامانه نه، جه لاو كه سى وه نه نريانهره كه بووه و ديكتاتورى و لاسارى بدو به لكوو به جه لاو خه لكى وه ژيريو نويسان و به ده نگوو تاكبه تاكو خه لكه كهى ددانش بريان پوره و بيهن به به رنامهى ره سمى و فهرمى و ههميشه يى جه ژيوای

خه لکه کهینه و بهراوه بهردهی مه حاله کی نه، کریو و اچمی خه لکی شریف و سهررازو ئی مه حاله دی رینی ما، یه که مین تا قموو به شه ریبه تی بییه ن که ویرش جه ژیوای یاسامه ند و ری کویی کی و جه کومه لگی وه خاس و ئارام و ئاوه دانی ئینسانی کهرده بووه و قانون و یاساش نیابوره پهی گرد بهش و لایه نی ژیوای ئادیچ به په رسوجو و دهنگدای گردو خه لکی، چییوی که ئارو پهنهش ماچمی (ریفراندوم و سیسته می دیموکراسی و په رله مانی). به واتی وه تهر تاومی و اچمی که شورا و په رله مان و یاسا و دهنگدای و مافو دیاری که رده ی چاره نووسی و ری ک وستهی ژیانی وه ته با و پا کو پوخته و ری کویی کی، یه که مجار و وه لی به شه کای تهر و به شه ریبه تینه و وه لی ته ماموو جیهانینه، جه هه ورامانو ئاوانه نه و خه لکوو هه ورامانی پی شهنگ و رابه رو رانموونی خه لکوو ته ماموو جیهانینی چی بارو.

ئه گهر چه می وزمی پهی ژیوای خه لکو هه ورامانی و وردتهر بدیهیمی، وینمی که لوژیکو ژیوای هه ره وهزی، ههر جه زووو دلی ئی خه لکینه یاگی ش گی رتی نه، جه هه ورامانه نه چییوی ما ههن که پهنهش ماچمی (لووسی)،

ئادیچ داری وه زل و گهوره و قورسا که به یهک نه فهر و دوه نه فهر ور مه گی ریو و مشیو یا به دهزگا و مه کینی وه تایبهت کریو یا خه لکی وه فره پی وه ره نیشو چی رش و به رزش که رووه و جمنوش، چا وه ختیچه نه که دهزگا و مه کینی وه چامنه نه بییه ن، خه لکو هه ورامانی ویرش که رده نو و لووسی ش ئاردی نه نه و پا جو ره و به یاردی گرد لایه داره قورس و گهوره که شا پی وه ره ورگرتهن و فارانشاوه پهی یاگی وه تهری، یاخو ئه گهر ویر جه (گهل)ی که رمی وه که ههر جه دی زه مانو خه لکوو هه ورامانی که رده ن به بهرنامه و ژیوای وی ش، ئانه ئه وپه رو ژیری و ئاگایی و پی شکه وتی کومه لایه تیی ئا خه لکیما پهی بهرگنو، گهل کاری وه شه ریکی و هه ره وه زین که خه لکی پی وه ره و به هامکاری و ده سگرو و یاردی یوترینی ئه نجام دان، پهی نمونهی گردوو خه لکوو لاده گی وه، روی شا دیاری که رده ن و گرد پی وه ره لوی نی لو کهنده ی یا یانه که رده یو یا خهرمان که رده ی یا هیتو گهره پهی یهک نه فهری و روی تهریچ پهی که سی وه تهری و ئی تر پی جو ره هیچ کهس ته نیا بال و بی یار دیده ر نه مه نه نو و کارو که سی په کهش نه که وتی نه و گرد کهس جه

وهختوواده و وی شه نه کاره کەش کریان
و تەنانەت پەیی گەورەتەرین و سەخت
تەرین کاریچ، هیچکەس نەمەنەنەرە و
پەکەش نەکەوتی نە. ئینەنە ژێوای
بەرز و سەرفرازانەیی ئینسانی و ئینەن
نموونەیی وەلکەوتەیی و گەشە و فکرو
ژێوای بەکۆمەلێ و ئینەن نیشانی
شارستانیەتی دی رینو میللەتی وە کە
هەمیشە سەرو پاو وی شو مدران و بە
رەنجو شانەو وی ش ژێوان و نەبیەن
پاشکۆ و چی رده سەو کەسی تەری
بەلکۆو پەیی وی ش و بە ئارەزوو وی ش
ژێوان و نە ئاد زەرەرش پەیی کەسی
بیەن و نە کەسیچ پەیی ئادی، بەلکۆو
ئاد جە پالۆ زیندەگییە کەو وی شه نه
جزمەتو خەلکی و وەلاتیچش کەردەن و
خەلکیچ خزمەتو ئادیشا کەردەن و
وەلاتیچ بۆنەو ئی هامکاری و

هەرەو هەزی و وەشەسیاییۆ بیەن کە
وہلێ کەوتەن و ئاوەدان بیەنۆ بە بی
ئانەیی کەس منەتە کەرۆ سەرو
کەسیرە یا کەس ناز و فەخر بە کەسی
تەری ورەشو یا یۆ قەسری بەرو
ئاسمان و یۆیچ کی لێ وەش نەبو
چەنەش ژێوۆ! خەلکۆو هەورامانی
ئێجازەو ژیمنە فەرق و فروق و
جیاوازییە وەش نەدان و گردکەس
پێ سە یۆ بیەن و ژێوای گردکەسی
پێ سە هینو ئەویتەری بیەن و
گردکەسیچ دلۆش و رازی بیەن بە
ژێوای وی ش جە پالۆ هامنۆع و هام
وەلاتییە کاشەنە و بەدل خزمەتو
وی ش و وەلاتی و هام وەلاتیە کاش
کەردەنش و خزمەتە کە یچش نە ک بە
منەتە و بی گاری بەلکۆو بە ئەشق و
بە ئەرک زانان.

ماکین و پالین ھۆرچنیاو پارتو کوماریه کا پھی سەرکردایه تی نایندهی نه مریکای دهست نیشان کریئ

هه ورامان علی توفیق



جه موئته مهرو سالانه و حزبو کوماریه کا جه سانت بول که گنو ولایه تو مینیسوتا به فه رمی جه لایه نو ئەنداما کونگره یۆ برپاراش سهردریا جون ماکینی 72 وه سال به فره و دهنگه کا ئی ئەرکەش پهنه دریا که تیکراو دهنگه کاش یاوئ 1191 که ریژیوه خاسا پهی به دهست ئاردهی ئی پالوتنه یه پهی هۆرچنیه کاو ئیسالو ئەمریکایی .
جهنگاوهرئ کون که سیوه خاوه ن ئەزمون وه رانوهرو ئوبامای که بانگه شه و فارپایی کهرو .. مه کین که سیوه ن جه سالو 1983 وه ئەندامو

دماو وهختیوه دوورو دریز پهر جه هه رمانی تا ئی دووه نامی تاواشا جه لاو کوماریه کاوه ویشا به هورچنیای کوتایی جالایه ن پارته کهیشاوه دهست نیشان کریا که جون مه کین به فه رمی به شدارى هورچنیایی سهرۆک و ئەمریکای کهرو که برپارا جه نوقه مبهرو ئیسالینه دهست پهنه کهرو ... دماو ئانه یه که ساره پالین ئاشکراش کهرد وه رده مو موئته مهرو حزبو کوماریه کا به قبول که رده یه پهی به شدار که رده ی به هۆرچنیه ش به یاریده دهرو سهرۆک و ئەمریکای پیسه کوماریه کا به شدارى کهرو ...

کونگریس و ئەمریکین بەشیوئو بەردەوام و جەبنەمالیو سەربازینە پەرورەدەبیەن کە خزەتو ئەمریکایشاکەردەن جەسەرەتاو سەربەخۆیی ئەمریکایو جە سەدەکا 18 یۆتا ئارۆ ... یوچا جە پالەوانەکا جەنگو قیتنامی ... مەکین خاوەن ژمارەو سەربازی 624787 جە جەنگو قیتنامینە پەي ماوەو پەنج سالۆ ئەسیر بیەن جە سجنو (هیلتون هانوی) کە توشوو فرە ئەشکەنجەو ئازاری بیەن .

تا ئیسەچ ئەزمون و سەربازیش بەشیوئەن سلکو بنەماو سیاسەتیش با بۆچنەو هەرمانە کەرو . کە ئینەچ یۆن چا خالۆ دژەکاش بەکارش مارا پانەي کە گوایا تا ئیسە بەفکرئو سەربازیانە پەي گرد مەسەلیو مپروانۆ .. چونکە یەکەم کەسو کوماریەکابی کەنارەزایش نیشانەدا پەي هیرش بەردەي سەرو عیراقی پا سوپا کەمەيە ، ئارۆچ دوبارەش کەرۆو کە سوپاو ئەمریکای جە عیراقەنە مەنۆو تا سەرکەوتەي دمایي ئەگەر سەد سالی تەریچ خاینها بە وقسی ویش ، سەرنەکەوتەي هورچنیایش لاوہ خاسا جە سەرنەکەوتەي جەنگی .

جە کۆنگرەو کوماریەکانە حاکمەو ولایەتو ئالاسکایی (سارە پالین)

پاسە ویش ئەشناسا کە خاوەن ویرو ئا چاکسیانەنە کە بەرو واشنتۆننە ئامیئی .. ئانەچ جا وتارە میژویینە بەرکەوت کە چا کۆنگرەنە پیشکەشش کەرد و ئا پیشنیارەش قبول کەرد بە دیاری کەردەیش پیسە جیگرو سەرۆک ئەمریکای کە جەلایەنو کوماریەکاوە دەست نیشان کریا پە هورچنیایی .. دماو ئانەيی وەلامو ئانیشاش داوہ کەتەرسیشا هەنە چانەي کە پالین خاوەن ئەزمونێ تەمام نیەنە پەي ئی داسەلاتیە .. کە زیاتەر جە دووی سالیئ حاکمەو ولایەتو ئالاسکاینە ئی ولایەتە یۆن چا ولایەتا کە ریزەو ئەرەنیشتەراییش پاشیوہ فراوانە نیا .. پالین بەشیوئ تون وەستەرە سەرو باراک ئوباما و دەزگاکا راگیاندنی .. ئانەچش دوپات کەردەوہ ئەندامیوہ دائیمی دەزگاسیاسیەکا نیئە و لوایش پەي واشنتۆنی گیلای شونەو بیرو راو تازەیرە نیا بەلکو پەي خزمەت کەردەي وولاتەکەيما ..

پالین کە تەمەنش 44 سالیئ و عومدەو بەلەدیوہ گولانە بیئە وەلی هورچنیەیش پیسە حاکمەو ولایەتو ئالاسکای جە سالۆ 2006 یئە کە سەرو بنەما بەرنامیوہ چاکسازی ئادەستکەوتەش بەدەست ئارد ... جەنی ئانەي کە پالین نامیوہ دیارە نەبی جە بەرو چوارچیوہو ناوچەکەو

ويشۇتا دماو بەروستەيش پيسە جيگرو
مەكىنى ئەگەر ئاما جە ھورچنيكانە
پيسە سەرۆكو ئەمريكايى ھورچنيا

سەرچاۋە ..

Deutschewelle

Daniel Guéri

دەمى ژيانى ماركس و سالەكانى
سەرەنای دامەزراندنى پارتى
سۆشپال ديموكراتى ئالمان، سۆشپال
ديموكراتەكان دروشمى جورېك
«دەولەتى خەلكى» پاگەندەبيان
پېشنيار دەکرد. ماركس و ئەنگلس بۆى
ھەيە لە خۆشى ئەوەى كە سەرەنجام
پارتىك بە لايەنگرى زۆرەوە لە ئالمان
خۆى بە لايەنگرى ئەوان، خۆى
رادەگەياندا، زۆر سەير لەم بارەوە
نارۆشنيان نيشاندا و تەنيا
پەردەھەلمالېنە توند و يەك لەدوای
يەكەكانى باكۆنين (Bakunin)
لەبارەى «دەولەتى خەلكى» يەوە و
پەيوەندى سۆشپال ديموكراتەكان
لەگەل پارتە بۆرژوازى رادىكال، بوو،
كە ماركس و ئەنگلسى ناچار بە
پشتكردن لە وەھا دروشم و كاركرديك
کرد.

پاش ماوەيەك دواتر، پيرە ئەنگلس لە

ھەژين و. لە فارسييەوہ:
لە وتاردانىكدا لە نيويۆرك بە
مىژووى 1973/11/06 پېشكەش كراوہ
ا. ليكۆلېنەوہى ئەو بابەتەى سەرەوہ،
گرفتېكى فرە لەبەردەماندا
قوتدەكاتەوہ، كە لە يەكەمىنيانەوہ
دەست پېدەكەم. چى لە واژەى
«ماركسىزم» تېدەگەين؟ مەبەستمان
كامە «ماركسىزم» ە ؟

وہلامى دەستبەجى بەم پرسە
پېويستە : ليرەدا مەبەستى مە لە
ماركسىزم كۆمەلە بەرھەمى ماركس
(Marx)** و ئەنگلس (Engels) ە نەك
پاشرەوانى وان، كە بە بېوہفایيەكى
كەم تا زۆر بەرامبەر وان، ماركەى
«ماركسىستى» يان بۆ خۆيان
داگيركردوہ. نموونەى ئاشكرا لەم
بارەوہ ماركسىزمى شيوينراو و
تەنانەت دژەخونى ليكراوى
سۆشپال ديموكراتەكانى ئالمانە. لە

سالی 1895دا له پيشه کييه به ناوبانگه کهي که بو پهرتووکي «خهباتي چينايه تي له فهره نسه» مارکسي نووسی - ههر له م پيشه کييه دا بوو که وي - به پيداچوونه وهيه کهي ته واو له مارکسيزم دا، ريگه ي ريفورمزمي گرته بهر. به واتاي نه وه ي که پي له سهر سوودوه رگرتن له کاتي راپرسی وهك نامرازيکي بالا (نموونه يي) و ته نانه ت تاکه نامرازي به ده سته وه گرتنی ده سلات، داده گريت. لي ره دا چيتر نه نگلس بهو چه مکه ي من مه به ستمه، مارکسيست نييه. دواتر کارل کاوتسکي (Karl Kautsky) به شيويه کهي دوو لايه نه، ده بيته جيگره وه ي مارکس و نه نگلس. وي له تيوري دا واي نيشان ده دا يه وه، که هيشتاکه له بواري خهباتي چينايه تيدا، شورشگير ماوه ته وه ، به لام به کرده وه بيچگه له په رده پو شکردني کرده ته واو هه لپه رستانه و ريفورميسيستيه کاني پارته کهي ، شتيکي ترينه ده کرد.

له م باره دا، ئيدوارد برنشتاين (Eduard Bernstaein)، که نه ویش پاگه نده ي «مارکسيست» بووني ده کرد، له راستيدا هه نگاويک له کاوتسکي واوه تر نه رويشت و به ئاشکرا خهباتي

چينايه تي ره تکرده وه و له به رامبه ر هه لبراردنگه ري، پارله مانگه ري و ريفورمي کومه لايه تي دا به جيماو ده زاني. له لايه کهي تره وه کاوتسکي رايده گه ياند، که وتني نه م شته، که هوشيار ي سوشيا ليستي نه نجامي پيوست و راسته وخوي خهباتي چينايه تي پروليتاريابه : "ته واو هه له يه". به باوه ري وي: ده بيت نه وه بزاني که سوشيا ليزم و خهباتي چينايه تي له يه که وه سه رچاوه ناگرن، به لکو به نه نجامي پيشمه رجي ديکن. به واتايه کهي تر هوشيار ي سوشيا ليستي به ره مه ي زانست بووه. به ره م و هه لگري زانستي پروليتاريا نييه، به لکو هي روشنبي راني بورژوازيه - وه به هو ي نه مانه وه يه - که سوشيا ليزم بو پروليتاريا ده گويزر يته وه. سه ره نجامي نه وه ي که: هوشيار ي سوشيا ليستي توخم يکه که له ده ره وه ديته ناو خهباتي چينايه تي پروليتاريا وه و نهك شتيك که به خو ي بيته ئار اوه.

ته نيا تيوري سيونيک که له سوشيا ل ديموکراسي ئالمان دا به مارکسيزمي (ره سه ن) وه فادار مایه وه، روزا لوکسي مبورگ (Rosa Luxemburg) بوو. به لام نه ویش سازشگه ليکي له گه ل رابه ري

پارته‌که‌ی ئه‌نجامدا. رۆزا هیچکات بیپه‌رده بیبل (Bebel) و کاوتسکی نه ده‌دایه بهر ره‌خنه. به‌رخوردی ئاشکراوی وی له‌گه‌ل کاوتسکی ته‌نیا ئه‌وکاته ده‌ستی پیکرد، که له سالی 1910 دا فی‌رکاری پیشووی بۆچوونی مانگرتنی سیاسی جه‌ماوه‌ری ره‌تکرده‌وه. رۆزا به‌تایه‌ت هه‌ولێ ده‌دا نزیکی له‌گه‌ل ئه‌نارکیسته‌کان که به‌ره‌می تیۆری وی له‌مه‌ر خۆبه‌خۆیی شو‌رشی جه‌ماوه‌ری بوو، بشاریته‌وه. وه‌ها هه‌ولێک، وی ناچار به‌په‌نابردن بۆ جنیودان به‌ ئه‌نارکیسته‌کان کرد. به‌م شیوه‌ی وی پی‌یوابوو، پارته‌که‌ی که چ له‌رووی بی‌روباوره‌وه و چ له‌رووی مالییه‌وه (ده‌بیته‌وه‌ش بلێین، چونکه ئه‌ورۆکه لی‌ی به‌ئاگاین) به‌وه‌ی وابه‌سته بوو؛ ده‌خاته مه‌ترسییه‌وه.

به‌لام وی‌رای جیاوازی له‌ ناو دا، ناکوکی واقعی نیوان ئه‌وه‌ی ئه‌نارکیسته‌کان، به‌ مانگرتنی گشتی نیوی ده‌به‌ن، له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی که رۆزا لوکسیمبورگ به‌ پارێزه‌وه هه‌ولێ ده‌دا به‌ «مانگرتنی جه‌ماوه‌ری» نیوی بنیته‌، له‌ ئارادا نییه. له‌ لایه‌کی تریشه‌وه، قسه‌وباسه‌ توندووتیژه‌کانی که یه‌که‌میان له‌ 1904 له‌گه‌ل لینین (Lenin) و دواترینیان له‌ سالی 1918 دا له‌گه‌ل حکومه‌تی بۆلشه‌فیکی

پرویدا، فره له بیرکردنه‌وه‌ی ئه‌نارکیستییه‌وه دوور نه‌بوو. دوا‌یین تی‌روانینه‌کانی وی له‌نیو بزووتنه‌وه‌ی سپارته‌کیسته‌کان له‌ سالی 1918 دا له‌مه‌ر سۆشیالیزمی پی‌شپه‌وه‌گر له‌خواره‌وه‌را بۆ سه‌ره‌وه و له‌ رپی‌گه‌ی سۆقیه‌ته‌ کاگه‌رییه‌کانیشه‌وه، له‌سه‌ر ئه‌م پۆله ده‌ژمی‌درین. رۆزا لوکسیمبورگ به‌ یه‌کی له‌ بازنه‌کانی یه‌کیته‌ی نیوان ئه‌نارکیزم و مارکسیزمی نه‌شیوینراو ده‌ژمی‌دریته‌. به‌لام مارکسیزمی ره‌سه‌ن ته‌نیا به‌ هوی سۆشیال‌دیموکراته‌کانی ئالمانه‌وه نه‌ شیویندرا. به‌لکو ئه‌وه لینین بوو، که له‌ ئاستیکی فراواندا ئاوه‌ژووی کرد. وی به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رچاو خالگه‌لی ژاکوبین (Jakobin) و ده‌سه‌لاتخوازی که هه‌ندی‌ک کات له‌ نووسینه‌کانی مارکس و ئه‌نگلس دا ده‌رکه‌وتبوون، قولتر کرده‌وه. وی بالاده‌ستی ناوه‌ندگه‌راییی و ده‌رکی بی‌رته‌سکانه و ده‌سته‌گه‌رایانه‌ی پارته‌ی (ئه‌وه‌ش ته‌نیا یه‌ک پارت) و به‌تایه‌ت کاری شو‌رشی‌گێرانی پی‌شپه‌ی وه‌ک رابه‌رانی جه‌ماوه‌ر هی‌نایه‌ نیو مارکسیزمه‌وه. وه‌ها چه‌مکه‌لیک له‌ نووسینه‌کانی مارکس دا زۆر ده‌ست ناکه‌ون و ئه‌گه‌ر هه‌شبن له‌ شیوه‌ی کۆرپه‌یی و سه‌ره‌تایین. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا لینین سۆشیال‌دیموکراته‌کان

به توندی لهوهی که ئه نارکیسته کان به کهم ده گرن، ده داته بهر په خنه و له په رتووکي گچکهی «ده ولته و شوړش» دا به شیکي ته و او بو ستایشی ئه نارکیسته کان له بهر وه فادارییان بو شوړش، ته رخان ده کات.

II. گرفتیکي تریش له ئارادایه. له گهل ئهوهی که ئه ندیشهی مارکس و ئه نگلس له پرووی پیگه بیینه وه بو په نگدانه وهی واقعیه تی سهرده م له ماوهی نیو سه ده دا به توندی شیاوی ده رکردنه. به لام هه ولی لیکده ره وانیکي تازه - له نیویاندا نوینه ریکي کلیساش - بو سه لماندنی شتیك به نیوی دوگماتیزی مارکسیستی، بیسووده. بانموونه یه که بهینینه وه:

مارکسی لاو و مروقدوست، شاگردی فویه رباخ (Feuerbach) ی فهیله سوف، به گشتی له مارکسی سالانی پیگه بیینی که دواتر خوی گیروده ی دیاریگه ریی زانستی توند و دژوار کردوه، جیاوازه.

مارکسی روظنامه ی راپینی نوی (Neue Rahnische Zeitung) - بلاوکراوه یه که، که ته نیا پاگهنده ی دیموکراتیون و له هه ولی یه کیتی له گهل بورژوازی ئالمان دا بو، هیچ ویچوونیکی له گهل مارکسی سالی 1850 واته مارکسی کومونیست و ته نانه ت بلانکیست (Blanquist) که ئاوازی شوړشی به رده وام، کاری سیاسی سه ربه خوی کومونیستی و دروشمی دیکتاتوری پرولیتاریای ده دا، نییه.

هه ندیک جیاوازیش له نیوان به شه کانی مانیفیستی 1848 و هه ندی داواکاریدا، ئه وهی که ده ولته به زورداره کی ده ست به سه ر سه راپای ئابووریدا بگریت و پروونکردنه وه کانی دواتر، که تیایاندا ده ولته به هوی «په یوه ندییه کومه لایه تییه کانه وه» جیگه ی ده گیریته وه، هه یه [1] مارکسی سالانی دواتر، که شوړشی نیونه ته وه یی به داها توویه کی دوور ده سپارد و خوی له په رتووکخانه ی مؤزه ی بریتانیا زیندانی ده کرد، تا و

مانگو په مه زانی ...

ئهرده لان عه بدوللا



جوله که یه نی ، چ کاته که و چ شیوازه که ش ، چه نی ئایینو ئیسلامی جیاوازا . جه ئایینو ئیسلامیه نی هم کاته که فره ته را ، هم شیوازه که شش فره ته رو به ربلاوته را . وه لی به داخه وئ مانگوو په مه زانی ، یوون چا مانگا که خه لکی تووشو ته مه لی و چلیسی که روونه . خه لکو لاووما به گشتی ئه چی مانگینه ، تووشو ته مه لی و کارنه که رده ی بانئ . فره جارئ دلی خانه واده کانی ، کیشه و گرفتنی فری دروستی بانئ . کاتیوو سه ردای مزگیه کا که ربینه ، ته مه شا که ری بیه ن به یاگوو ووته و پالکوته ی . جه لیوه ته ره نی ، جه مانگوو په مه زانیه نی جاریوه نی نرخو که لووپه لو شمه کی وارده ی دووه قاتو به ره قات به رزبووه . ئیتر به جاریوه نی

مه سه لوو پوچی په یوه ست نیا به ته نها دینیویو ، به لکه جه فرو ئایینه کانی پوچی هه نی . هه ره جه ئایینه ئاسمانیه کاوئ (مه سیحی و جوله که) ، تا ئایینه فره دیه کی (بودی ، هیندوسی ، تاوی) . هوکارو سه ره کی پوچی ئانه نه ، که خه لکی دو لمه ندو وه شگوو زهران ، جه وه زعو خه لکی هه ژارو په نجه ده ری ئاگادار کریوئ . یان به مانیوئ ته ری ، هه ست به ئاوورایی و ته ژنه یی و نه وه شی که روونه ، چونکه تی چینی دو لمه مند هیچ ئاگاش جه ناره حه تی ژیوای خه لکی ته ری نییا . هه ریو که ته ی گردو ئایینه کا داوا جه خه لکی دو لمه ندی که رانه ، که یاردی خه لکی هه ژارو بی درامه تی دوونه . دیاره هه ره ئایینه و به جو ریو پوچی گیرؤ . جه ئایینو مه سیحی و

يانۆ خه لکی هه ژارو بیدرامه تی ویران
 بوونه. جه لیوه ته رو به جاریو هه رچی
 چایخانه و چیشته خانی هه نی ووزیاری ،
 پیسیش فروخه لکی کریکاری تووشی
 بیکاری بوونه. جه لایوه ته ره نی ، چنل
 که سیوی بازرگان چی مناگینی قازانج
 که رانی، په ی نموونه جه شاریوه نی
 ته نها یه ک یان دیوی چایخانه و
 چیشته خانی پيشاهه ن کار که رانی.
 ئینه شی بازرگانیوی فره قیزه ونا. ئیمه
 پسو خه لکو کوردی ، فره کاره سات و
 نه هاتمه تیما ئه چی مانگینه
 سه ر ئامینی. هه ر جه و مانگو
 ره مه زانیه نی بی ، که که رساتو
 هه له بجه ی رووه شدا. هه رچه مانگو
 ره مه زانیه نی بی ، کاره ساتو ئه نفالی
 رووه شدا. هه ر جه مانگو ره مه زانیه نی
 بی که کاره ساتو کو ره وی رووه شدا.
 هه رجه مانگو ره مه زانیه نی بی ،
 ئه ردوگانی فاشیستی توورکی ،
 ده ستش که رد به جه نگ دژو میلله تو
 کوردی ، بو م بارانو بنا رو قه ندیلی
 ده سش که رد پنه. هه ریوکه ته ی ئه ی
 مناگی لامنو ، یوون جه مانگه بی
 تامه کا سالی. هه ریوکه ته ی هیچ
 کاتیووی چه ز په ی مانگی مه که روونه .
 چوونکه ته ی هه رچی نه ه امه تیو و
 خراپی بیه ن ئه چی مانگینه دیه نم .



جه وساو ه دیده م دور که فه ن جه تو
 لیلاویش لیلهن ، لیلاوتر مه بو
 روشنی بسات وه نه م بیه ن تار
 زینده گیم تاله ن وینه ی ژاری مار
 که سی که به یته ور حالی جه ستش بو
 پیسه جویای تو ئاوات واستش بو
 خاسش هه ر ئیده ن مه رگش مهمان بو
 مه گه ر ئه و به مه رگ ده ردش ده رمان بو

بیسارانی



Hawraman Junral

Guvarewe manganen Destew Nwisera Horamani bershkeru

Guyaro Horamani
Guvaro Horamani



Jmare 14 u Mangew 10 u Salew 2008

<http://hawramanno.net>

http://kurdistanet.info/index.php?user=govari_horaman&do=users